**Конспект педагогического мероприятия с детьми старшей группы**

**по теме «Ателье. Одежда. Головные уборы»**

*Воспитатель: Кучмина И.С.*

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | Дети – 5-6 лет / старший дошкольный возраст |
| Формапроведения ОД | Занятие с увлечением |
| Приоритетные ОО | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»  |
| Цель | Закрепление и систематизация знаний детей об одежде, обуви и головных уборах. |
| Программныезадачи | **ОО «Познавательное развитие»:** - формировать представления детей о видах одежды соответственно времен года, о назначении головных уборов, предметов одежды, её деталях;- формировать умение отличать и сравнивать кожу, шерсть, шёлк, хлопок, пух, где и как получают, выращивают, производят;- учить выделять части одежды, обуви, определять по цвету, материалу, по материалу, по сезону, для чего она предназначена. **ОО «Социально-коммуникативное развитие»:** - поддерживать стремление понимать сказочного героя в его различных проявлениях (внешний вид, оценка его поступков), чувствовать его эмоциональное состояние и передавать с помощью эмоций;- обогащать социальные представления о людях, чьи профессии связаны с производством и изготовлением одежды, обуви, головных уборов: швея, портной, сапожник, модельер, закройщик;- продолжать накапливать у детей знания о содержании труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель, мотив, материалы, предметы труды, инструменты и оборудование;- различать разные эмоциональные состояния, выражать их в мимике.**ОО «Речевое развитие»:** - обогащать словарь детей за счет расширения представлений об одежде, обуви и головных уборах;- содействовать развитию умений выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (одежда – зимняя, летняя, демисезонная);- развивать монологические формы речи, соблюдение этики общения в условиях коллективного взаимодействия. |
| Новые слова | Модельер, закройщик, шляпник, шапочник |
| Виды детскойдеятельности | - познавательно-исследовательская;- коммуникативная (беседа, диалог);- двигательная (передвижение по группе). |
| Формыорганизациидетскойдеятельности | - совместная деятельность взрослого и детей;- самостоятельная деятельность детей. |
| Ресурсы | **Технические средства:** ПК.**Материал:** кусочки тканей (кожа, шерсть, шелк, хлопок), картинки с изображением сказочных героев, шляпа, микрофон, колокольчик, серединки цветка с изображением «солнце», «снежинка», «дождь», лепестки цветов с картинками, на которых изображена зимняя, летняя и демисезонная одежда, контейнеры с водой для эксперимента, шкатулка. |
| Ожидаемые результаты | - имеют представления об одежде, обуви и головных уборах;- различают летнюю, зимнюю и демисезонную одежду;- сформированы представления о видах одежды, о назначении головных уборов, обуви. |
| *Этапы ОД* | *Деятельность педагога* | *Деятельность ребенка* | *Планируемые результаты* |
| I.Организационный этап | Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть!*Протяните мне ладошки,**Я поглажу их немножко.**Друг на друга посмотрите**И улыбку подарите!*-Давайте поделимся друг с другом своим хорошим настроением! Похлопайте в ладоши те, на ком надета желтая футболка.Закройте глаза те, на ком есть вещь белого цвета.Подпрыгните те, кто обут в черные туфли.Улыбнитесь те, кто сегодня пришел в рубашке.Потопайте ногами те, на ком надета красивая шляпа. | Дети выстраиваются в круг, протягивают ладошки, приветствуют педагога и друг друга.Дети слушают педагога и выполняют заданные действия, относящиеся к ним. | Настраиваются на работу;концентрируется внимание;формируетсяположительный настрой насовместную деятельность.Имеют представления об одежде, обуви. |
| II. Мотивационно–ориентировочныйэтап | Как вы думаете, чему мы посвятим нашу сегодняшнюю встречу? Я журналист из города Строитель и мне поручили написать заметку об этих вещах. Приехав в Ваш город, мне сказали, что ребята детского сада №63, и именно вашей группы много знают об одежде, обуви и головных уборах. Это так? Вы поделитесь своими знаниями? А может быть, общаясь, мы узнаем что-то новое и интересное! | Ответы детей: *одежда, обувь, головные уборы*.Ответы детей. | Умеют с достаточнойполнотой и точностью выражать свои мысли.Сформирована положительная мотивация. |
| III. Практическийэтап*Технология практического опыта педагога* | **Интерактивная технология «Хоровод»**Колокольчик поет, всех нас в хоровод зовет.Раз-два, раз-два – начинается игра.Звонкий колокольчик мы будем передавать по кругу и отвечать на вопрос. И так мы будем делать по очереди, пока колокольчик не вернется ко мне. Договорились?- Для чего нужна одежда?- Почему у животных нет одежды, а у людей есть?- Перечислите зимнюю одежду.- Перечислите летнюю одежду.- Где шьют одежду и где ее покупают?- Какую одежду надевают на голову?- Какую одежду могут носить только девочки?- Какую обувь носят и девочки и мальчики?Молодцы, вы действительно много знаете, и поэтому колокольчик стал звонить громко-громко! | Дети собираются вокруг воспитателяРебенок, которому передали колокольчик, отвечает на вопрос и звонит в колокольчик.Предположительно отвечают: *одежда нужна, чтобы человек не мерз, зимняя одежда: шуба, свитер, пальто, комбинезон; летняя одежда: футболка, шорты, платье.* | Внимательно слушают сверстников;грамматически правильно используют в речи: несклоняемые существительные (пальто), слова, имеющие только множественное число (брюки) |
| **Интерактивная технология «Деление на команды»****Интерактивная игра «Цветок знаний»**А сейчас я предлагаю разделиться на три группы. Каждая группа будет выкладывать необычный цветок. На ковре есть серединки со значками «солнце», «снежинка», «дождь». Первая группа отберет картинки с изображением летней одежды, вторая группа выложит вокруг серединки цветка зимнюю одежду, третья группа - демисезонную.Какую одежду вы отнесли к летней? Перечислите её.Какую одежду вы отнесли к зимней? Перечислите её.Какую одежду вы отнесли к демисезонной? Перечислите её.Назовите профессии людей, связанных с производством и изготовлением одежды? Какими инструментами они пользуются? | Дети делятся на три группы, отбирают картинки и выкладывают вокруг серединки цветка летнюю, зимнюю или демисозонную одежду. Перечисляют ее.Дети предположительно отвечают: *Модельер придумывает фасоны одежды. Закройщик разрабатывает выкройки и делает раскрой ткани, портной кроит одежду. Швея шьет одежду.* | Дети умеют обобщать - объединять предметы одежды в группы в соответствии с временем года Обогащается активный словарь за счет слов, обозначающих: виды одежды, названия профессий, инструментов  |
| **Дидактическая игра «Волшебный мешочек»**Ребята, а из чего шьют одежду? Какая бывает ткань? (ответы детей) У меня есть волшебный мешочек, который поможет нам вспомнить, из каких же тканей можно шить одежду. | Дети по очереди опускают руку в мешочек, выбирают образец ткани и на ощупь пытаются его описать, назвать.  | У детей формируются умения узнавать и называть различные ткани.Обогащается словарь детей за счет расширения представлений о разновидностях тканей |
| **Эксперимент с тканью и водой.** А вы знаете, что происходит с материалами, когда они намокают?У нас есть емкость с водой, положите в нее лоскутки (кожа, шерсть, шелк, хлопок). Что с ними произошло?  | Дети опускают кусочки ткани в воду и определяют какие из них намокли, а какие нет или изменили цвет. | Дети умеют экспериментировать, рассуждать, выдвигать проблемы, проявлять догадку и сообразительность в процессе их решения.Умеют отличать и сравнивать кожу, кожа, шерсть, шёлк, хлопок. |
| А вы любите сказки? Какая сказка ваша любимая? Во что обуваются сказочные герои, нам поможет узнать волшебная шкатулка. Но прежде чем мы ее откроем, давайте назовем современную обувь.**Игра «Волшебная шкатулка»**Посмотрите, перед Вами сказочные герои, а в шкатулке лежат картинки с изображением обуви, которую они носят. Вам необходимо распределить, кому какая обувь принадлежит. Как называется профессия человека, который шьет обувь? *(сапожник)* | Дети достают из шкатулки картинки с изображением обуви и высказывают свое мнение, кому из сказочных персонажей она принадлежит, и прикрепляют ее под картинкой с изображением сказочного героя.Предположительные ответы детей: *Дед Мороз – валенки. Емеля – лапти. Кот в сапогах, гномы – сапоги. Золушка – хрустальная туфелька. Старик-Хоттабыч – туфли*Дети поддерживают общую беседу. | Дети называют сказочных героев, профессии людей, связанных с производством и изготовлением обуви. |
| *Технология практического опыта педагога**Технология практического опыта педагога* | Ой, ребята, посмотрите, шляпа, откуда она взялась? Это не ваша шляпа? Интересно, как она к нам попала? А я знаю, что это шляпа не простая, у того кто ее примерит, на лице появляется эмоция, которую шляпа загадала. Разрешите мне примерить шляпу и показать Вам ту эмоцию, которую загадает шляпа. *(показывает несколько эмоций)*А сейчас шляпа очень хочет, чтобы Вы показали эмоции *(держит шляпу над головой одного из детей)*- Маша, покажи, какие чувства испытывает потерянная варежка, лежащая одна в холодной луже?- Таня, покажи, какое чувство испытывает нарядное платье, когда его надели на праздник?- Дима, покажи, какое чувство испытывает рубашка, которую бросили на пол? - Слава, какие чувства испытывает новая шуба, когда ее надели летом?- Какие чувства испытывает плащ во время дождя?- Какие чувства испытывает шуба, если ее ест моль?В каких сказках герои ходят в шляпах, и какие сказочные персонажи носят головные уборы, нам помогут узнать черные силуэты. Как называется мастер, который изготавливает шапки? Как называется мастер, изготавливающий шляпы?  | Педагог надевает шляпу на голову и показывает ту или иную эмоцию, а дети ее называют.Предположительные ответы детей*: радость, грусть, страх, гнев*Показывают соответствующую эмоцию.Предположительные ответы детей*: Незнайка, Буратино,**Кот в сапогах, Емеля,**Бабка, Снегурочка*Отгадывают и называют сказочных героев по черным силуэтам. Переворачивают силуэт отгаданного героя.*Шапочник**Шляпник* | Дети умеют различать разные эмоциональные состоянияИмеют представление о различных эмоциях, умеют различать и называть эти эмоции.Узнают сказочных героев по силуэтам, зрительно соотнося их со сказочными героями. |
| IV. Рефлексивно– оценочныйэтап. | **Интерактивная технология «Интервью»**Ребята, я же журналист, спасибо Вам огромное за помощь, я бы хотела каждому из Вас задать вопрос *(использует при этом микрофон).*- О чем мы сегодня говорили?- Что вызвало у Вас интерес?- О чем вы расскажете своим родителям? - Какими новыми знаниями о предметах одежды и о том, кто их шьет, удивите своих друзей?- Что сегодня впервые ты делал?Мне очень понравилось с Вами общаться, спасибо Вам большое, давайте на прощание подарим друг другу улыбку. | Отвечают на вопросы полным предложением.Активно участвуют в беседе.Высказывают свои предположения. | Имеют представления об одежде, обуви и головных уборах.Различают летнюю, зимнюю и демисезонную одежду.Сформированы представления о видах одежды, о назначении головных уборов, обуви. |