**Консультация для родителей**

**«Игры и игрушки для детей младшего дошкольного возраста»**

**Дошкольное** детство – большой отрезок жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще не доступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается игра – самостоятельная деятельность **детей**, моделирующая жизнь взрослых.

В три года ребенок становится более самостоятельным, и его совместная деятельность с близким взрослым начинает распадаться. В то же время, игра социальна, и по своему происхождению, и по содержанию. Она не сможет развиваться без частного полноценного общения с взрослыми и без тех разнообразных впечатлений от окружающего мира, которые ребенок приобретает тоже благодаря взрослым.

Игра **детей неотделима от игрушек**. У большинства из нас детство связано с любимыми **игрушками**, которые остались в памяти как близкие друзья.

**Игрушки** для ребенка - это та *«среда»*, которая позволяет ему исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; **игрушки** учат общаться и познавать себя.

Современные дети уже не удивляются новым **игрушкам**, требуют все новые и новые, **родители идут на поводу**, лишь бы любимое "чадо" от них отстало и пошло поиграть куда-нибудь в уголок. В результате - гора ненужных и нелюбимых **игрушек**, с которыми дети не умеют и не хотят играть и одинокий, несчастный ребенок.

Подбор **игрушек** - дело серьезное и ответственное. От успешного решения этой проблемы зависят настроение ребенка и прогресс в его развитии.

При покупке **игрушек**пользуйтесь простым правилом: **игрушки следует выбирать**, а не собирать!

Большинство **игрушек**, которые можно купить сегодня, приносят вред вашему малышу, так как чаще всего для их изготовления используют вредные краски, материалы, если **игрушка со звуком**, то он значительно превышает норму.

Именно все эти показатели развивают в ребенке апатию и безразличие к окружающему миру, а **родители** чаще всего этого не замечают, так как сами постоянно заняты работой и не могут уделить малышу немного времени на **игры**.

. Запомните несколько требований к отбору **игрушек для вашего ребёнка**.

Требования к детским **игрушкам**

1. Детская **игрушка** должна быть безопасна для жизни ребенка.

2. Детская **игрушка** должна быть доброй и заботиться о психическом здоровье малыша. В общем оформлении должны использоваться яркие основные светлые тона (зеленый, красный, желтый, белый, синий, не более 2–3 в одной **игрушке**.

3. **Игрушка** должна приносить эстетическое удовольствие. **Игрушка** для ребенка — определенный идеал, образ, который закладывается в подсознание. Хорошо, если образы эти будут соответствовать общечеловеческим представлениям о красоте.

4. **Игрушка** не должна быть перегружена дополнительными деталями (кукла с нарисованными глазами и лепным париком и т. д, так как у **детей раннего возраста** отмечается непроизвольность внимания.

5. Лучше, чтобы **игрушка** была полифункциональной. При выборе детской **игрушки** в магазине попробуйте придумать минимум 3–4 **игры с ней**. Если у Вас это получилось, то смело покупайте.

6. **Игрушка** должна соответствовать **возрасту ребенка**.

Самое главное при выборе **игрушки — просто подумать**, что она собой представляет, и какие качества может сформировать.

Например:

Музыкальные и озвученные **игрушки**(барабан, озвученная неваляшка, резиновая **игрушка с пищиком**, погремушка, **игрушечная гармошка**, бубен и т. д.) учат малыша узнавать на слух источник звука. Решение такой задачи способствует обострению слуховой чувствительности и восприимчивости к звукам, что важно для развития музыкальных способностей.

Различные пирамидки с разными по цвету и по величине толстыми колечками, которые свободно надеваются на палочку. Как ни странно, но пирамидка – очень мощное дидактическое пособие, которое способствует установлению связи между цветовыми тонами и их названиями,учит сравнивать: большой – маленький, больше – меньше,а также принципу сортировки: сначала самое большое колечко, теперь самое большое из оставшихся – и соберем всю пирамидку.

Разнообразное цветовое лото также способствует различению и называнию основных и некоторых дополнительных тонов спектра *(голубой, розовый, оранжевый, фиолетовый, серый и др.)*.

Кукла или мягкая **игрушка** тоже является дидактическим пособием. Дело в том, что куклу или мишку, котика и т. п. мы будем класть спать, кормить, мыть, лечить, возить и так далее. Эта **игрушка - прообраз**"я" ребенка. Именно так малыш начинает осознавать окружающий мир и самого себя в нем, развивать личность.

Не забудьте к кукле приложить несколько лоскутков ткани. Они станут и кроватью, и полотенцем, и парашютом.

Для правильного называния и различения геометрических фигур используются специально разработанные геометрические лото, знакомство с которыми предусмотрено программой детского сада *(круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, звезда)* .

Большой популярностью пользуются народные **игрушки – пирамидки**, матрешки, мисочки-вкладыши и другие деревянные **игрушки**, отдельные детали и части которых отличаются только размером. Эти **игрушки** как будто специально созданы для **детей**, чтобы научить их различать величину предметов. Эти **игрушки** учат сравнивать и соизмерять предметы по высоте, ширине, а иногда и в разных пространственных измерениях одновременно

Дидактические **игрушки** или пособия должны быть развивающими и побуждать ребенка к игре. Игра должна давать ребенку возможность применять на практике то, что ему уже знакомо, и побуждать к усвоению нового. Познавательные действия, направленные на решение обучающей задачи, предлагаются с учетом **возрастных** возможностей трех - четырехлетних **детей и не утомляют их**.

В качестве игрового материала можно использовать разнообразные атрибуты, изменяющие внешний облик ребенка. Это, прежде всего разные украшения (бусы, значки, головные уборы, ленточки, которые так любят малыши. Игра с этими предметами создает атмосферу праздничности, сюрпризности, которая обогащает жизнь **детей**.

Нужны ребенку и различные **игрушки**, в том числе неоформленные предметы, не имеющие четкой функции, которые он мог бы легко использовать в качестве заменителей других. Д. Б.Эльконин подчеркивал: нельзя выбрасывать бруски, железки, стружки и прочий ненужный, с точки зрения мамы, мусор, приносимый детьми в дом. Поставьте для него коробку в дальний угол, и ребенок получит возможность более интересно играть, развивая свое воображение.

Таким образом, все **игрушки**, без исключения, должны использоваться для всестороннего познавательного и сенсорного развития ребенка.

Следует обратить внимание на ассортимент **игрушек** – отсутствие героев западных блокбастеров для **детей**, аляповых электронных **игрушек**, орущих на китайском языке кукол и зверей.

А что же должно быть на полках у вашего малыша?

**Конструкторы** и строительные материалы; настольно – печатные **игры**; наборы для творчества; головоломки; спортивные **игры и наборы**. Оборудование и атрибуты для ролевых игр *(кухни, парикмахерские, мастерские, наборы доктора)*.

Дидактические пособия для знакомства с окружающим миром, кубики, лото, домино, мозаика; продукция для игр с песком и водой;

Персонажи для театрализованной деятельности *(различные виды театров)* и ширмы к ним; игровые домики, горки; машинки и дополняющие их гаражи, знаки, эстакады;

Куклы и кукольное хозяйство (мебель, постельные принадлежности, одежда, кукольная посуда, бытовая техника, коляски и т. д.).

Развивающие **игры**: Вкладыши Монтессори, **игры Б**. П. Никитина *«Сложи узор»*, *«Сложи квадрат»*; *«Палочки Кюизенера»*, *«Блоки Дьенеша»*.

К четырем годам ролевая игра становится основным видом деятельности ребенка. Усложняется содержание **игры**, многие **игрушки становятся***«ненужными»*, так как детская фантазия способна превратить конкретные предметы в воображаемые. Так, карандаш может стать волшебной палочкой, зеленые листья – деньгами, нарисованные орнаменты на бумаге – коврами в кукольной квартире.

Именно поэтому в таком **возрасте** наибольшую пользу ребенку принесут не покупные дорогие **игрушки**, а сделанные своими руками вместе с взрослыми.

Любая **игрушка**, без участия **родителей в игре**, теряет значительную долю своей привлекательности. Очень важно, чтобы вы показали и научили. Иначе — все тот же пыльный угол в детской комнате.

И еще: **игрушек** не должно быть много. Даже если детская завалена уложенными в штабеля слониками, железными дорогами, куклами, ребенок будет убеждать вас, что играть нечем. И он хочет новую железную дорогу *(куклу, слоника,****конструктор****)*.

Так играйте со своими детьми!

педагог-психолог Фарафонова Г.Н.