**ЛЕПКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ: ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ЛЕПКИ**

**С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

***Скрыпченко Н.М., воспитатель***

***Усевич И.М., старший воспитатель***

***МБДОУ «Детский сад «Аленушка» г.Строитель»***

***Цель:*** *повышение педагогической грамотности родителей (законных представителей) о роли лепки с детьми раннего возраста.*

Влажный песок, глина, пластилиновая масса, пластилин - из всего этого, чуть поработав пальцами, можно что-нибудь слепить. Малыш еще плохо держит в руках ложку, но стоит отвести его в песочницу, и он слепит вам такой пирожок или кулич, что вы подумаете: «Какой талантливый у меня ребенок! Он умеет лепить». Лепка, пожалуй, самый естественный для человека изобразительный творческий процесс. Ведь и Бог, задумав человека, вылепил его.

И не случайно, известный автор новаторских концепций воспитания и обучения детей раннего возраста *Масару Ибука* (книга «После трёх уже поздно») отметил, что ребёнок, начавший лепить в **раннем возрасте**, существенно опережает своих собратьев в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки. Ловкость рук и самовыражение – это первые, но далеко не единственные качества, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Сегодня во всем мире внимание психологов, физиологов и педагогов привлечено к проблеме раннего детства. Этот интерес не случаен – ведь именно впервые годы жизни у детей происходит интенсивное сенсорное развитие, развитие движений, речи. Именно в этом возрасте дети охотно вовлекаются в продуктивную творческую деятельность. Занятия творчеством очень важны для малыша – они будят его фантазию, учат быть любознательным в познании нового, развивают креативность.

Многие детские специалисты рекомендуют начинать творческую деятельность малыша через знакомство с пластилином. Но, однако, некоторым родителям может показаться, что пластилин – весьма «опасный» для домашней обстановки материал: липнет ко всему и оставляет жирные пятна, не говоря уже о том, что ребёнок может просто проглотить его. Спешим Вас разуверить, пластилин – это отличный материал для творчества, который просто надо научиться правильно использовать. И значение лепки в развитии ребенка трудно переоценить. Она может дать гораздо больше, чем мы думаем. Вот лишь некоторые ее плюсы:

* *развивается мелкая моторика рук, координация движений, что оказывает благотворное влияние на речевое развитие ребенка;*
* *развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);*
* *развивается фантазия, воображение, раскрывается творческий потенциал;*
* *лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому подвижным, шумным и активным детям часто педагоги - психологи рекомендуют заниматься лепкой;*
* *лепка помогает детям почувствовать себя свободным, дает возможность удивляться, радоваться.*

Первые основные приёмы лепки в раннем возрасте – **надавливание и размазывание**.

Навыки надавливания и размазывания [пластилин](http://mam2mam.ru/search/?tags=%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EB%E8%ED)а усваиваются маленькими детьми быстро и без особого труда. При создании «[пластилин](http://mam2mam.ru/search/?tags=%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EB%E8%ED)овых» картинок малыши действуют пальцами. На картон кладется небольшой [пластилин](http://mam2mam.ru/search/?tags=%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EB%E8%ED)овый шарик диаметром 5-10 мм, скатанный взрослым. Затем взрослый берет указательный пальчик правой руки ребёнка, кладет его на шарик и своим указательным пальцем надавливает сверху на палец ребенка. В результате из шарика получается круглая лепёшка.

Чтобы получить [пластилин](http://mam2mam.ru/search/?tags=%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EB%E8%ED)овую линию, взрослый берет указательный палец правой руки ребёнка, кладёт его на шарик и своим указательным пальцем сначала надавливает сверху, а затем, не уменьшая давления, оттягивает палец ребёнка в нужном направлении. Основные направления размазывания - сверху вниз и слева направо (для правой руки), справа налево (для левой руки).

Во время работы необходимо следить за тем, чтобы палец ребёнка не загибался, а оставался прямым и напряженным, чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал [пластилин](http://mam2mam.ru/search/?tags=%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EB%E8%ED) ногтем.

В качестве основы для [пластилин](http://mam2mam.ru/search/?tags=%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EB%E8%ED)овых картинок можно использовать разноцветный матовый картон, бархатную бумагу, плоские дощечки и др. Главное требование к основе для [пластилин](http://mam2mam.ru/search/?tags=%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EB%E8%ED)овой картинки - [пластилин](http://mam2mam.ru/search/?tags=%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EB%E8%ED) должен хорошо прилипать к поверхности, поэтому не советую использовать глянцевый картон. Пластилин важно выбрать хорошего качества - не слишком твердый, и не слишком пачкающийся. Вполне хорош пластилин фабрики **«Луч».** Очень приличное соотношение цены и качества пластилина **«ИКЕА».**

**Маленьким детям ни в коем случае нельзя давать пластилин с фруктовым запахом!**

**Пластилиновые шарики** необходимо подготовить заранее, иначе малыш устанет, и потеряет интерес к продолжению работы.

Дети раннего возраста пока не в состоянии представить сюжетную картинку мысленно. Поэтому им необходима Ваша помощь для расположения [пластилин](http://mam2mam.ru/search/?tags=%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EB%E8%ED)а на листе.

Что же можно предложить малышу слепить?

**«Дождик»**

**Материал:** Лист картона белого цвета; синий или голубой [пластилин](http://mam2mam.ru/search/?tags=%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EB%E8%ED).

**Приёмы лепки:** *размазывание.*

Перед началом занятия подготовьте основу - «тучку на небе». Для этого скатайте из [пластилин](http://mam2mam.ru/search/?tags=%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EB%E8%ED)а шар, расплющите его и вытяните в овал. Приложите расплющенный овал к верхней части листа картона и, надавливая сверху ладонью, прилепите его.

- Смотри, какая туча появилась в небе, закрыла солнышко. Сейчас дождь пойдет!

*Предложите малышу нажать пальчиком на пластилиновый шарик, и оттянуть палец вниз, чтобы получилась дождевая струя.*

*-* Вот как капает дождик из тучки! Кап-кап! Вот какой дождик.

*Дождик, дождик, посильней –*

*Будет травка зеленей,*

*Вырастут цветочки*

*На нашем лужочке.*

*Дождик, дождик, пуще,*

*Расти, трава, гуще (сделайте травку)*

Предложите ребёнку здесь действовать самостоятельно. Чтобы травка стала гуще, надо сильнее нажимать на [пластилин](http://mam2mam.ru/search/?tags=%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EB%E8%ED).

**«Пятнышки для божьих коровок»**

**Материалы:** лист с божьими коровками без пятнышек (можно заменить вырезанными контурами из красного картона с прорисованным телом и головой); заранее скатанные шарики диаметром 7-9 мм из пластилина чёрного цвета (8 шариков) - для детей; родителям – чёрный пластилин

**Приём лепки:** *надавливание*

*- Говорим, что божьи коровки попали под дождь и у них смылись чёрные пятнышки. Давай божьим коровкам сделаем точки на спинке.*

Ребёнок прямым напряжённым пальчиком придавливает шарики на спинку божьей коровке.



Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи ребёнка. В процессе работы ведётся непрерывная беседа с детьми, что, безусловно, положительно сказывается на их речевом развитии. Игровая организация деятельности стимулирует речевую активность детей, вызывает речевое подражание. Кроме того, в увлекательной игре, находясь на пике эмоций, ребёнок способен усвоить много новых слов и выражений. Поэтому занятия лепкой способствуют расширению **активного и пассивного словаря** детей.

Маленькие дети в силу своих возрастных особенностей не способны сосредотачиваться на одном виде деятельности длительное время. Поэтому, уважаемые родители, когда ребёнок немного полепил, предложите ему поиграть с пальчиками. Во-первых, чтобы он не переутомлялся при занятии лепкой. Во-вторых, пальчиковая игра развивает мелкую моторику рук и при этом развивает речь ребёнка.

***Пальчиковая игра «Пальчики у нас попляшут»***

Раз, два, три, четыре, пять

Вышли пальчики плясать.

Пальчики у нас попляшут: *дети вращают кисти рук*

Вот они, вот они!

В кулачки мы пальцы спрячем, *сжимают и разжимают пальцы.*

В кулачки, кулачки.

Пальчики опять попляшут: *дети вращают кисти рук*

Вот они, вот они!

Пальчиками мы помашем: *встряхивают кистями рук*

Уходи, уходи!

 **«Иголки для ежа»**

 **Материалы:** лист с ежом без иголок или вырезанный из картона контур ёжика; пластилин чёрного или коричневого цветов, заранее скатанный в шарики диаметром 6-8 мм (10 шт.)

**Приёмы лепки:** *размазывание.*

- Ёжик без иголок беззащитен. Давай сделаем ёжику крепкие иголочки, чтобы он смог защищаться от врагов!

*Ребенок прикладывает шарик к нарисованному на листе ёжику, надавливают упругим прямым пальчиком пластилин, и размазывает по основе.*

-Теперь ежу никто не страшен!

Шар колючий прикатился, на газоне полежал.
Вдруг - в ежонка превратился, и под кустик убежал.

**Чтобы закрепить навыки, рекомендуется повторять один и тот же сюжет несколько раз.**

Когда-то восточный мудрец сказал: «Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Вот этой мудростью и руководствуйтесь при воспитании маленького творца.

**Библиографический список:**

1. Жукова, О. Г. Планирование и конспекты занятий для детей раннего возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007.

2. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006.

3. Полозова, Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж.- 2007.

4. Яковлева, Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 128с. – (Библиотека Воспитателя)

5. Янушко, Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1—3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.