**Конспект занятия**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

**группы компенсирующей направленности**

**Тема:** **«Знакомство с профессией «Гончар»**

**Цель:** расширение представлений детей о мире профессий взрослых, через знакомство с профессией «Гончар».

**Задачи.**

**Коррекционно-образовательные:** познакомить с профессией гончара, спецификой его труда; с процессом изготовления посуды из глины, посредством виртуальной экскурсии.

**Коррекционно-развивающие:** развивать связную речь посредством ответов на вопросы, диалога, общих речевых навыков. Развивать у детей зрительное восприятие, мыслительную деятельность, внимание, память; активизировать словарь по теме «Профессии». Актуализировать знания детей о глиняной посуде через интерактивную игру «Колокольчик».

Развивать общую и мелкую моторику через физминутку и пальчиковую игру «Гончары»; тактильные ощущения от работы с глиной. Стимулировать детей к четкому произношению слов.

**Коррекционно - воспитательные:** воспитывать уважение к труду гончаров, бережное отношение к результатам их труда, продолжать воспитывать любовь к народным промыслам и традициям.

**Формы организации детской деятельности:** совместная деятельность взрослого и детей; самостоятельная деятельность детей.

**Виды детской деятельности:** познавательно-исследовательская; коммуникативная (беседа, диалог); двигательная (передвижение по группе).

**Раздаточный и демонстрационный материал:** экран; проектор; ноутбук; презентация PowerPoint; 3 стола с №1, 2, 3; подушки по количеству детей;  изделия из глины: посуда, игрушки. По количеству детей: глина, салфетки, пиала с водой.

**Предварительная работа:** цикл бесед на тему «Профессии» отгадывание загадок, дидактические игры, рассматривание иллюстраций по данной теме.

**Ожидаемые результаты:**  имеют представления о профессии гончара, инструментах, материалах необходимых для изготовления изделий, проявляют интерес к труду взрослых.

**Ход образовательной деятельности.**

**1. Организационный момент. Утреннее приветствие «Дружный круг». Создание мотивации к деятельности**

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

- Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу, чтобы у всех весь день было хорошее настроение.

**2. Создание мотивации к деятельности**

**Воспитатель:** друзья мои, а вы ничего не заметили? *(обращает внимание детей на корзину с предметами. Предметы: молоток, кисточка, фен, шприц, кастрюля, глина, весы, лента сантиметровая, наперсток)*. Интересно, кто же мог их оставить? Я думаю, что молоток оставил плотник, верно? А фен оставил кто? и т. д.

**Воспитатель:** плотник, парикмахер, художник, повар, врач, швея – что я перечислила? Верно – профессии.

- Профессия - это, что? Работа, дело, которым занимается человек.

- А глина разве инструмент или материал? Да, материал. Глина может быть связана с профессией? Вам интересно узнать?

**Исследовательская деятельность/ дети проходят за лабораторный стол №1/**

**Воспитатель:** давайте сравним кусочки глины на синей тарелке и желтой. Глина одинаковая? Попробуйте, надавите пальчиком, что почувствовали?

- Чем она отличается? Верно. Один кусочек сухой, твердый. Другой - мягкий, пластичный и можно из него лепить.

- Ребята, как вы думаете, что произойдёт с сухой глиной, если добавить воды? *Предположения детей.*

- Давайте её намочим водой и посмотрим, какой она станет?

- А пока глина размокает, я предлагаю вам поэкспериментировать с куском, лежащим на 2 тарелке. **Игровые действия с глиной:** *сжать, смять глину; растянуть её; скатать шар; расплющить между ладонями; скатать колбаску; придать форму волны; сделать дырки.*

- Отлично! Далее дети смотрят результат.

**Воспитатель:** какой стала глина? Мягкой, пластичной. Это свойство глины узнали люди, и стали делать из неё различные предметы: лепить посуду, игрушки, делать сувениры.

**Переход к столу №2. Рассматривание посуды.**

**Воспитатель:** назовите знакомые предметы посуды? *Кувшин, чашка, ваза, горшочек, кринка, кружка и т.д.*

- А из какого материала сделана представленная посуда? Из глины.

- Посуда сделана из глины, она какая? Верно, глиняная.

- А если посуда из *стекла*, он какая? *Из металла? Из фарфора? Из алюминия? Из дерева?* Молодцы!

- А вот, представьте, друзья мои, если бы посуда умела говорить, чтобы она рассказала о себе?

**Интерактивная технология «Хоровод»**

Колокольчик поет, всех нас в хоровод зовет.

Раз-два, раз-два – начинается игра.

Глиняный колокольчик мы будем передавать по кругу, и рассказывать о посуде, сделанной из глины. И так мы будем делать по очереди, пока колокольчик не вернется ко мне. Договорились? *Пример:* я ваза, очень хрупкая; а я красивый горшочек, нужный для запекания и т.д.

**Воспитатель:** как вы думаете, как же называется профессия человека, который делает такие красивые и нужные изделия? Я вам подскажу, это гончар, и работает он в Гончарной мастерской.

- И именно сейчас я иду к нему в мастерскую. Кто со мной? А для этого нам нужно сказать следующие слова:

«Ножкой один раз топнем,

В ладоши два раза хлопнем.

Покружимся, повернёмся,

Дружно за руки возьмёмся!

Глаза закроем, скажем: «Ах!»

И окажемся в гостях».

**3. Основная часть. Виртуальная экскурсия / ПРЕЗЕНТАЦИЯ/**

**1 СЛАЙД. МАСТЕРСКАЯ ГОНЧАРА** - Открываем глаза! Как и у любого мастера, у гончара есть своя мастерская, проходите, садитесь. Дети рассаживаются на подушки

**2 СЛАЙД.** Знакомьтесь, это гончар - мастер гончарного дела, изготавливающий изделия из глины.

Гончарное ремесло - одно из самых древних. Мастерство гончара передавалось из поколения в поколение, от отца к сыну, от деда к внуку. Как и тысячи лет назад гончары занимаются обработкой, обжиганием глины для превращения её в предметы домашнего обихода.

- А на ваш взгляд, профессия гончара творческая? Почему?

**3 СЛАЙД.** Мастер как художник может придавать своему изделию самые разные формы, реализовать свои задумки. Его помощником является специальное оборудование и материал.

Мастера не любят скуки, целый день в работе руки.

Лепят все: горшки и кружки, миски, разные игрушки.

Все стоит на полках в ряд - дружный глиняный отряд.

**4 СЛАЙД.** Основа гончарного производства – подскажите что? Верно, глина.

**5 СЛАЙД.** Мастера закупают, завозят глину как в брикетах, в кусках так и россыпью. Цвет глины (серая, красная) зависит от минералов, из которых она состоит.

**6 СЛАЙД.** Руки гончара – это основной инструмент при лепке изделий из глины, но без специальных инструментов не обойтись.

**7 СЛАЙД.** Посмотрите на эти инструменты, есть среди них, которые знакомы вам, ребята, назовите их? *Стеки, струна, леска или проволока с ручками, различные ножи, губка, иглы, шило, скребки - необходимые инструменты в гончарном ремесле.*

**8 СЛАЙД.** Гончарный круг - это, пожалуй, единственный инструмент, без которого невозможно работать гончару.

- Кто расскажет, из чего состоит круг мастера?

Гончарный круг – это два горизонтально расположенных диска, скрепленных шестом. Нижний диск вращали ногами, верхний – был для глины. Благодаря кругу изделия приобрели правильную форму, так как предмет, который лепили, стоял на кругу и тоже поворачивался, и его можно было видеть со всех сторон.

**9 СЛАЙД.**  Сейчас станки оснащаются моторами, и изделия из глины изготовляются на современном автоматическом, гончарном круге. Работает он от электричества и крутится сам.

- Чтобы вылепить из глины горшок, нужно первым делом, что сделать, посмотрите на первую фотографию?

**10 СЛАЙД.** Нарезать глину с помощью струны.

- Далее, подскажите, что делает мастер? Разминает глину (фото 2 и 3). Давайте покажем, как он это делает.

**Пальчиковая гимнастика «Гончары»**

Мы с тобою гончары,  
Лепим дружно мы горшки.  
Глину нежно мы возьмём,  
Хорошенечко помнём.  
Круг гончарный раскрути,  
И горшочек свой лепи!

И после этап – центровки (фото 4) Что значит центровка?

**11 СЛАЙД.** На круг кладут кусок глины (на один кувшин требуется около 2 кг) и хорошо закрепляют его руками. Большими пальцами рук делают углубление в глине, периодически смачивая руки водой, но не сильно.

- Зачем мастеру вода? Во время работы гончар должен смачивать водой руки, чтобы пальцы легко скользили по изделию. Постепенно поворачивая круг, придают форму глине. Здесь важно все – и чтобы изделие в бок не повело, и чтобы не порвалось оно на круге в самый неподходящий момент.

**12, 13 СЛАЙД.** Круг вращается, и глина под умелыми пальцами мастера принимает определенную форму. Перемазанные глиной с ног до головы, гончары творят свое изделие часами.

**14 СЛАЙД.** Готовое изделие срезается с круга струной, а иногда просто снимают посуду с круга руками.

**15 СЛАЙД /ВИДЕО/**

- Ребята, а можно ли использовать такое изделие сразу? Ответы детей.

- Что нужно сделать, чтобы можно было пользоваться кувшином или блюдом? Правильно, для того, чтобы изделие стало прочным нужно его высушить.

- А где же можно посушить посуду? На солнышке, в печи.

- Сначала он сушится в комнате от 5 до 7 дней, **16 СЛАЙД,** а потом при очень высокой температуре его обжигают в печи целый день! В печи поддерживается высокая температура, там очень жарко и происходит качественный обжиг. После обжига цвет изделия становится кирпично-красный, и уже можно будет наливать воду, не боясь, что он размокнет.

**17 СЛАЙД.** И они приобретают вот такой красивый вид.

- Друзья мои, вот теперь вы знаете, какая интересная и сложная профессия гончара, сколько разных инструментов он использует в своей работе, чтобы получилась такая красивая посуда.

**18, 19 СЛАЙД.** Сейчас есть ремесленные училища, лицеи, школы в которых готовят гончаров /\*Гончарная школа «Колокол» г. Белгород \* «Дом ремесёл» в г. Строитель /

**4. Этап закрепления знания в играх**

- Друзья мои, как вы думаете, ребятам из вашей группы, которые отсутствуют, будет интересно узнать о профессии гончар? *(ответы детей)*

Предлагаю вам составить таблицу, что нужно мастеру гончарного дела для работы. Тогда вам будет легче рассказать о профессии гончар своим друзья. Работать мы будем тройками, и пожалуйста, подойдите к столу **№3**.

Первая тройка будет выбирать, что нужно гончару для работы, т.е. инструменты и материалы, а вторая тройка – продукт деятельности гончара. Вначале картинки разложите, проверите, друг у друга, а потом приклеите на схему (*дети выбирают картинки, относящиеся к профессии «Гончар», рассказывают, почему сделали свой выбор, приклеивают на схему и обсуждают получившуюся схему)*

- Отлично справились с заданиями!

**5. Рефлексивный этап организованной деятельности**

- О какой же профессии мы сегодня говорили?

- Как вы считаете это нужная профессия? Интересная?

- Заинтересовала ли вас профессия гончара? Чем?

- А ещё у меня для Вас сюрприз. Впереди вас ждёт знакомство и встреча с настоящим мастером – **20 СЛАЙД** *Проценко Альбиной Витальевной.* Вы увидите, как в его умелых руках из простого куска глины при помощи только рук рождаются чудеса.

- Ну а мне остаётся пожелать вам, ребята, творческих успехов и отличного настроения.

Список литературы.

1. Бутылкина Г. Все профессии нужны, все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2004. - №1. - с. 64.

2. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2018. - 64с.

3. Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М.: Сфера, 2010 г.

4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. 52с.