**МАСТЕР - КЛАСС**

**«Постеры личностных и творческих достижений:**

**от идеи к воплощению»**

*Воспитатель: Скрыпченко Н.М.*

**Цель:** раскрыть преимущества постеров детских достижений, основные требования к постерам. Обучить педагогов навыкам разработки постеров детских достижений.

**Аудитория:** педагоги дошкольной образовательной организаций.

**Ход мастер - класса**

**1. Теоретическая часть**

Каждый ребёнок имеет достаточный потенциал для личностного развития. Поэтому нам, педагогам, важно формировать и поддерживать личностные достижения дошкольников, создавать атмосферу, в которой они смогут демонстрировать свои успехи, так как каждый день приносит детям новый опыт, новые представления. Каждый результат деятельности становится для ребёнка утверждением его «Я». Окружающий мир для ребёнка определяется не только миром практического действия, миром познания, но и сферой самореализации, где он пробует свои силы, возможности и утверждает себя. А взрослый предстает как знаток и ценитель детских достижений.

Даже самые незначительные успехи ребёнка стоит сделать общим достоянием. И в настоящее время в практике дошкольного образования широко используются **постеры детских личностных и творческих достижений детей**.

**Постер достижений** - это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ребёнка в определенный период его развития, важнейшая точка соприкосновения во взаимодействии «педагог - ребёнок - родитель». Это копилка личных достижений ребёнка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребёнка. Основной смысл постера - *показать, на что способен ребёнок*.

В дословном переводе с английского языка **«постер»** означает *«художественно оформленный плакат»*, который даёт возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Он - основан  на особенности человека - «увидел-запомнил».

**Требования к постерам:**

* Формат постера А1 (А2) (вертикально или горизонтально)
* Вся информация на светлом фоне.
* Шрифт не менее 20-24 кеглей. Заголовок, тема выделяется крупным шрифтом.
* Количество знаков на постере не более 1800.
* Фотографии 10 х15 (соблюдая закон о персональных данных).
* На постере отмечаются успехи, достижения **каждого** ребенка группы, нельзя проводить сравнительную характеристику детей друг с другом.
* Подписи под фотографиями (обязательно).
* Краткая информация для родителей – на языке родителей, не использовать аббревиатуру и профессиональные термины.
* Ярко, доступно, понятно, лаконично.

Необходимо определить место для размещения постера. Лучше разместить постер достижений в раздевальной комнате группового помещения, в «зоне ожидания» для родителей. **Важно, что бы каждый родитель увидел достижения (успехи) своего ребенка.**

Целесообразно менять постеры достижений по окончании тематического периода, завершении проектной деятельности или по результатам образовательной деятельности (но не реже одного раза в месяц).

**Алгоритм создания постера личных и творческих достижений детей дошкольного возраста** *(в виде памяток раздать воспитателям)*:

**1. Выбор формата плоскости для написания постера:**

* постер представляет собой плакат форматом А1 – А3 (вертикально или горизонтально), на котором изображены фотографии детей группы (фотографии могут помещаться как в карманы, так и на магниты).

**2. Выбор шрифта (гарнитура, размер, цвет шрифта и фона) и изобразительных приемов выполнения с помощью разных инструментов:**

* всю информацию лучше размещать на светлом фоне;
* на постере может быть название группы, обязательно наименование постера (например, «Постер достижений нашей группы» или «Наши достижения»). Заголовок выделяется крупным шрифтом. Количество знаков не более 18000;
* можно использовать:картинки, слова, словосочетания, знаки, символы, лозунг;
* информация размещается на доступном для родителей языке, без использования аббревиатуры и профессиональных терминов.

**3. Создание карманов для фото и достижений ребенка:**

* На постере обязательно должно быть место для фиксации достижений ребенка (это могут быть карманы или стикеры с подписанными/напечатанными достижениями).

**4. Подготовка материалов:**

* портретное фото ребенка, цветное, стикеры в картинках с подписанными/напечатанными достижениями);
* короткое текстовое сопровождение каждого фото.

**5. Сменяемость материала:**

* фото ребенка, информация по достижениям меняется по окончании тематического периода, завершении проектной деятельности по результатам образовательной деятельности (но не реже одного раза в месяц).

**6. Расположение постера:** стенд «Постер достижений» располагается в раздевалке или холле.

**!!! РАССКАЗАТЬ о ПОСТЕРАХ в ГРУППАХ ДОО**

**Постеры подразделяют на следующие типы:**

• «Мои достижения» - направлен на повышение собственной значимости дошкольника, и отражающий его успехи (похвальные грамоты, дипломы, благодарности, письма родителям, значки, медали и т.д.). ПРИМЕР: в группе «Сказка» - постер спортивных достижений.

• «Тематический» - выполнение заданий разного уровня сложности в рамках темы недели, месяца. ПРИМЕР: постер «Весна пришла» группа «Сказка» О.Б. представит

• «Рефлексивный» - содержит материалы, оценку и самооценку достижения целей.

• «Проблемно-ориентировочный» - содержит материалы, отражающие цели, процесс и результат решения.

• «Информационный» - размещается разнообразная информация для родителей, направленная на устранение пробелов в образовательной деятельности каждого ребенка - индивидуально.

**2. Практическая часть**

**Мастер.**   Уважаемые коллеги! У каждого из нас с детства есть книги, которые мы помним до сих пор. Есть ли у вас такие книги, которые вы помните с детства? *Ответы участников.*

**Мастер:** почему эти книги вами так любимы?

**Мастер:**и действительно,книги, которые читали нам родители, мы помним всю жизнь. Семейное чтение - это радостные минуты, душевные разговоры, развитие интеллекта ребёнка. Семейное чтение помогает сблизить ребёнка с родителем и наполнить эти мгновения радостью и духовным общением.

Почему семейное чтение стало проблемой в 21 веке? *Ответы участников.*

Как вернуть имидж читающей страны и возродить традиции семейного чтения? Сегодня вместе с вами мы попытаемся найти оригинальные формы взаимодействия родителя с ребёнком по формированию таланта читателя, научить сложному искусству чтения и понимания книги.

Уважаемые участники, я предлагаю вам поучаствовать в изготовлении информационного постера-коллажа *«Роль чтения в развитии ребёнка»*, с целью   как приобщать детей к художественной литературе. Создание постеров -  это увлекательный процесс, в чем вы сейчас и убедитесь.

Раздаточный материал: тезисы о роли книги и чтения, фото: ребенок, родитель, книги, компьютер, игрушки; геометрические фигуры (прямоугольники, квадраты, треугольники, круги); фломастеры, клей, ватман.

**В зал.** Коллеги, поскольку детям дошкольного возраста для лучшего запоминания необходимо использовать игровую форму, то в процессе мероприятия я предлагаю вам, вжиться в роль детей и самим поиграть, выполняя предложенные задания. И так! Все готовы!

1. Кто говорил такие волшебные слова: «Спи, глазок, спи, другой!» **(Хаврошечка)**
2. Назовите автора сказки «Цветик - семицветик».**(В.Катаев)**
3. Кто в сказке вместо удочки использовал свой хвост? **(Волк)**
4. Кто закопал 5 золотых монет? **(Буратино)**
5. После, каких слов Али-Бабы волшебные ворота пещеры открывались? **(Сим-Сим)**
6. На какой птице летала Дюймовочка? **(Ласточка)**
7. Назовите автора сказки «Алиса в стране чудес»**(Льюис Кэрролл)**
8. Из какого инструмента солдат сварил суп?**Топор**
9. Что потерял ослик Иа? **(Хвост)**
10. Встреча, с какой рыбой очень сильно повлияла на жизнь Емели?**(Щука)**
11. Подруга семи гномов. **(Белоснежка)**

*Я буду задавать вопросы, и давать 3 варианта ответов, выберите правильный*

1. Сколько персонажей в сказке «Колобок»? **Семь**. Восемь. Шесть
2. В каком произведении есть мораль? **В сказке**, **в былине**, **в басне**
3. Кто спас царевну в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»? Иван-царевич, **королевич Елисей,** Иванушка-дурачок
4. Как звали братьев Ивана-дурака из сказки «Конек-горбунок»? Семён и Василий,  **Гаврило и Данило**, Данило и Василий.
**«Сказочные загадки»**
1. Болото – дом ее родной.
К ней в гости ходит Водяной. **(Кикимора)**
2. Так быстро от принца девица бежала,
Что туфельку даже она потеряла.**(Золушка)**
3. Мальчик с гусями летал в поднебесье.
Как мальчика звали? Скажите все вместе!**(Нильс)**
4. Она была подружкой гномов,
И вам, конечно же, знакома. **(Белоснежка)**
5. Дюймовочки жених слепой,
Живет все время под землей. **(Крот)**
6. Этот толстяк живет на крыше,
И летает он всех выше. **(Карлсон)**

*Как называются интереснейшие сказочные повести, из которых взяты начальные строки. Кто их автор?*

1. В одном сказочном городе жили коротышки».**(Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»)**
2.«Хочу вам рассказать о девочке Оле, которая вдруг увидела себя со стороны». **(В.Губарев «Королевство кривых зеркал»)**
3.Ну вот перед нами Винни - Пух».**(А.Милн «Винни – Пух и все- все – все»)**
4. «Жил был доктор. Он был добрый».**(К. Чуковский «Доктор Айболит»)**
5. «В одном густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверёк».**(Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»)**
6. «Давным – давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе, по прозванию Сизый Нос» **(А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)**
7. «На окраине одного маленького шведского городка вы увидите очень запущенный сад. А в саду стоит почерневший от времени ветхий дом».**(А.Линдгрен «Пеппи Длинный чулок»)**
8. «В городе Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живёт самая обыкновенная шведская семья по фамилии Свантенсон».**(А.Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше»)**

Благодарю, коллеги, за участие! А наши участники готовы презентовать

постер.

**3. Рефлексия**

А закончить нашу встречу, я предлагаю Вам одним предложением, выберите фразу, которая Вам близка

Сегодня я узнала….

Было интересно….

Я выполняла задания….

Я поняла, что….

Теперь я могу….

Я приобрела….

Я научилась….

У меня получилось….

Я попробую….

Меня удивило….

Мне захотелось….

**4. Заключительная часть**

Подводя итог всему вышесказанному, хочется сказатьИспользование постеров достижений и личностного роста дошкольников позволяет сделать образовательный процесс в детском саду более открытым, информативным, привлечь родителей (законных представителей) к активному участию в делах группы, детского сада, и конечно в образовании и воспитании своего ребенка.

Благодарим за участие! Творческих успехов!