

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 7
Октябрь 2022 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 7

Красноярск
октябрь 2022 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 7, октябрь 2022г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Формы работы на уроке по повышению мотивационной сферы учащихся. Автор: Андреева Оксана Анатольевна	7
Роль родителей в коррекции речевых нарушений у неговорящих детей 2-3 лет. Автор: Андриянова Наталья Александровна, Сорокина Надежда Сергеевна	10
Использование современного оборудования, цифровых технологий с целью повышения эффективности УВП на уроках «Швейного дела» в условиях коррекционной школы. Автор: Бабейко Анна Владимировна	13
Конспект занятия по конструированию для младших школьников «Зоопарк». Автор: Белая Вера Викторовна, Солдатова Анжелика Викторовна	16
Ответственность несовершеннолетних. Автор: Белякова Ирина Федоровна	18
Сценарий развлечения «Путешествие в мир опытов и экспериментов». Автор: Бочарова Оксана Алексеевна, Григорьева Юлия Сергеевна	22
Особенности мышления дошкольного возраста. Автор: Валькова Алена Михайловна	27
Тематическая беседа «1 сентября-День знаний». Автор: Ворончихина С.Ю., Когаленок М.В., Коноваленко К.А.	30
Детский сад будущего. Автор: Гриненко Светлана Александровна	33
Формы обучения математике. Автор: Давыдова Татьяна Николаевна	36
Развитие мелкой моторики на уроках в начальной школе. Автор: Домарева Надежда Ивановна, Езикова Наталья Петровна	41
Развитие и контроль навыков аудирования на уроках английского языка. Автор: Журкина Галина Васильевна	43
Белем укудан башлана. Мөхәммәдия мәдрәсәсе. Автор: Зарипова Эльвира Ильсуровна	51

Вместе весело и полезно. Автор: Илларионова Юлия Вячеславовна	57
На весёлую зарядку просыпаются ребята. Автор: Канская Елена Николаевна	60
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Королевство Математики». Автор: Карпенко О.П., Колесникова Ю.С., Маятникова Л.В.	61
Сопровождения детей с ОВЗ в ДОО. Автор: Кашина Анастасия Николаевна	68
Как организовать коррекционно-развивающую работу ребенка с РАС в условиях микрореабилитационного центра на дому. Автор: Клинова Вероника Владимировна	72
Проблема общения в контексте элементарного музицирования. Автор: Лазарева Светлана Викторовна	75
Дистанционные технологии в образовании. Автор: Лёвушкина Юлия Сергеевна	79
Музыкальные занятия в микрореабилитационном центре на дому (МРЦД). Автор: Манакова Светлана Ивановна	91
Построение предложений деепричастным оборотом. Автор: Маслова Лилия Александровна	94
Значение преемственности ДООУ и школы в формировании познавательных процессов и познавательных действий детей дошкольного возраста. Автор: Минкина Людмила Михайловна, Сенькова Екатерина Сергеевна	95
Части речи. Автор: Надежда Иванова Домарева	97
Конструируем пространство СОПРИЧАСТНОСТИ в начальной школе. Автор: Овчинникова Марина Юрьевна, Осипова Светлана Евгеньевна	101
Значение лечебной физической культуры в школе. Автор: Разумов Владимир Геннадьевич, Разумова Снежана Николаевна	105
Учебный проект для учащихся 8, 9 классов по геометрии «Симметрия вокруг нас». Автор: Рючина Светлана Александровна	108

Сценарий городской спартакиады среди воспитанников
ДОО г.Строитель «Соблюдаем ПДД - предупреждаем ДТП».
Автор: Рябова Ольга Викторовна, Ангольт Елена Викторовна. 109

Развитие и коррекция навыков коммуникативного общения
у обучающихся с нарушениями умственного развития. Автор:
Рябых Лариса Васильевна, Еремина Галина Викторовна 117

Воспитательное пространство (Родитель-не гость,
а полноценный член команды) при коррекции речевых
нарушений. Автор: Свитке Ирина Александровна 120

Содержание коррекционно-развивающей работы
педагога-психолога с обучающимися ОВЗ. Автор: Собина К.В. 123

Использование методов мнемотехники для развития речи
детей среднего дошкольного возраста. Автор: Тимушева
Валентина Анатольевна 126

Самостоятельность – как условие успешного развития
современного дошкольника в современных условиях. Автор:
Ткаченко Галина Сергеевна, Матушкина Ирина Евгеньевна 132

Игровой досуг для младших дошкольников по безопасному
поведению «Поможем Непослушке». Автор: Трифонова Ольга
Юрьевна, Сатдарова Татьяна Тимергалиевна 136

Досуг «Колыбельная песня». Автор: Трошкина С.С. 139

Методическая разработка проекта сюжетно – ролевой игры
«Кафе». Автор: Троян Наталья Салиховна 142

Патриотическое воспитание школьников на уроках музыки.
Автор: Тычкова Анастасия Вячеславовна 149

Дидактическая игрушка. Автор: Урбан Надежда Евгеньевна 152

Пальчиковые игры и упражнения как средство развития
речи у детей раннего возраста. Автор: Шамшурина Е.Н.,
Кулакова Е.В., Жорник В.С., Воробьева К.Э., Потафеева Е.Ю.,
Харатян Е.Е. 154

Принципы русской орфографии. Автор: Шевхие Толятовна
Хайрединова 158

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Формы работы на уроке по повышению мотивационной сферы учащихся

Формирование активной личности невозможно без активности в овладении знаниями. Учитель постоянно спрашивает себя: что можно сделать, чтобы ученики хотели учиться? Как спланировать виды деятельности на уроке и вне его? Многие формы и методы работы хорошо известны учителям.

Это увлеченное преподавание, новизна учебного материала, историзм, связь знаний с судьбами людей, их открывшимися, показ практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями школьников; использование новых и нетрадиционных форм обучения, чередования форм и методов обучения, проблемное обучение, эвристическое; обучение с компьютерной поддержкой, использование интерактивных компьютерных средств; взаимообучение (в парах, микрогруппах), тестирование знаний, умений, показ достижений обучаемых, создание ситуаций успеха, соревнование (с товарищами по классу, самим собой), создание положительного микроклимата в классе, доверие к обучаемому, педагогический такт и мастерство педагога, отношение педагога к своему предмету, к обучаемым и т.д.

Учащиеся охотно занимаются различными замысловатыми проблемами. Поэтому они с удовольствием разгадывают загадки, кроссворды и т.п.

Если внести в урок этот эффект, считайте, что вам уже удастся пробудить у учащихся желание решать те задачи, которые вы перед ними поставили.

Приемы, которые хорошо зарекомендовали себя на практике:

- Создание проблемной ситуации.

- Привлечение учащихся к оценочной деятельности.
- Необычная форма обучения: урок-семинар, урок-конференция, урок-путешествие, урок-аукцион, ролевая игра, дискуссия, защита проектов.

- Разнообразные коллективные способы обучения.
- Привлекательная цель.
- Лови ошибку.
- Нарисуй, как понял.

Говоря об организации процесса обучения, нельзя забывать также о нестандартных формах организации учебно-познавательной деятельности детей на самом уроке.

Нетрадиционные формы проведения уроков развивают интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а также их творческую самостоятельность, способствуют благоприятному климату, ориентируют учащихся на коммуникацию. Организация такого урока подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, т.е. способствует выработке определенного позитивного отношения к учебному процессу. Применение в обучении нетрадиционных форм уроков одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации обучаемых.

Активизировать деятельность учащихся по овладению математическими знаниями можно путем умелого применения занимательных задач, игр с математическим содержанием. Занимательная задача - это та, которая вызывает у учащихся непроизвольный интерес, являющийся следствием необычайности сюжета задачи, необычности формы ее подачи. Решение таких задач вызывает у учащихся внутренний положительный отклик, развивает их любознательность. Занимательность характеризуется новизной, необычностью, неожиданностью, несоответствием прежним представлениям.

Проведение уроков с набором дидактических игр, занимательного материала, загадок, ребусов, занимательных и логических задач позволяют сделать вывод: такие уроки занимательны, доступны и эффективны.

Много внимания уделяется проблемному обучению, ведь это — мощнейший способ повысить интерес к предмету: проблемные ситуации способствуют изучению объекта — в одних случаях изучению через самостоятельное открытие, когда учащиеся в значительной степени работают самостоятельно, или через управляемое открытие, когда процессом постижения истины управляет учитель.

Групповая работа — наиболее полезна для развития социальных мотивов. В ней школьники учатся взаимодействовать, быть терпимыми к другим. Чтобы в совместной деятельности не было “зайцев”, т.е. детей, которые бездельничают, но получают преимущества за счёт работы группы, можно распределить ответственность между ними. Соревнования в повышении мотивации весьма эффективны. Соревнование нужно использовать чрезвычайно осторожно и только между школьниками с равными возможностями.

Проведение уроков с использованием информационных технологий – это мощный стимул в обучении. Посредством таких уроков активизируются психические процессы учащихся: восприятие, внимание, память, мышление; гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса. Человек по своей природе больше доверяет глазам, и более 80% информации воспринимается и запоминается им через зрительный анализатор.

Дидактические достоинства уроков с использованием информационных технологий – создание эффекта присутствия («Я это видел!»), у учащихся появляется интерес, желание узнать и увидеть больше.

Таким образом, применение информационных технологий на уроках математики, дает возможность у учащихся развивать пространственное воображение, логическое мышление, овладеть практическими приемами геометрических измерений и построений. А

главные информационные технологии – развивают способности читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков, позволяют формировать способность саморазвития и самообразования на современной компьютерной базе. Включение информационных технологий делает процесс обучения технологичнее и результативнее. Компьютер позволяет делать уроки, не похожими друг на друга, способствует интересу к учению.

Развитие мотивации к учению строится на достижении успеха.

Работа по повышению учебной мотивации должна вестись и родителями, и учителями, и различными специалистами.

Развитие школьника будет более интенсивным и результативным, если он включен в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, если учение будет вызывать положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса будет доверительным, усиливающим роль эмоций и эмпатии.

Таким образом, целенаправленное и систематическое применение разнообразных форм и приёмов развития учебной мотивации у школьников укрепляет желание детей овладевать знаниями и формирует устойчивый интерес к большинству изучаемых предметов.

Андриянова Наталья Александровна,
Сорокина Надежда Сергеевна
МБДОУ "Кугесьский детский сад "Крепыш"

Роль родителей в коррекции речевых нарушений у неговорящих детей 2-3 лет

Аннотация: В данной статье рассматривается роль родителей в коррекции речевых нарушений у неговорящих детей 2-3 лет.

Ключевые слова: родители, роль родителей, коррекция, речевые нарушения, неговорящие дети.

Если ребенок не говорит в 2-3 года, перед родителями встает вопрос: нужно ли срочно начинать занятия с логопедом или нужно еще немного подождать?

В этом случае родители часто начинают сравнивать уровень развития своего ребенка и его сверстников. Конечно, они переживают, что их ребенок будет отставать в языковом развитии. Существует такое предположение, что «мальчики обычно позже начинают говорить» или «иногда они молчат, молчат, а потом говорят» и т.д.

Когда ребенок 2-3 лет ничего не говорит, родители должны пройти ряд обследований, записаться на прием к профильным специалистам – логопеду, психологу, психоневрологу, отоларингологу, при необходимости провести с ребенком занятия. Аккредитованные специальные экспертизы позволяют выявить характер нарушения, причины его возникновения, а также степень его сложности.

В раннем возрасте нарушения развития в своих внешних проявлениях еще не разграничиваются, но нарушения речевого развития так или иначе сопутствуют любому дефекту. Организация наблюдения и занятий с ребенком поможет дифференцировать речевые нарушения от других нарушений (умственная отсталость, нарушения слуха, аутизм), поставить более точный диагноз речевых нарушений (общее недоразвитие языка или речевого развития).

На специальных логопедических занятиях с маленькими детьми родители часто задаются вопросом, как быстро ребенок может начать говорить. Какова вероятность такого предположения? Дело в том, что у детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речи разной степени сложности уровень общего развития и речи может быть примерно одинаковым. Поэтому прогноз о дальнейшем речевом развитии ребенка можно делать только с учетом хода речевого развития на логопедических занятиях.

Родители играют важную роль в развитии речи детей. Насколько быстро ребенок заговорит, зависит от культуры речи взрослых, от того, как родитель общается с ребенком, сколько времени и сил они тратят на развитие речи вместе с ним. Отсутствие необходимости приспосабливаться к речи ребенка тормозит речевое развитие ребенка. Ребенок лучше всего воспринимает взрослую речь, когда он эмоционален, дружелюбен и непринужден.

Чтобы ребенок смог быстрее заговорить, большую роль для логопеда играет помощь родителей. На этом этапе наиболее важным фактором является правильное поведение по отношению к ребенку:

1. Создание такой языковой среды, где предполагает постоянный разговор с ребенком, многократное проговаривание всех бытовых ситуаций. Это касается одевания и раздевания, прогулок, завтрака, ужина, приготовления пищи и т. д.

2. Накопление пассивного словарного запаса. Родителям важно взять за привычку описывать все, что вы делаете, и несколько раз говорить несколько слов. При этом родителям важно часто контактировать с ребенком, задавать вопросы и самим отвечать на них, если ребенок еще не готов правильно на них отвечать. Родители должны понимать, что при задержке речевого развития необходим особый осмысленный подход во взаимоотношениях с малышом.

3. Основной «отправной» точкой в речевом аспекте является общение. Важно постепенно научить всех близких ребенку использовать любую ситуацию для общения с ним. Должен быть единый подход со стороны всех родственников в семье. Нельзя подавлять речь, игровую инициативу ребенка. Родители должны стараться при любых обстоятельствах «спровоцировать» ребенка на ответную реакцию, поощрять любую словесную реакцию.

Поэтому, если родители будут соблюдать все рекомендации, данные логопедом, они помогут своим неговорящим детям в развитии коммуникативной функции речи, подготовив их к специально организованным играм и упражнениям, которые обязательно будут использоваться на логопедических занятиях.

Список использованной литературы:

1. Анисимова, Ю.Н. Логопед и родители в процессе коррекции речевых нарушений: поиски эффективных форм взаимодействия / Ю.Н. Анисимова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2015. - № 4. - С. 33-43.

2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: сб. метод. рек. / сост. В.П. Балобанова. - Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2001. – 238с.

3. Крылова, Н.Л. Логопедический букварь / Н.Л. Крылова, И.Б. Писарева, Н.Л. Ипатова. - Москва: АСТ - Пресс, 2011. - 142с.

Бабейко Анна Владимировна

ГКОУ ВО "Гусь-Хрустальная специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат"

Использование современного оборудования, цифровых технологий с целью повышения эффективности УВП на уроках «Швейного дела» в условиях коррекционной школы

В 2019 году в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», оборудование швейной мастерской Гусь-Хрустальной школы-интерната обновилось на 90 %.

Современное швейное оборудование, несомненно, повышает интерес учащихся к предмету.

В программе предмета «Швейное дело» имеется раздел «Вышивание», где учащиеся изучают основные виды вышивок. В наши дни искусство вышивания переживает свой расцвет. Технологии про-

шлого переплетаются с современными технологиями, компьютерными программами. Для этого в швейную мастерскую была приобретена **вышивальная машина**. Изучение приемов работы на вышивальной машине включает в себя: включение вышивальной машины и подготовка ее к работе, подбор ниток для вышивки, заправка верхних и нижней нити, запыливание ткани, настройка дизайна, процесс вышивания, перенос дизайна с компьютера.

Интерактивная панель. Ведение учебного процесса вместе с интерактивной панелью проходит просто и увлекательно, она становится центром внимания для всего класса. Подготовленные заранее материалы обеспечивают целостность урока.

Использование в работе программного обеспечения Smart Notebook позволяет создать интересные и, что главное, интерактивные презентации. В ее состав входит обширная коллекция готовых объектов (картинок, фонов, интерактивных элементов), ее можно пополнять и собственными коллекциями.

Данная программа позволит создать интерактивные методические комплексы по всем темам предмета.

Одним из этапов изготовления любого изделия является построение чертежа. На данную тему отводится несколько часов. Использование интерактивной доски здесь особенно удобно. Учащиеся наглядно, поэтапно видят весь процесс построения чертежа. При этом в любой момент можно остановить данную работу, сохранив рисунок, затем вновь продолжить построение, открыв сохраненный файл.

Сервис **LearningApps.org** довольно прост для самостоятельного освоения. Здесь имеется огромная коллекция готовых упражнений, которые классифицированы по различным предметам. Также можно подготовить свои задания, используя готовые шаблоны. Зарегистрировавшись на данном сайте, у меня имеется свой кабинет, в котором создана папка Швейное дело, для удобства все задания я распределила по темам (машиноведение, материаловедение, раскрой изделий и т.д.).

«Российская электронная школа» – это интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс. К сожалению, конкретно уроков для коррекционной школы нет, но для предмета «Швейное дело» я использую некоторые темы из предмета «Технологии». Каждый урок состоит из нескольких разделов, в том числе имеется основная часть, где дается небольшой видеоролик, тренировочные и контрольные задания, где размещены в том числе интерактивные задания.

Документ-камера позволяет учителю более наглядно показать ребятам все причинно-следственные связи в теме, привлечь внимание учеников на особо важные моменты изучаемого.

Главное преимущество документ-камеры – это возможность демонстрации мелких объектов большому количеству зрителей одновременно.

Примеров использования документ-камеры достаточно много. Некоторые из них применяю на уроках швейного дела: демонстрация иллюстраций, процессов выполнения задания; использование всем классом одной книги (рабочей тетради, тесты). Переключение в режим примечаний на интерактивной панели дает возможность использовать данный материал не только наглядно для ознакомления и списывания учащимися, но и выполнить имеющееся задание.

Ссылка видео доклада:

<https://drive.google.com/file/d/1ipp83tL6jkDV0mdQjo8RByPwZZNlnuQM/view?usp=sharing>

**Конспект занятия по конструированию
для младших школьников
«Зоопарк»**

Цель: Обучение анализу образца, выделению основных частей животных, развитие конструктивного воображения детей.

Оборудование: Наборы LEGO в достаточном количестве, платы, технологические карты «Жирафа», «Слона».

Ход занятия:

Педагог: Дорогие ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие. Но для того что бы оно удалось давайте выполним задание на внимание и память.

Упражнение на развитие внимания и памяти «Что изменилось?»

Педагог собирает модель из 5-7 деталей, показывает ее детям, затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель ребятам и просит рассказать, что изменилось.

«Собери модель по памяти»

Педагог показывает детям в течении нескольких секунд модель, собранную из 3-4 (можно и более) деталей, а затем убирает ее. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.

Педагог: Молодцы! Справились! Теперь можно отправиться в наше путешествие. Сегодня я приглашаю вас в зоопарк. Наряду с иллюстративным рядом педагог рассказывает о зоопарке (так же возможны сообщения учеников) — У нас в Хакасии, в городе Абакане, есть городок, где собрались на житье из разных мест звери, птицы, рыбы, пресмыкающиеся. Здесь вместе живут обитатели наших лесов, лугов и рек: волки, медведи, лоси, лисицы, зайцы, голуби, лебеди, гуси, утки, кулики, совы. Так же животные других

стран: львы, тигры, жирафы, обезьяны, зебры, орлы, попугаи, тюлени. Он называется «Зоопарк».

Всех этих животных вместе собрали когда-то ученые, изучающие живую природу, — биологи. Они решили показать, как разнообразен животный мир на планете. Для этого им пришлось животных из дальних стран приучать к жизни в незнакомых условиях — в московском климате. Сначала в Зоопарке обитателей было немного, всего В Зоопарке изучают поведение животных, звериные болезни и учатся их лечить. Заботятся о разведении в неволе редких животных, чтобы они смогли сохраниться на Земле.

Каждый день жители Зоопарка встречают гостей -взрослых и детей. Как гостеприимные хозяева, они не хотят никого огорчать и никогда не отказываются от подарков-угощений. Только гости не знают, как потом от их угощений животные болеют. Ведь им вредна человеческая пища. Поэтому никогда не корми животных в Зоопарке, чтобы не причинить им беды..

- Приходилось ли вам бывать в Зоопарке?

- Почему животных в Зоопарке нельзя кормить?

-Для чего нужны Зоопарки?

Практическая работа:

П е д а г о г: Я очень рада, что вы так много знаете о Зоопарке. А сейчас отгадайте загадки. Но отгадки должны по волшебству появиться на ваших столах. А поможет вам создать чудо наше LEGO и технологические карты, которыми вы можете пользоваться... «Зверь я горбатый, А нравлюсь ребятам!»

«Он высокий и пятнистый, С длинной — длинной шеей, И питается он листьями — Листьями деревьев».

«Очень много силы в нем, Ростом он почти как дом, У него огромный нос, Будто нос лет тыщу рос».

Творческое задание П е д а г о г: Молодцы! А теперь соберите любое животное, которое живет в Абаканском зоопарке... Можно так же попросить учеников сделать модели лавочек, клеток для животных, ограду Зоопарка и т.д.

Итог" Рассказ о животных, которых собрали ученики. Фотографирование моделей.

Белякова Ирина Федоровна
Мичуринское СП МБОУ "Апраксинская СОШ"

Ответственность несовершеннолетних

Цель: воспитать у учащихся отрицательное отношение к проявлениям беззакония, углубить знания учащихся по праву, научить применять свои знания на практике, формировать уважение к закону.

С тех давних пор, когда люди начали жить по законам разума, поведение их стало подчиняться нормам и правилам, выработанными ими же самими. Человек осознал, что одних его собственных желаний, потребностей, стремлений недостаточно для укрепления нормальных отношений в среде сородичей. Вот почему люди пришли к пониманию того, что необходимо установить правила, нарушать которые не следует. Самыми первыми правилами стали нравы, обычаи, т.е. нравственные нормы, в которых нашли отражение представления людей о справедливости, добре, честности, долге. Нарушители этих норм осуждались теми, кто жил с ними вместе. С появлением государства отношения людей усложнились. Стали более разнообразными отношения, которые уже невозможно было урегулировать естественными нормами нравственности. Тогда появился новый вид норм - правовые, юридические, обеспечение выполнения которых брало на себя государство. Эти нормы были зафиксированы специальных юридических документах - кодексах, уставах, указах и других актах. Таким образом, исторически первыми сложились две системы регулирования отношений между людьми -мораль и право. Соответственно им мы можем говорить о двух видах ответственности - нравственной (моральной) и правовой

(юридической). Взрослый человек обладает всей полнотой ответственности - и за то, что он делает сам, и - в случае, если ему не чужда активная гражданская позиция, за то, что делается другими вокруг него.

А каков объем ответственности несовершеннолетних? За что отвечаешь ты? Еще не достигший 18 лет - возраста полного совершеннолетия. Как ты должен относиться к своим обязанностям и правам? На эти и другие вопросы мы постараемся сегодня найти ответ.

Что такое моральная ответственность?

Мораль - это система норм, регулирующих поведение людей с точки зрения добра и зла, справедливости и несправедливости. Моральная ответственность подразумевает четкое представление не только о нормах нравственности, но и о том, что такое мораль в целом. Человек, нарушивший нравственную норму, вызывает осуждение со стороны общества, коллектива, отдельных людей, держит ответ за свой поступок. За нарушения нравственных норм следуют моральные санкции (наказание, воздействие), которыми, в частности, являются: чувство стыда, угрызение совести виновного в аморальном поступке лица, общественное осуждение со стороны коллектива в виде отрицательного мнения о лице или его действиях; меры общественного воздействия со стороны каких-нибудь общественных организаций. Но этого недостаточно для обеспечения нравственного поведения человека. Не менее важно и то, как сам он относится к тем или иным своим поступкам, как он их оценивает. Если ему стыдно за свой поступок, мы говорим, у него есть совесть. Совесть - главное нравственное качество, которое выражается в переживании чувства стыда, неудобства от сознания того, что сделано что-то, противоречащее нормам нравственности. Человеческая совесть поднимает моральную ответственность на новый более высокий уровень. Человек начинает поступать нравственно не потому, что боится морального осуждения, а потому, что такое поведение соответствует его нравственным убеждениям.

Юридическая ответственность

Среди норм, регулирующих общественные отношения, есть такие, контроль за выполнением которых берет на себя государство в лице правоохранительных органов. Эти нормы четко фиксируются в специальных государственных актах. Их совокупность образует право. Правовые нормы обязательны для всех, они устанавливаются и охраняются государством. Одним из важных документов, где собраны правовые нормы – это Уголовный кодекс РФ, вступивший в силу с 1 января 1997 года. Он делится на две части: общую и особенную. Общая часть включает разделы и главы, в которых описываются признаки преступления, наказания, условия освобождения от уголовной ответственности и от наказания, особенности уголовной ответственности несовершеннолетних и т. д. Особенная часть дает описание конкретных составов преступления и видов наказания, предусмотренных за них.

И вы, ребята, должны усвоить: за каждый проступок, за правонарушение, за преступление вы будете отвечать перед законом. Незнание закона не освобождает от ответственности за его нарушение. Пример. В одном из поселков, расположенных возле железной дороги, школьники проверяли свойства металлов, подкладывая различные металлические предметы на рельсы. Когда их привлекли к ответственности и стали выяснять причины нарушения ими закона, то ребята заявили, что не знали о том, что есть такой закон. Наказанию за нарушение закона подлежит каждый нарушитель, но с обязательным учетом конкретных условий совершенного нарушения и личных, прежде всего моральных, качеств посягнувшего на закон.

Ступени ответственности.

До 14 лет ребята за свои аморальные поступки (а они по внешним признакам нередко противоречат и правовым нормам) отвечают перед школой, товарищами, семьей. При грубых, неоднократных нарушениях возможна ответственность перед комиссией по делам несовершеннолетних. Комиссия может направить такого наруши-

теля в специальную школу (с 11 лет) или специальное профтехучилище (с 14 лет), может рассматривать и такое поведение ребят, за которое им будь им 14 или 16 лет они могли бы нести уголовную ответственность. При этом к ребятам до 14-16 лет комиссия может применить и принудительные меры морально-воспитательного характера. Юридическая ответственность связывается с возрастом: 14 лет-уголовная ответственность за убийство, умышленное нанесение телесных повреждений, причинивших расстройство здоровью; изнасилование; разбой; кража; грабеж; злостное и особо злостное хулиганство; хищение огнестрельного оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ; хищение наркотических средств; умышленное совершение действий, могущих вызвать крушение поезда; некоторые случаи умышленного уничтожения или повреждения имущества,

15 лет - имущественная ответственность за причинение имущественного вреда.

16 лет - уголовная ответственность за все виды преступлений: административная ответственность за административные правонарушения. Максимальный срок лишения свободы -10 лет.

18 лет - уголовная ответственность за все виды преступлений, в том числе о военной службе и семейному законодательству, полное гражданское совершеннолетие.

Задание

Вспомните художественный фильм «Берегись автомобиля», который вошел в золотой фонд отечественной кинематографии. Главный герой, Деточкин, придумал свои методы борьбы с теми, кто нечестным путем наживал свое добро. Он ловко угонял их машины, а деньги перечислял на счета детских домов. Так кто же по вашему мнению Деточкин – герой или преступник?

Известный американский писатель Д. Лондон писал: «Начало пути – рюмка, середина – выпивающая компания, легкая выпивка, пара рюмок за обедом. Конец – в тюрьме за убийство в пьяном виде, за растрату, в психиатрической больнице, в могиле от случайной болезни»

Совпадает ли приведенная точка зрения с вашими жизненными наблюдениями?

И в заключении. И моральная ответственность и уголовное наказание, прежде всего, преследуют цель направления, воспитания, перевоспитания несовершеннолетнего правонарушителя, выполняет роль предупреждения для других подростков. Несовершеннолетние должны четко и определенно представлять себе, что не одно преступление не может остаться безнаказанным.

Бочарова Оксана Алексеевна,
Григорьева Юлия Сергеевна
г. Ачинск, МБДОУ "Детский сад № 27"

Сценарий развлечения «Путешествие в мир опытов и экспериментов»

Цели и задачи: привлечь внимание детей и взрослых к такому виду деятельности, как **экспериментирование**; познакомить детей с некоторыми свойствами воздуха и воды, научить проводить несложные **опыты** с использованием подручных **средств и предметов**; учить рассуждать, анализировать, делать выводы и объяснять «**чудеса**» с научной точки зрения; дать детям почувствовать радость открытий, **развивать любознательность**, пытливость ума, познавательный интерес.

Оборудование и материалы: стол, накрытый клеенкой, емкости и сосуды разной формы и размера, 3 бутылки с холодной водой, чайник с горячей водой, бутылка, сода, лимонная кислота, 2 воздушный шарик, удочки, бумага порванная на кусочки в тарелке, ватман на нём нарисовано шляпа, свечка.

Ход развлечения

Ведущая:

Выступает Фокус-Покус!

Маг! Волшебник! Чародей!

Восхищает Фокус-Покус

В цирке взрослых и детей:

Фокусник:

Привет, ребяташки! Девчонки и мальчишки.

Фокусника в гости ждали? А о чуде вы мечтали?

Вот сейчас вам без прекрас, покажу я высший класс.

Ребята, но как вы, наверное, все знаете, у каждого фокусника есть помощник. Вот и я сегодня пришел со своим ассистентом. За-терялся он что ли, **среди** цветов детского сада.

(Ф-П громко зовет знайку).

Знайка: Ой, ребята! Здравствуйте. Как у вас тут все красиво, словно в нашей Волшебной комнате. Фокусник, а ты уже тут. Тогда самое время для волшебства. Хотите немного **поэкспериментировать и пофокусничить?**

Фокусник:

- Сегодня мы вместе с вами займемся этим увлекательным занятием. Только для начала запомним правила безопасности.

Знайка:

БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ ЗАПРЕЩАЕТСЯ

- вставать с места
- трогать оборудование, приборы и реагенты
- засовывать что-либо в нос, рот, уши и пр.
- Скажите, дети, для чего ученые проводят **опыты и эксперименты?** *(Дети отвечают)*

- Конечно, ученые хотят разгадать загадки природы.

Фокусник:

Молодцы! Я принес для вас волшебный сундучок. В нем много разных фокусов. Попробуем его открыть? Скажем вместе: «Чок-чок-чок, открывайся, сундучок». *(Не открывается.)*

- Что-то не открывается... Ааа, я понял! Слишком тихо вы говорите. А погромче можете?

- Тихо, тихо. (*Подношу к уху.*) Слышу, что-то говорит мне сундучок. Ага, он просит, чтобы вы станцевали для него любимый танец «*Маленьких утят*».

(танец «*Маленьких утят*».)

- Ну теперь-то сундучок должен открыться! Помогайте мне: «*Чок-чок-чок, открывайся, сундучок*» 1, 2, 3 – открылся! Ой, сколько здесь фокусов! Я буду показывать их вам по одному, а вы внимательно смотрите и удивляйтесь

Какого цвета вода?

Фокус 1. «*Разноцветная вода*».

На подносе в ряд стоят 3 пластиковые прозрачные бутылки, наполненные водой.

Фокусник: Что вы видите? А какая вода? У неё есть цвет? (*Прозрачная*)

Воспитатель подзывает к себе несколько помощников (с эмблемами «*капелька*»), которые после произнесения заклинания и взмаха волшебной палочки, начинают активно взбалтывать воду в бутылках и произносят волшебные слова, вода окрашивается в яркие цвета.

Знайка:

Ты, вода-водица,

Друг ты мой студёный,

Стань, вода-водица,

Непростой, а цветной!

(*включается музыка; когда вода окрасится - выключить*)

- Была водичка простой,

Стала водичка цветной!

Фокусник: как вы думаете, в чём секрет этого фокуса? Почему вода окрасилась в разные цвета?

Ответы детей.

Знайка: Действительно, мы положили густую гуашь под крышку бутылки. Пока встряхивали её – краска попадала в воду - вода окрасилась.

- Значит, какое свойство есть у воды? (Вода не имеет цвета. Но если в ней растворить краску или краситель – она приобретёт цвет).

Игра-викторина.

1. Может ли вода быть твердой? (*да*)
2. Летучая мышь видит ушами? (*да*)
3. Вы видели верблюда, который летел, не касаясь земли ногами? (*нет*)

4. Умеет ли ветер работать? (*да*)

5. Черепаха видит все зеленым? (*да*)

6. Воздух легче воды? (*да*)

7. Можем ли мы прожить без растений? (*нет*)

Фокус 2. «Невидимка».

Фокусник: А сейчас мы попросим помочь нашим деткам разгадать секрет следующего фокуса.

Знайка: Внимание! Внимание! Посмотрите на этот лист... Вы что-нибудь видите? А если я скажу, что на нём есть рисунок?

Фокусник: Чтобы доказать это, я попрошу посмотреть следующий фокус, который называется «Появление невидимки».

Музыка

Фокусник наносит кистью акварельную краску на лист бумаги и произносит заклинание:

Вы такого волшебства

Не видели никогда.

Посчитаем хором дружно:

Четыре, три, два, один!

Что случилось, поглядим!

Фокусник: Внимание! Какой же рисунок был спрятан на листе? (*шляпа*) Итак, уважаемые гости, кто догадался, каков секрет этого фокуса? Ответы

Знайка: Мы нарисовали шляпу восковой свечой (*показать свечу*). На белой бумаге рисунка не был виден, а на цветном фоне рисунок проступил. Итак, воск – необычный материал. Он отталкивает воду. Когда мы тонировали лист, бумага впитала краску, а воск

– оттолкнул её, поэтому рисунок проявился. Шляпа-невидимка стала видимой.

Игра: «Раздувайся пузырь и не лопайся...»

Игра: Ты котись, весёлый шарик, быстро, быстро по рукам....

Фокусник: А сейчас мы посмотрим, что может воздушный шарик.

Понадобится воздушный шарик и маленькие кусочки бумаги.

Потрите шарик о волосы. Поднесите к кусочкам бумаги - они прилипнут на шарик.

Знайка: **Опыт** наглядно демонстрирует существование статического электричества. Когда мы трем шарик о волосы, он получает отрицательный электрический заряд. А так как разноименные заряды притягиваются, то к шарiku притягиваются и бумажки, у которых есть кроме отрицательного и положительный заряд. Шарик будет притягивать не только бумажки, но и волосы, пылинки, прилипать к стене.

Игра: «Рыбалка» Делимся на 2 команды. У каждой команды удочка с магнитом, а впереди таз с водой и в нём рыбки. Чья первая команда выловит рыбок.

Фокусник: Загадка

Мы их, лёгких и красивых,

В очень ярких переливах,

Через трубку надуваем

И на волю отпускаем. (*Ответы детей*)

Знайка: Вспомните, как образуются мыльные пузыри.

- Когда ты добавляешь в воду мыло, образуется "плёночка". В нее можно вдуть воздух, и при этом она растянется в пузырь. Это похоже на то, как если бы вы набрали воздух в воздушный шарик.

Фокусник: В тепленькой водичке **разведу я мыла.**

Капельку шампуня, чтобы лучше было.

Палочкой помешаю...

- Ой, смотри! Появилось чудо! Чудо - пузырьки!

Игра с мыльными пузырями. Музыка

Фокусник: Понравились вам мои фокусы? Теперь вы можете их показывать своим друзьям, папам, мамам, братьям, сестрам.

Праздник веселый удался на славу!

Я думаю, всем он пришелся по нраву!

Всем участникам вручаются *«сладкие призы»*.

Фокусник и Знайка: К знаниям стремитесь, иначе нельзя.

Я жду новой встречи, прощайте, друзья!

Валькова Алена Михайловна
Магистрант КГПИ КемГУ

Особенности мышления дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это важный период развития всех психических функций: мышления, речи, эмоций, механизмов контроля произвольных движений, за которые отвечает высшие структуры головного мозга – это кора. Детскому мышлению присуще качественное своеобразие, отличающее его от мышления взрослых. Развитие мышления в дошкольном возрасте включено в предметную деятельность. Дошкольник приобретает знания и опыт благодаря действиям. Эти действия складываются в готовые схемы, интериоризируются ребенком и становятся основой интеллектуальной деятельности. Мышление является одной из наиважнейших составляющих психики человека. Невозможно представить реализацию какого-либо вида деятельности без подключения мышления.

В три-четыре года ребенок анализирует то, что видит вокруг себя: сравнивает предметы друг с другом и выводит заключение об их взаимозависимостях. Дети получают элементарное представление о природе и быте людей в результате наблюдений за окружающим, сопровождаемых объяснениями взрослого, на занятиях и в бытовой жизни. Ребенок и сам стремится объяснить то, что видит вокруг. Правда, понять его порой бывает трудно, поскольку, например,

следствие он зачастую принимает за причину факта. Младшие дошкольники анализируют в наглядно-действенном плане, но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам. Могут обобщать предметы по цвету (это все красное), форме (это все круглое), величине (это все маленькое).

На четвертом году жизни дети чаще пользуются в разговоре родовыми понятиями типа игрушки, одежда, фрукты, овощи, животные, посуда, включают в каждое из них большее число конкретных наименований.

В четыре-пять лет развивается образное мышление. Дети уже используют простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

В старшем дошкольном возрасте дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта. Также совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

В шесть-семь лет ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений.

В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

Мышление является одной из наиважнейших составляющих психики человека. Трудно представить реализацию какого-либо вида деятельности без подключения мышления. Как подчеркивал Л. С. Выготский, развитие мышления является центральным для всей структуры сознания и для всей системы деятельности психических функций. В большинстве существующих в настоящее время подходов к периодизации этапов развития мышления принято считать, что начальный этап развития мышления человека связан с обобщениями. При этом первые обобщения ребенка неотделимы от практической деятельности, что находит свое выражение в одних и тех же действиях, которые он выполняет со сходными между собой предметами. Эта тенденция начинает проявляться уже в конце первого года жизни. Проявление мышления у ребенка является жизненно необходимой тенденцией, поскольку имеет практическую направленность.

Первая особенность мышления — его опосредованный характер. То, что человек не может познать прямо, непосредственно, он познаёт косвенно, опосредованно: одни свойства через другие, неизвестное — через известное. Мышление всегда опирается на данные чувственного опыта — ощущения, восприятия, представления — и на ранее приобретённые теоретические знания. Косвенное познание и есть познание опосредованное. Опосредованный характер познания дает человеку огромные преимущества в том, что не может быть им воспринято. Вторая особенность мышления — его обобщённость. Именно через обобщение можно познать внутреннюю сущ-

ность явлений и взаимоотношений между ними. Обобщение как познание общего и существенного в объектах действительности возможно потому, что все свойства этих объектов связаны друг с другом.

Ворончихина С.Ю., Когаленок М.В.,
Коноваленко К.А.
МБДОУ "ЦРР-д/с "Золушка"

Тематическая беседа «1 сентября-День знаний»

Цель: создать условия для ознакомления детей с праздником – День знаний.

Задачи:

-расширить представления детей о школе, учениках; познакомиться со школьными принадлежностями.

- развивать речь, мышление, память детей.

- воспитывать интерес к учебной деятельности.

Методы: словесный, наглядный, игровой.

Материалы: мольберт, иллюстрация «Дети с цветами идут в школу», картинка ученицы и ученика, цветы.

Ход беседы:

- Сегодня, ребята, у нас интересное занятие. Скажите, какое сейчас время года?

Назовите осенние месяцы.

Какие осенние признаки вы знаете?

Какое время года было перед осенью?

Какие летние праздники вы знаете?

А вот первый осенний праздник, который приходится на первый день осени 1 сентября - День Знаний. А кто догадался, почему

он так называется? Правильно, дети идут в школу, кто-то в первый раз, а кто-то возвращается после каникул. Посмотрите на картинку.

Иллюстрация «Дети с цветами идут в школу»

– Кто изображен на картинке?

– Что они делают?

– Рассмотрите, как они одеты?

Правильно, дети в школе ходят в специальной одежде, она называется формой.

– А что у детей за спиной?

– А зачем эта сумка детям?

– Куда они идут? (В школу).

– Значит они кто? Школьники или ученики!

А сейчас послушайте и отгадайте загадки:

Если ты его отточишь,

Нарисуешь все, что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж.

Что же это?.. (Карандаш).

....

Если ей работу дашь –

Зря трудился карандаш. (Резинка).

....

Свою косичку без опаски

Она обмакивает в краски.

Потом окрашенной косичкой

В альбоме водит по страничке. (Кисточка).

....

В этой узенькой коробке

Ты найдешь карандаши,

Ручки, перья, скрепки, кнопки,

Что угодно для души. (Пенал).

....

Хоть не шляпа, а с полями,

Не цветок, а с корешком,

Разговаривает с нами
Терпеливым языком. (Книга).

....

Кто я, если прямота
Главная моя черта? (Линейка).

...

Листы у неё белые-белые,
Они не падают с веток.
На них я ошибки делаю
Среди полосок и клеток. (Тетрадь).

....

Я весь мир слепить готов —
Дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин —
У меня есть... (Пластин).

– Ребята, как назвать все одним словом: карандаш, резинка, кисточка, пенал, книга, линейка, тетрадь, пластилин?

– А давайте поиграем с вами в игру «Собери портфель ученику». Проводится игра с детьми.

Сегодня День знаний! Я поздравляю вас ребята с этим праздником! Именно с этого дня мы начинаем наши занятия, как в школе. Мы будем рисовать, лепить, считать, чтобы подготовиться к учебе в школе.

Итог: О чем мы сегодня говорили?

Как называют детей, посещающих школу?

Как называют специальную одежду для учеников?

Сумка ученика –это...

Какие школьные принадлежности вы знаете? Молодцы, ребята!

Рефлексия: Ребята, вам понравилось сегодня беседовать по картине «Дети идут в школу»? Если да, то возьмите по цветочку и соберите букет для ученицы и ученика, которые идут в школу.

Детский сад будущего

Эссе

Хороший детский сад –
Место очень шумное
Если в течении получаса
Вы не услышите шума и гама,
А также веселого смеха,
Бегите из такого садика!

Да именно с такого, высказывания я и хочу начать свое эссе. Возможно, что кто-то считает, что важным фактором в детском саду будущего является современное оборудование, компьютеризированные, хорошо оснащенные технически рабочие места воспитателей, привлечение специалистов (логопедов, физической культуре, медицинских работников). психологов, дефектологов, инструкторов, бассейн, зимний сад, специализированные учебные кабинеты, комната для релаксации, лаборатории для проведения экспериментов, все это обязательная часть детского сада будущего?

Конечно же, да. Все это должно быть в детском саду будущего, но неотъемлемой частью любого садика будущего, настоящего должна быть атмосфера радости, счастья, чтобы можно было сказать о нем: «Наш детский сад - это планета Детства», чтобы дети шли в него с радостью и не скучали по дому. Чтобы кипела в нем жизнь.

А возможно ли создать такой детский сад? Что будет его основным приоритетом?

Я думаю, что возможно. Начинаешь представлять такой детский сад, красивое здание похожее на сказочный замок, на его территории деревья и кустарники пострижены в виде геометрических фигур, многоярусные клумбы пирамидальной формы, участки, оснащенные самыми современными верандами с расписными стенами,

на которых изображены любимые герои сказок, современные детские городки, для развития физического здоровья.

Скорее всего – *это детский сад будущего, где ребенку предоставляется больше возможностей: в самовыражении, общении, в направлениях развития.*

Это такой детский сад, в котором все участники образовательного процесса направляют свои творческие силы на создание таких условий, в которых ребенок может раскрыть в себе новые возможности.

Педагоги, работающие в дошкольных учреждениях, осваивают новые методики, технологии, инновационные формы. Их профессиональный уровень заметно вырос.

Сейчас много рассуждают о том, каким должен быть «Детский сад будущего» Так ли это все реально воплотить в наших современных условиях?

В последние годы стали больше внимания уделять созданию комфортной для ребенка образовательной среды, которая осуществляется посредством игровой деятельности, что дает возможность ребенку плавно перейти из беззаботного детства в школу.

Так что же такое «Детский сад Будущего».

Мечта или реальность? А может – реальная мечта....

Вполне возможно, что так оно и есть. Давайте посмотрим, что уже сделано на сегодняшний день для воплощения мечты.

Во-первых, стало появляться все больше дошкольных учреждений с разными приоритетными направлениями и это дает некую свободу выбора родителям. Родители могут выбирать детский сад не только по территориальному признаку, но и по другим критериям, например: если ребенок имеет серьезные нарушения в речевом развитии и ему необходима помощь специалистов. В этом случае родители могут определить ребенка в логопедический детский сад, что

создает комфортную психологическую обстановку не только для ребенка, но и для родителей и воспитателей, которые имеют опыт работы и возможность помочь.

В последнее время государством все больше внимания уделяется демографической обстановке в стране, что привело к увеличению рождаемости, а это увеличило очередь в детские сады. Появился стимул к возникновению новых форм дошкольного воспитания и новых типов ДОУ. Появились группы кратковременного пребывания, семейные детские сады, создана программа «Мамин выбор». У родителей в данном случае есть возможность выбирать не только сад, но и группу по времени пребывания. Есть интегрированные группы по возрастам.

Считаю, что «Детский сад Будущего» должен иметь свой бренд, чтобы успешно продвигать свои услуги на рынке в сфере образования и воспитания и привлекать родителей и детей в свои стены.

Во-вторых, современная подготовка воспитателей и методическое обеспечение позволяют организовать работу, направленную на всестороннее развитие ребенка. В настоящее время активно идет поток информации, который дает возможность педагогу развиваться, реализовывать себя в профессиональной деятельности. А также устойчивая система стимулирования творчески активных педагогов, которые добиваются высоких результатов в своей профессиональной деятельности.

В-третьих, создаются все более благоприятные условия предметно-развивающей среды. В «Детском саду Будущего» хочется, чтобы это была более разнообразная, функциональная, «открытая» для использования и преобразования детьми предметно-развивающая среда. Появление возможности для развития коммуникативных навыков общения не только со сверстниками, но и со взрослыми в системе, начиная с детского сада.

Создавать условия для выявления детской одаренности на ранних этапах. Выявление таких склонностей и их развитие сделает ребенка более успешным, который в полной мере сможет реализовать

свой потенциал. На данном этапе современные методики позволяют выявлять склонность детей к той или иной области. Поэтому в саде будущего необходима организация работы психологической службы.

В- четвертых, чаще привлекать родителей к активному взаимодействию в образовательном процессе. Все чаще педагоги используют нетрадиционные формы работы с родителями (мастер классы, семинары-практикумы, круглый стол, день «открытых дверей».

Детский сад будущего - территория счастья и психологического благополучия всех детей, способных сосуществовать в коллективе сверстников; территория совместных интересных дел, всех участников образовательного процесса; территория ответственности за то, чтобы каждодневная жизнь детей была интересной и насыщенной.

Вполне возможно, что идеи по воплощению мечты о создании «Детских садов Будущего» могут быть реально достижимы

Завершить хочется словами А.С. Яковлева:

«Именно в мечтах рождаются новые идеи... Добиться исполнения мечты – в этом величайший смысл жизни человека...»

Давыдова Татьяна Николаевна
МБОУ "Гимназия №13 имени Э.А. Быкова"

Формы обучения математике

Важную роль в учебном процессе играют формы организации обучения или виды обучения, в качестве которых выступают устойчивые способы организации педагогического процесса.

Формы обучения - виды учебных занятий, способы организации учебной деятельности школьников, учителя и учащихся, направленные на овладение учащимися знаниями, умениями и навыками, на воспитание и развитие их в процессе обучения

Основной формой организации учебно-воспитательной работы с учащимися в школе является урок.

Урок - логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками времени отрезок учебно-воспитательного процесса, где представлены все основные элементы этого процесса (цели, содержание, средства, методы, формы организации).

Урок - форма организации деятельности учителя и учащихся в определенный отрезок времени.

Урок – это занятие с классом учеников, продолжительностью 40-45 минут. Количество таких занятий определяет учебный план школы, а их содержание – госстандарт и школьные программы.

Выделяют четыре основных типа уроков:

- урок по ознакомлению с новым материалом;
- урок по закреплению изученного материала;
- урок проверки знаний, умений и навыков;
- урок по систематизации и обобщению изученного материала.

В практике обучения часто говорят, как о самостоятельных видах об уроках-лекциях, уроках самостоятельной работы учащихся, уроках общественного смотра знаний и др.

При рассмотрении этих уроков с точки зрения их основной дидактической цели, можно увидеть, что все они являются лишь разновидностями одного из четырех указанных выше основных типов. Урок-лекция - это урок по ознакомлению с новым материалом, а урок общественного смотра знаний - урок проверки знаний, умений и навыков и т.д.

Кроме выше рассмотренной классификации уроков получила распространение классификация по способам их проведения (урок повторения, урок-беседа, урок - контрольная работа, комбинированный урок и т.д.). Кроме того, в практике обучения учащихся математике встречаются специальные уроки: урок в компьютерном классе, урок по измерениям на местности, урок вычислений на счетных приборах, кино-урок и другие.

Характеризуя какой-либо конкретный урок, часто исходят из двух классификаций - по основной его дидактической цели и по способам проведения. Например, в самом названии "урок-лекция" усматривается и его основная дидактическая цель, и способ его проведения.

Бесспорно, что ни одна из классификаций не может всесторонне и исчерпывающе охарактеризовать урок.

В качестве совета начинающему учителю можно рекомендовать как можно чаще посещать уроки опытных учителей, анализировать их приемы работы и практиковать наиболее рациональные в своей деятельности.

Нетрадиционные формы уроков

- Урок-лекция "Парадокс"
- Урок-"Эврика"
- Урок-сочинение
- Урок-аукцион
- Урок-деловая игра
- Игра-обобщение
- Урок-пресс-конференция
- Урок-диспут
- Уроки-творчества
- Урок-творческий отчет
- Урок-"общественный смотр знаний"
- Урок-соревнование
- Урок-соревнование (алгебра)
- Урок-турнир
- Урок типа "КВН"
- Урок "Что? Где? Когда?"
- Урок-эстафета
- Урок взаимообучения учащихся
- Уроки, которые ведут ученики
- Урок-экскурсия
- Урок-заочная экскурсия

- Урок-консультация
- Компьютерные игры
- Групповой урок внеклассного чтения
- Конференция старшеклассников
- Урок-семинар
- Урок-бенефис
- Уроки книжной панорамы
- Уроки обобщения (ролевая игра, устный журнал)
- Уроки решения задач
- Урок-эссе
- "Атака мыслей"
- Бинарный урок
- Консультанты на опросе
- Конспект-лекция
- Круглый стол
- Лекция-дискуссия
- Лекция-консультация
- Лекция с обратной связью
- "Определение понятий"
- Проблемное изложение
- Методика поабзацной проработки текста
- "Синтез мыслей"
- Лекция "Улучшить и повторить"
- Конференция однородных групп
- Урок-лабиринт
- Урок-путешествие

Заключение

В результате проведенной работы можно предложить несколько методических рекомендаций к курсу математики:

В целях совершенствования преподавания математики целесообразна дальнейшая разработка новых методик использования нестандартных задач.

Систематически использовать на уроках задачи, способствующие формированию у учащихся познавательного интереса и самостоятельности.

Осуществляя целенаправленное обучение школьников решению задач, с помощью специально подобранных упражнений, учить их наблюдать, пользоваться аналогией, индукцией, сравнениями и делать соответствующие выводы.

Целесообразно использование на уроках задач на сообразительность, задач-шуток, математических ребусов, софизмов.

Учитывать индивидуальные особенности школьника, дифференциацию познавательных процессов у каждого из них, используя задания различного типа.

Умение учителя возбуждать, укреплять и развивать познавательные интересы учащихся в процессе обучения состоит в умении сделать содержание своего предмета богатым, глубоким, привлекательным, а способы познавательной деятельности учащихся разнообразными, творческими, продуктивными. Целью данной работы было показать, что уроки математики могут быть не только полезными и содержательными, но столь же увлекательными и интересными.

Прочное усвоение знаний является главной задачей процесса обучения, но это очень сложный процесс. В него входят восприятие учебного материала, его запоминание и осмысливание, а также возможность использования этих знаний в различных условиях.

Домарева Надежда Ивановна,
Езикова Наталья Петровна
МОУ "СОШ № 1" г. Валуйки
Белгородской области

Развитие мелкой моторики на уроках в начальной школе

В последнее время мы всё чаще слышим призывы «надо развивать мелкую моторику». Но не все понимают, что такое мелкая моторика и почему так важно её развивать.

Для начала давайте разберёмся, что это за понятие. Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног, которые помогают нам ежедневно совершать десятки различных действий: брать маленькие предметы, шнуровать обувь, застёгивать пуговицы и т. п.

Значение мелкой моторики очень велико. Но, к сожалению, о проблемах с мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. А ведь уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к обучению в школе. Дети, у которых высокий уровень развития мелкой моторики, без особого труда учатся говорить. **А речь — это инструмент общения. С развитием речи у ребенка связано формирование личности в целом, развитие основных психических процессов. От богатства словарного запаса, умения выбрать лучшее и точное слово зависит ясность и точность мышления. Исследователями установлено и подтверждено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.**

Мелкая моторика рук развивает не только речь. Помимо развития речи, она взаимодействует с мышлением, воображением, двигательной и зрительной памятью, наблюдательностью, координацией

и вниманием. Поэтому ребёнок, у которого высокий уровень развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него хорошая память, внимание и связная речь.

Дети с низким уровнем развития мелкой моторики быстро утомляются, их внимание рассеяно, у них появляется чувство тревоги. Эти дети испытывают трудность при выполнении заданий, связанных с письмом и пересказом. В дальнейшем это может привести к отставанию в учёбе.

Развивать мелкую моторику необходимо ещё и по той причине, что вся будущая жизнь пока ещё маленького человека будет требовать от него применения координированных и точных движений кистей рук и пальцев. Взять хотя бы совершенно элементарные действия: застёгивание и расстёгивание пуговиц и замков, завязывание шнурков, надевание и снятие одежды, рисование и письмо, работа с компьютером и многое другое.

Учителя начальной школы могут помочь ребёнку развивать мелкую моторику, используя на уроках изобразительного искусства нетрадиционные приёмы рисования, где не требуется точного владения карандашом и кистью. Это может быть «пальчиковая живопись», «оттиск различными предметами», «тычок жесткой кистью», «кляксография», «набрызг». На уроках технологии можно применять такой способ развития пальцев руки, как «отщипывание»: от листа бумаги дети кончиками пальцев отщипывают кусочки и создают своего рода аппликацию. Также одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук у младших школьников являются занятия по лепке, работа с природным материалом, шнуровка, работа с конструктором, действия с крупой, орешками, семечками, сухими ягодами хорошо развивают мелкую моторику. Также для развития мелкой моторики нужно проводить пальчиковую гимнастику. Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

1. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.

2. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.

Журкина Галина Васильевна
МБОУ "Малобыковская ООШ"

Развитие и контроль навыков аудирования на уроках английского языка

Обучение аудированию иноязычной речи уже долгое время привлекает внимание отечественных и зарубежных ученых, так как этот вид речевой деятельности является одним из самых трудных для восприятия. Термин «аудирование», в отличие от простого «слушания», означает «слушание с пониманием» или «понимание речи на слух». Мы перешли к информационному обществу, в котором восприятие и понимание устной речи на слух является одним из основных способов получения информации.

Как правило, для того, чтобы адекватно действовать в конкретной ситуации, необходимо понимать то, что слышишь. На уроке, работая с аудиотекстами, мы параллельно отрабатываем лексические, грамматические, фонетические навыки. Аудиотексты дают информацию для обсуждения, что, в свою очередь, предполагает дальнейшее развитие навыков говорения или письма.

В отечественной методике выделяются 4 основных механизма аудирования.

1. Речевой слух — это один из важнейших механизмов.
2. Память (долговременная, кратковременная, оперативная).
3. Вероятностное прогнозирование (смысловое и лингвистическое)
4. Артикулирование.

Вот система упражнений на развитие навыков аудирования.

Базовым упражнением можно считать **повторение иноязычной речи за диктором**:

Это упражнение развивает все 4 механизма аудирования. Ведь, чтобы справиться с ним, надо услышать текст, разбить его на синтагмы, узнать знакомые слова и структуры, а это и есть развитие речевого слуха. Чтобы повторить, их предварительно надо запомнить, а это — память. Если же "по дороге" часть услышанного растеряли, то это можно восполнить благодаря догадке, исходя из знания лексической и грамматической сочетаемости, контекста, здравого смысла как такового, а это и есть вероятностное прогнозирование. И, наконец, собственно проговаривание, а значит, и артикулирование.

Упражнения на развитие речевого слуха

Развивая речевой слух, можно использовать *аудирование со зрительной опорой*, где в качестве таковой можно применять как печатный текст, так и иллюстрации к нему. Прекрасным источником подобного аудирования являются учебные видеофильмы, где картинка почти полностью отражает содержание текста. Широко используется в практике обучения иностранным языкам и направленное аудирование. Это аудирование направлено на *узнавание конкретных слов, структур, извлечение конкретной информации*. Оно может сопровождаться действием. Это же задание может выполняться и с *заполнением пропусков*: пропущенных слов, артиклей, предлогов, начала или конца предложения и т.д.

Упражнения на тренировку памяти

1. Согласиться с утверждениями или опровергнуть их после прослушивания текста. Вместо утверждений можно использовать вопросы. Такое аудирование называют подготовленным аудированием.

2. Прослушать текст / сообщение, а затем сравнить его с печатным и найти расхождения.

3. Запомнить все даты, имена, географические названия и т.д., употреблённые в тексте, и повторить их в той же последовательности.

4. Прослушать слова и сгруппировать их по какому-либо принципу или признаку, стараясь не пропустить ни одного слова при последующей группировке.

5. Прослушать слова и повторить лишь те из них, которые относятся к какой-либо одной теме.

Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования

1. Подобрать как можно больше определений к словам.

2. Составить возможные словосочетания с существительными/ глаголами/ наречиями/ прилагательными.

3. Задание будет более сложным, если устойчивые сочетания и клише переводить вразброс — с родного языка на иностранный и наоборот.

4. Упражнения на логическое развитие замысла, которые предполагают умение закончить фразу, текст и т.д.

5. Определить содержание по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, вопросам и т.д.

Как видно из приведённых упражнений, формирование необходимых навыков аудирования возможно не только при работе с собственными аудиотекстами, но и на этапе формирования грамматических, лексических навыков, а также навыков чтения, устной речи и письма. Это абсолютно закономерно, так как одним из основных принципов обучения иностранным языкам является принцип интеграции и дифференциации.

Система работы с аудиотекстами

Как в отечественной, так и в зарубежной методике, традиционно предлагают разбить работу над текстом на 3 этапа:

I. Дотекстовый этап (Before listening)

1. Обсуждение вопросов/ утверждений до прослушивания.

2. Догадка по заголовку /новым словам / возможным иллюстрация.

3. Краткое изложение основной темы учителем, введение в проблематику текста.

II. Этап собственно слушания текста (While listening)

III. Послетекстовый этап (Follow-up activities)

Прослушав текст и выполнив ряд упражнений, можно дальше использовать его для развития навыков устной и письменной речи.

А теперь о контроле. Как и в чтении, в аудировании объектом проверки должно выступать то, что является целью обучения этим видам речевой деятельности. А конечной целью является извлечение информации в определённом объёме и определённой ситуации. Следовательно, при составлении контрольного задания необходимо *определить, в первую очередь, для себя, какой вид аудирования будет являться объектом контроля:* будет ли это задание на общее понимание текстовой информации, запрашиваемой/ нужной информации, полное понимание услышанного.

Учитель должен понимать, что нельзя проверять одновременно несколько видов аудирования на материале одного текста. Объектом контроля может выступать что-то одно, а не комплекс умений.

Важным фактором успешности выполнения контрольного задания является и то, *насколько близка, знакома для ученика проблематика в рамках изученной темы* или же проблемы, затрагиваемые в аудио/тексте отличны от изученных и являются для ученика новыми.

Одна из аксиом, лежащих в основе контроля обучения рецептивной деятельности, состоит в том, что *не существует универсальных форм и способов контроля:* каждый конкретный текст обладает в этом отношении своими возможностями. Разные аспекты содержания текста выступают на первый план в зависимости от его жанра, содержания, его познавательных, коммуникативных, эстетических задач. Поэтому в качестве объектов контроля для научных текстов

будут выступать понятия, идеи, факты, параметры; для художественных — события, образы, отношения; для публицистических — идеи, отношения, факты и т. п. Соответственно и задания должны составляться с учётом этих стилистических и функциональных особенностей.

Нельзя забывать и о *языковой стороне текста* — уровень сложности должен быть соответствующим, а количество незнакомого материала не должно превышать 3-5%. Так в контрольных измерительных материалах контрольные задания представляют разные уровни сложности - базовый, повышенный и высокий. Кроме языкового параметра текстового материала, важным является и его длина, и время звучания текста, и насколько он воспринимаем учащимися.

Важный момент- это *сложность действий учащихся при выполнении задания*. Что именно необходимо сделать ученику - заполнить пропуски, записать слова/ словосочетания/ предложения; соотнести название с текстом, найти логические связи и т.д.

Нужно учитывать и *частотность контроля*. Здесь имеется в виду, насколько часто необходимо заполнять пропуски в аудио/тексте, успеют ли учащиеся за отведенное время заполнить пропуски словами/ словосочетаниями, если пропуски повторяются через 2—3 слова в предложении?

Остро стоит *проблема отбора текстового материала* с позиции воспитательного, эмоционального воздействия на учащихся. Известно, что в состоянии стресса быстро и легко запоминается материал, который ученики слышали или читали. Поэтому для контроля следует подбирать такие тексты, которые представляли бы собой и воспитательную, и нравственную, и социокультурную ценность.

Эффективным стимулом успешного аудирования является внесение в аудиотексты элементов юмора. Юмор способствует созданию атмосферы непринужденности, релаксации. Психологическая разрядка, возникающая благодаря юмористическим средствам,

определенным образом нейтрализует напряжение, связанное с декодированием трудных моментов. Например, в связи с темой «Английские писатели» можно рассказать старшеклассникам юмористическую историю о Б. Шоу:

A beautiful but not very clever lady wrote a letter to Bernard Shaw. She wrote she dreamt to become the famous writer's wife. "Only think," she wrote, "how wonderful it will be if our children are as beautiful as I am and as clever as you are." Shaw who was not very attractive wrote an answer to her: "Madame, I am flattered by your proposal, but what if our children are as beautiful as me and as clever as you?"

Выполняя эту работу, учитель добивается сразу нескольких целей. У учащихся возникает представление об ироническом характере Б. Шоу. С языковой точки зрения история интересна тем, что фактически, пользуясь одними и теми же словами, можно выразить разные и даже противоположные мысли. Текст содержит также образец вежливого отказа: I am flattered by your proposal, but...

Практический опыт обучения иностранному языку показывает, что существует целый ряд объективных сложностей, препятствующих пониманию речи с первого раза. Рассмотрим их подробнее.

1. *Трудности, обусловленные условиями аудирования.* К ним можно отнести:

внешние шумы, помехи, плохую акустику, качество звукозаписи, качество используемой на занятиях техники, видимое наличие или отсутствие источника речи.

2. *Трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи.*

Отсутствие практики восприятия на слух речи людей противоположного пола, разного возраста; особенности дикции, тембра, темпа, паузации, а также возможные нарушения артикуляции; различные диалекты иностранного языка.

3. *Трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала.* К таким трудностям можно отнести ис-

пользование большого количества незнакомой лексики, идиоматических выражений, разговорных формул, специальных терминов, аббревиатур.

4. Существуют *трудности, связанные с восприятием определенного вида речевой деятельности и типа высказывания*. Большинство исследователей считают, что легче воспринимаются монологические тексты, чем диалогические, а среди монологических — гораздо легче фабульные, чем описательные.

6. Особую группу составляют *трудности, связанные с овладением социолингвистической и социокультурной компетенцией*. Отсутствие знаний норм пользования языком в соответствии с ситуацией, невладевание ситуативными вариантами выражения одного и того же намерения, незнание правил и социальных норм поведения носителей языка, традиций, истории, культуры могут затруднить интерпретацию речевого поведения партнера, понимание воспринимаемой на слух информации.

Исходя из данных трудностей, можно сформулировать следующие стратегии развития аудитивных умений при подготовке к ЕГЭ по английскому языку:

1. Стратегия преодоления трудностей, обусловленными условиями восприятия. Необходимо нацелить учащихся перед началом выполнения заданий на аудирование внимательно читать инструкцию и извлекать из неё всю полезную информацию, что позволяет быстро ориентироваться в теме аудиотекста. Главной задачей стратегии преодоления данных трудностей состоит в саморегуляции деятельности ученика. Ученику необходимо овладеть приемами концентрации внимания для быстрой ориентации в формулировках заданий, инструкциях. А так же концентрировать внимание независимо от темпа, длительности и громкости источника аудирования.

2. Стратегия преодоления трудностей, обусловленных восприятием языкового материала. Следует помнить, что в аудиотексте основная мысль, как правило, выражена словами, синонимичными тем, которые использованы в тестовом вопросе. Следует обращать

внимание учащихся на то, что выбор ответа в заданиях на полное понимание прослушанного должен быть основан только на той информации, которая звучит в тексте, а не на том, что они думают или знают по предложенному вопросу. Ученику необходимо привить желание самостоятельно изучать и/или повторять лексический, грамматический и фонетический материал. На экзамене ученик остается «один-на-один» с собственными знаниями, и чем больше ученик имеет знаний, тем проще ему выполнить задания.

3. Стратегия преодоления трудностей, связанных с содержанием аудиотекста. Из анализа результатов видно, что самым сложным заданием является задание на понимание основной идеи, задания на полное понимание аудиотекста выполняется более успешно. Это связано с наличием письменной опоры, которая снимает трудность аудирования. Ученик, без письменной опоры не может представить, о чем будет текст, какую информацию содержит текст, какова логика его изложения, композиция текста; простые или сложные предложения. Здесь ребенку поможет овладение приемами самомотивации. Ученику необходимо научиться выстраивать возможные варианты решения коммуникативной задачи. Главная задача данных стратегий показать, насколько важно самообучение ученика в процессе его подготовки к единому государственному экзамену не только по английскому языку, но и по остальным предметам; рассказать и научить определенным приемам концентрации внимания, тренировки памяти, мотивации. Все эти стратегии следует использовать не отдельно друг от друга, а во взаимодействии, учитывая все трудности процесса аудирования.

В заключении, я хочу ещё раз подчеркнуть, что аудирование как вид речевой деятельности имеет главенствующую роль на всех этапах обучения иностранному языку, и это требует от современного учителя знания основных механизмов аудирования, использования системы работы с аудиоматериалами, необходимости выработки

стратегий развития аудитивных умений при подготовке к ЕГЭ и, конечно же, постоянного включения в учебный процесс заданий на аудирование.

Литература и источники

1. Интернет сайт <http://www.abax.co.jp/listen/>
2. Интернет сайт <http://www.articlesbase.com/languages-articles/teaching-listening-as-an-english-language-skill-367095.html>
3. <http://www.nclrc.org/essentials/listening/goalslisten.htm>
4. А.В. Конышева Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку “Каро” Санкт-Петербург, “Четыре четверти” Минск. 2005.
5. Е.Н. Соловова Методика обучения иностранным языкам Просвещение Москва. 2006.
6. А.В. Конышева Английский язык. Современные методы обучения.

Зарипова Эльвира Ильсуровна
МБОУ "Гимназия 52"
Приволжского района г. Казани

Белем укудан башлана. Мөхәммәдия мәдрәсәсе

Әдәбият дәресләрендә текст өстендә эш алымнары куллану аша функциональ грамоталылыгын үстерү.

Зарипова Эльвира Ильсур кызы, беренче квалификацион категорияле туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы.

Казан шәһәре, Идел буе районы “52нче гимназия” муниципаль бюджет белем бирү учреждениесе.

Дәреснең максаты: “Мөхәммәдия” мәдрәсәсе белән танышу, татар халкының элек-электән белемле булуы турында сөйләшү.

Бурычлары:

Белем бирү:

- Укыган текстны аңлап, тарихи күзәтү ясый белү;
- тыңлап- аңлау күнекмәләрен камилләштерү;

Фикер сәләтен үстерү:

- логик фикерләү сәләтен үстерү;
- мөстәкыйльлекләрен, ижади активлыкларын үстерү;
- танып-белүне үстерүгә ярдәм итү;
- аралашу күнекмәләрен формалаштыру;
- коллективта хезмәттәшлек итү сәләтен үстерү;

Тәрбияви максат:

- әңгәмәдәшенә ихтирам тәрбияләү;
- балаларда белемгә омтылыш тәрбияләү.

Җиһазлау: презентация, ноутбук, экран, проектор, карточка, колонкалар.

Дәреснең төре: Яңа белемнәрне үзләштерү дәресе

Метод һәм алымнар: әңгәмә; биремнәрне аерым-аерым үтәү, парлап эшләү.

Дәрестә кулланган структуралар:

ТЭЙК ОФ – ТАЧ ДАУН

Дәрес барышы:

I. Оештыру өлеше.

1) Исәнләшү.

- Исәнмесез, укучылар!
- Исәнмесез, Эльвира Ильсуровна!
- Хәерле көн, укучылар!
- Имин үтсен көнегез!
- Кәефләрегез ничек соң?
- Кояшлы иртә кебек,
Татар телен, Тукай телен
Өйрәнергә дип килдек.

2) Фонетик күнегү. 2 нче слайд.

[ә] – мә – мә – мәктәп

– шә – шә – шәкерт

– гә – гә – түгәрәк

– чә – чә – кичә

I. Укучыларның уку эшчәнлеген мотивлаштыру.

1. Уку мәсьаләсен кую. 3 нче слайд.

- Ә хәзер экранга карагыз. Биредә сез шакмаклар күрәсез. Безгә әлеге шакмакларны берләштерергә кирәк. Аларны берләштергәч, нинди сүзләр килеп чыга. Ягез, балалар, нинди сүзләр килеп чыга? Шул сүзләр дәресбезнең темасын ачырга ярдәм итәр.

4 нче слайд.

Уен. “Дөрес парны тап”

Килеп чыккан сүзләр: мәктәп, белем, дөньясы.

- Шушы сүзләрдән жөмлә төзеп әйтү. **“Мәктәп – белем дөньясы.”**

Димәк, без бүген белем алу турында сөйләшүне дәвам итәрбез. Дәрестә “Мөхәммәдия” мәдрәсәсе турында текстны укырбыз, татар халкының элек-электән белемле булуы турында сөйләшербез.

Ребята, на парте у каждого лежит лист бумаги. Вы в конце урока должны будете сами себя оценить на сколько вы усвоили данную тему.

А) Дәрес материалын бик әйбәт үзләштердем, хәтта иптәшләремә дә булыша алам – 5 (материал урока хорошо усвоил, даже могу рассказать товарищу – 5)

Б) Әйбәт эшләдем, материалны аңладым – 4

(на уроке хорошо работал, материал усвоил – 4)

В) Әйбәт эшлим, ләкин иптәшемнең ярдәменә каршы килмим – 3

(на уроке хорошо работаю, но от помощи товарища не откажусь – 3)

2. Актуальләштерү.

Ә хәзер алдагы дәрестә алган белемнәрегезне дә тикшереп алырбыз. Мин мөкалльәр әйтәм. Минем белән риза булсагыз баса-сыз, риза булмасагыз басмыйсыз.

Тэйк оф – тач даун.

- Теллэр белгэн – иллэр белгэн. +
- Китап – рәсем папкасы. -
- Беләге көчле берне егар, белеме көчле меңне егар +
- Уку – көрәк белән бәрәңге казу. -

Нәтижә.

II. Яңа белемнәрне беренчел үзләштерү.

УМ адымлап чишү этабы.

Яңа сүзләр белән таныштыру.

1. Экранда транскрипция билгеләре белән язылган яңа сүзләр: 5 слайд

чор [чор] – период

абруйлы [абруйлы] - авторитетный

шәкертләр [шәкэртләр] – ученики медресе, шакирды

әдәби түгәрәкләр [әдәби түгэрәкләр] – литературные кружки

кичәләр [кичәләр] – литературные вечера

кулъязма [кьюлайзма] – рукопись, здесь; рукописные

1)экранда язылган яңа сүзләрнең мәгънәсен ачыклау (семантизацияләү).

2) Яңа сүзләрнең әйтелеше өстендә эш (укытучы артыннан хор белән һәм аерым-аерым кабатланыла):

- яңа сүздәге үзенчәлекле авазларны әйтү;
- сүзне кабатлау;
- сүзтезмә әйтү: яңа сүз кергән жөмлөләр әйтү:

2. Яңа сүзләр кулланып ситуатив күнегү.

Как скажешь о том, что:

- это авторитетное учебное заведение;
- рукописные газеты-журналы;
- организовывали литературные вечера;
- этот период.

4. Текст белән танышу. Әйдәгез, балалар, дәрәслекне ачыгыз. 80 биттә бирелгән текстны укыйбыз. Укытучы укый, 2 укучы укый. (“Мөхәммәдия” мәдрәсәсенең фотосурәтләре) **6 нчы слайд**

Текст өстендә эш.

Найдите строчки где говорится о том, что;

- медресе “Мухаммадия” открылся в городе Казань 1882 году;
- это учебное заведение в этот период очень авторитетное;
- что шакирды организовывают литературные кружки и вечера;
- первые рукописные журналы-газеты выпускались шакирдами;
- медресе “Мухаммадия” работает и по сей день.

III. Яңа белемнәрне үзләштерүне тикшерү.

Парларда эш. 7 нче слайд

(Сораулар һәм җаваплар белән карточкалар таратыла. Сорау булган карточкалы укучы дәрәҗә җавап булган карточкалы укучыны эзли)

1. “Мөхәммәдия” медресәсе кайда ачыла? (“Мөхәммәдия” медресәсе Казанда ачыла)
2. “Мөхәммәдия” медресәсе кайчан ачыла? (“Мөхәммәдия” медресәсе 1882 нче елда ачыла)
3. “Мөхәммәдия” медресәсендә укучыларны ничек атыйлар? (“Мөхәммәдия” медресәсендә укучыларны шәкертләр дип атыйлар)
- 4.. “Мөхәммәдия” медресәсендә нәрсәләр оештыралар? (“Мөхәммәдия” медресәсендә нәрсәләр оештыралар)
5. Беренче кулъязмаларны кемнәр чыгара? (Беренче кулъязмаларны шәкертләр чыгара)
6. Шәкертләр нәрсәгә омтыла? (Шәкертләр яңалыкка омтыла)
7. “Мөхәммәдия” медресәсе бүген эшлиме? (Әйе, “Мөхәммәдия” медресәсе бүген дә эшли)

IV. Өй эше. 8 нче слайд

1 в. Укырга һәм тәрҗемә итәргә (“3”)

2 в. Текст буенча өч сорау уйларга. (81 нче бит, 4 сорау) (“4”)

3 в. Текстның эчтәлеген сөйләргә. (“5”)

V. Рефлексив бәяләү этабы.

- Бүгенге дәрестә нәрсә белдегез?

Мин шуны белдем:... (“Мөхәммәдия” мәдрәсәсе 1882 нче елда ачыла)

Мин шуны белдем:... (“Мөхәммәдия” мәдрәсәсе абруйлы уку йорты була)

Мин шуны белдем:... (Мәдрәсәдә шәкертләр укый)

Мин шуны белдем:... (Мәдрәсәдә әдәби түгәрәкләр, кичәләр оештыралар)

Мин шуны белдем:... (“Мөхәммәдия” мәдрәсәсе бүген дә эшли)

- Ә хәзер мин жөмлөләр әйтәм. Минем белән риза булсагыз елмаю смайлигы күрсәтәсез, риза булмасагыз – киресенчә.

✓ Без бүген дәрестә “Мөхәммәдия” мәдрәсәсе турында сөйләштек.

✓ Без бүген дәрестә әкият укыдык.

✓ Без бүген дәрестә сөйләдек, сорауларга җавап бирдек.

✓ Дәрестә миңа авыр булды.

✓ Дәрәс миңа ошады.

✓ Өй эше авыр.

Йомгаклау.

1. Укытучының йомгаклау сүзләре.

Кем үзенә “5” ле куйды, өй эшенең 3 нче вариантын сайларга тәкъдим итәм. Кем “4” ле куйды, сезгә 2 нче вариантыга өй эшен, ә кем үзенә “3” ле куйды сезгә 1 варианты эшләргә тәкъдим итәм.

2. Сабулыгыз. Рәхмәт.

Вместе весело и полезно

Совместное творчество детей и родителей приносит несомненную пользу. Помимо развития интеллекта, внимательности, абстрактного и пространственного мышления, памяти, мелкой моторики, развивается чувство единения с родителем. Ребенок чувствует, что мама рядом с ним и поддерживает все его начинания. Это положительно влияет на психическое развитие, дает дополнительный стимул.

Творчество играет огромную роль в жизни человека, а тем более для детей с ОВЗ. Таким детям легче выразить свои чувства, переживания и эмоции с помощью зрительных образов, чем вербально.

Творческая деятельность помогает справиться детям с негативными переживаниями и внутренними трудностями, которые кажутся для ребёнка непреодолимыми. Если ребёнок нерешительный, боязливый, застенчивый, для него очень полезна творческая деятельность, она независимо от сюжета, позволяет ребёнку выйти из состояния зажатости. Для кого-то это может быть изобразительное искусство, у другого лепка, у третьего это может стать вышивка.

На развитие творческих способностей у ребёнка положительно влияют различные виды деятельности:

Рисование. Не бойтесь давать своему ребёнку в руки краски и кисточки, карандаши и фломастеры. Запаситесь бумагой и терпением. Вы можете использовать следующие техники рисования: - **Рисование пальчиками.** Это не сложная, но очень интересная техника, которая очень понравится детям всех возрастов. Они рисуют с большим удовольствием. Во время рисования пальцами рук ребёнок

получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой, что благотворно влияет на нервную систему, укрепляет и развивает её.

- **Рисование ладошкой.** Этот метод очень хорошо развивает творчество детей. Они не только видят краску, но и чувствуют её. Вы можете превратить ладошку в животное, насекомое и т.д.

- **Рисование штрихом.** С помощью штриха можно рассказать о характере предмета, о свойствах материала передать не только лёгкость, мягкость, плавность, но и тяжесть, мрачность, остроту, агрессивность и, самое главное, раскрыть образ героя, его отношение к окружающему.

Лепка очень полезна для ребёнка, она помогает развитию мелкой моторики руки, в лепке ребёнок может проявить своё творчество и фантазию. Сначала ребёнок будет лепить для вас колбаски, шарики, колечки, но постепенно он начнёт лепить что-то более сложное. Обратите внимание, чтобы пластилин был яркий и мягкий. В лепке вы можете попробовать разные материалы и техники:

- **Лепка из солёного теста**, которое вы можете сделать сами (рецепт: 2 ст. муки, 1 ст. соли, 0,7 ст. воды. Муку и соль смешиваем и, добавляем воду маленькими порциями, вымешиваем. Следим, чтобы не образовывались комочки. Главное, чтобы тесто было упругим.). Слепить из теста вы можете различных кукол, игрушек. Оставить высохнуть в теплом месте (можете поместить в духовку для быстрого высыхания), затем раскрасить красками.

- **Лепка из воздушного пластилина.** От обычного отличается тем, что его не нужно греть и разминать, можно сразу приступить к работе. Из него можно слепить животных, цветочки, оставить высыхать и через несколько часов у вас появится готовая и яркая поделка.

Аппликация. Занимайтесь с ребёнком аппликацией, не бойтесь давать ему нужные инструменты, клей-карандаш или клей-ПВА. Начинать можно с простой аппликации из геометрических фигур. Можно использовать и уже готовые комплекты для аппликаций. Вы можете попробовать следующие аппликации:

-**Аппликация нитками** доступна всем (выкладывание ниток по контуру или наклеивание на шаблон резанных ниток). Многообразие вариантов сочетаний ниток будет источником для творческого замысла, пример – аппликация «Цыплята», «Аквариум».

-**Аппликации из ваты, ватных дисков.** С помощью аппликаций из ваты можно сделать пушистых, объёмных зверей, снег, изобразить облака – простор для фантазии весьма широк. Помните, что вату можно подкрасить акварелью либо гуашью, и тогда простор для творчества и фантазии увеличится в несколько раз.

- **Обрывная аппликация.** Вы можете попробовать сделать с ребёнком обрывную аппликацию. Вам понадобятся салфетки или цветная бумага, готовый или сделанный своими руками рисунок, клей-карандаш. С начала необходимо измельчить бумагу или салфетки, с помощью ножниц или просто порвать руками вместе с ребёнком. Затем нанести на рисунок клей, не входя за контуры. Потом предложите ребёнку посыпать его цветами измельчённой бумаги. Лишнее можно сдуть или струсить и получится красивый рисунок.

Если у вас есть разновозрастные дети, то совместное творчество станет ещё одним способом в налаживании отношений. Малыш научится взаимодействовать со старшими, уважать и прислушиваться к их мнению.

Ребенок постарше может проявить себя в роли наставника и помощника. Здесь реализуются сразу две роли: по отношению к младшему (может быть для него авторитетом) и к маме (станет ее помощником).

При этом, если занятие действительно интересное, то дети увлекутся им так, что забудут о собственных шалостях, смогут спокойно провести время и, конечно, научиться чему-то новому. А уж если творческий процесс имеет конечный результат в виде какой-то поделки, и ее мама разместит на видном месте, счастьем детей не будет предела.

Такая совместная деятельность даёт определённый круг знаний, положительно влияет на взаимоотношения родителей с ребёнком.

На весёлую зарядку просыпаются ребятки

Утренняя гимнастика во второй младшей группе, или, как ее называют в народе, зарядка, является эффективным профилактическим средством, способствующим сохранению и укреплению здоровья подрастающего организма. Благодаря регулярным спортивным занятиям значительно снижается уровень заболеваемости дошкольников, улучшаются показатели их двигательной и интеллектуальной деятельности. Соблюдение режима дня в младшем дошкольном возрасте — это один из главных показателей успешной адаптации детей к новому статусу — воспитанников детского сада. Одним из важных моментов следования распорядку является ежедневное выполнение утренней гимнастики. Во второй младшей группе (3–4 года) физические нагрузки такого рода имеют ещё и психологическое значение: отвлекшись на совместное выполнение заданий, дети не так переживают утреннее расставание с мамами и папами. Такая многозадачность зарядки требует от педагога знания психолого-педагогических и методических особенностей её подготовки и проведения. Помимо всего прочего, комплексы утренней гимнастики во второй младшей группе детского сада способствуют обучению малышей коллективным играм, взаимодействию друг с другом, а также просто-напросто повышают настроение и мотивируют детей к посещению садика. Ребята каждое утро с удовольствием идут в сад и не хотят опаздывать на зарядку.

Проведение зарядки имеет важные образовательные цели. В контексте работы с детьми 3–4 лет это:

- ✓ отработка двигательных навыков, выражающаяся в развитии

умения координировать свои действия, соотносить их со словесными инструкциями, а также придавать направленность движениям рук, ног, туловища;

- ✓ предупреждение нарушений осанки, плоскостопия, работа над умением красиво ходить;

- ✓ развитие способности синхронизировать свои движения с движениями сверстников и взрослых;

- ✓ воспитание культуры здорового образа жизни (заботливого и внимательного отношения к своему здоровью, усвоение основ физической культуры);

- ✓ приобщение к спорту;

- ✓ стимулирование самостоятельности, целеустремлённости, а также положительного отношения к труду.

Здоровье в порядке спасибо зарядке именно с такими словами заканчивают зарядку, зарядившиеся энергией и положительными эмоциями на целый день.

Карпенко Оксана Петровна,
Колесникова Юлия Сергеевна,
Маятникова Любовь Владимировна
МБДОУ "Детский сад №27"

Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Королевство Математики»

Образовательные задачи:

Выявить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.

Совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до 10 и обратно; решать задачи на сложение и вычитание;

Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов;

Развивающие задачи:

Развивать мыслительные операции, внимание, умение ориентироваться в пространстве;

Развивать у детей любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки.

Развивать логическое мышление, зрительную память, связную речь

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать задачу и выполнять её.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Воспитывать инициативность, самостоятельность, аккуратность.

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие.

Словарная работа: разгадывание загадок, составление рассказа о весне

Оборудование: карточки с цифрами; мяч; раздаточный математический материал; геометрические фигуры; дидактические игры; музыкальное сопровождение; цветные карандаши; демонстрационный материал: «письмо», иллюстрации.

Ход НОД

1. Организационно-мотивационный момент

Дети входят в группу под музыку (песня «Когда мои друзья со мной»)

Воспитатель: Ребята, я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Пусть этот день принесёт вам радость и много новых интересных впечатлений. И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день.

Посмотрите, к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними, пошлем гостям улыбку и поприветствуем друг друга.

Минутка эмоционального настроения.

Здравствуй, Небо! (*руки поднять вверх*)

Здравствуй, Солнце! *(руками над головой описать большой круг)*

Здравствуй, Земля! *(плавно опустить руки на ковер)*

Здравствуйте, мои друзья! *(все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)*

Воспитатель: Ребята, сегодня нам принесли письмо, которое адресовано детям старшей группы. Интересно, от кого оно? Давайте прочитаем его, и нам все станет ясно.

«Дорогие ребята, в нашем математическом королевстве все числа перепутались в числовом ряду, а геометрические фигуры забыли свои имена. Я целый год наблюдала за тем, как вы работали на занятиях по математике, только вы сможете мне помочь, выполнив все задания. Жители математического королевства».

Воспитатель: Ребята, мы поможем жителям математического королевства? Тогда отправляемся в увлекательное путешествие по королевству «Математика». Вы хотите там побывать? Это королевство состоит из небольших удивительных островов, которые называются: «Посчитай-ка», «Узнавай-ка» «Отвечай-ка», на каждом из этих островов живут сказочные математические обитатели. Они очень любят загадывать задания, а мы любим с вами отгадывать и решать, поэтому давайте с вами все подготовимся к испытаниям. Предлагаю всем встать, показать глаз, ухо, ногу, руку.

Прежде чем отправится в эту страну, выберите себе монету (деление на группы) (цифры 1, 2, 5, 10)

Воспитатель. Вижу, что вы готовы. Ребята, а чтобы отправиться в путешествие, что нам необходимо? *(Нам необходим транспорт)*.

Воспитатель. Как вы думаете, на каком транспорте мы отправимся в путь? *(На корабле, машине, поезде)*.

Воспитатель. Ребята, на чем мы сейчас стоим? *(Мы стоим на ковре)*.

Воспитатель. Представьте, что это не простой ковер, а волшебный - ковер самолет. Вот на нем мы с вами и полетим. Говорим волшебные слова:

Ковёр-самолёт, возьми нас в полёт,

Взлетай в вышину, неси в математическую (*Посчитай*) страну.

Звучит волшебная мелодия, под которую дети с закрытыми глазами попадают в королевство. (*Дети садятся за столы*)

Воспитатель. А вот и первый наш остров «*Посчитай-ка*». На этом острове живут Числа. Они так долго готовились к встрече с вами, что совсем перепутали свои места в числовом ряду. Помогите им ребята найти своё место.

Дидактическая игра «*Расставь цифры от 1 до 10 – по порядку*». **Выполняют те дети, у которых монета 1.** Дети выкладывают из карточек числовой ряд от 1 до 10. (*Проверяем хором прямой и обратный счёт*).

Воспитатель. Сосчитайте от 1 до 10. А теперь наоборот от 10 до 1.

Дидактическая игра «*Числа-соседи*». Ребята, помогите числам найти своих соседей. **А сейчас выполняют дети, у которых монета 2.**

Назовите соседей числа 5 (*4 и 3*); 7 (*6 и 8*); 9 (*8 и 10*); 2 (*1 и 3, 3 и 4*).

Я задумала число, оно меньше 5 на единицу, какое это число?
(4)

Я задумала число, оно больше 6 на единицу, какое это число?
(7)

Воспитатель. Молодцы, ребята, хорошо справились с заданиями

Воспитатель. Но на этом острове живет еще и волшебник, который очень любит рисовать. У него приключилась беда, его карандаши вдруг потеряли цвет. Поможем ему, сделаем карандаши снова цветными. **Помогать волшебнику будут дети, у которых монета 5.**

Посмотрите, у вас на столах лежат карточки. Закрасьте первый карандаш – желтым цветом, четвертый – синим, второй – зеленым,

пятый – красным, третий – коричневым, а шестой – оранжевым (дети закрашивают карандаши).

- Молодцы! Скажите, на котором по счету месте – синий карандаш? Какого цвета карандаш на пятом месте? На котором по счету месте желтый карандаш?

- Молодцы! Вот карандаши волшебника стали цветными, а волшебник хотел нам что-то нарисовать, но не успел и оставил только точечные контуры своих рисунков. Для восстановления рисунков нам надо соединить все точки и тогда мы узнаем, что хотел нарисовать волшебник. (Дети обводят по точкам и получают рисунок «рыба»).

Воспитатель: Молодцы! У вас получились рисунки.

Воспитатель: Ну, что говорим волшебные слова и полетели на другой остров «Математического королевства»:

Ковёр-самолёт, возьми нас в полёт,

Взлетай в вышину, неси в математическую (*Узнавай*) страну.

Воспитатель. А теперь, ребята мы с вами попали на остров «*Узнавай-ка*». Только кто живет на этом острове, я вам не скажу. Я хочу, чтобы вы сами их отгадали. Узнаете? (**Отгадывают все дети**)

Он похож на колесо,

А еще на букву О.

По дороге катится

И в ромашке прячется.

Нрав его совсем не крут.

Догадались? Это - (*круг*)

Три вершины, три угла,

Три сторонки – вот и я. (*треугольник*)

Не овал я и не круг,

Треугольнику я друг,

Прямоугольнику я брат,

Ведь зовут меня (*квадрат*)

Растянули мы квадрат.

И представили на взгляд,

На кого он стал похожим,
Или с чем-то очень схожим?
Не кирпич, не треугольник -
Стал квадрат... (*прямоугольник*).
Воспитатель. Да, это геометрические фигуры – большие озор-
ники.

Физминутка. Игра «Монетки»

«Мы не детки, мы не детки,
А весёлые монетки. (Идут по кругу, держась за руки)
Звонко катимся по кругу, (идут вприпрыжку)
Жмёмся спинками друг к другу. (Прижимаются спиной к со-
седу)

Дружно скачем: скок да скок... (Прыгают на месте)

И обратно в кошелёк.

Воспитатель: Отправляемся дальше, нас с вами ждет еще остров
«*Отвечай-ка*». А пока мы летим, я вам загадаю математические за-
гадки. Дидактическое упражнение «*Задачки в стихах*» (*Отвечают
все дети*)

Четыре гусенка и двое утят
В озере плавают, громко кричат.
А ну, посчитай поскорей,
Сколько всего в воде малышей? Шесть.
Семь веселых поросят
У корытца в ряд стоят.
Два ушли в кровать ложиться –
Сколько свинок у корытца? Пять.
Четыре спелых груши
На веточке качалось
Две груши снял Павлуша,
А сколько груш осталось? (*Две*).

Воспитатель. Молодцы. Справились с заданием. А вот и остров
«*Отвечай-ка*». Но здесь волшебные ворота, и чтобы попасть на

этот остров необходимо отгадать загадку, о каком времени года идет речь.

Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело
И становится теплей... (*весна*).

Воспитатель. Молодцы, правильно отгадали загадку! Ребята, а вы рады весне? Интересно мне узнать, какие вы приметы знаете о Весне?

Ребенок: Весной ярко светит солнце.

Ребенок: Весной на деревьях набухают почки

Ребенок: Весной растет трава

Ребенок: Весной распускаются цветы

Ребенок: Весной из теплых стран прилетают перелетные птицы

Ребенок: Весной появляются первые цветы

Ребенок: Весной люди сажают огороды

Воспитатель: Вот вы сказали, что люди весной сажают огороды.

А что они сажают? (*На огороде люди сажают семена, из которых вырастают овощи*).

А вот и следующее задание приготовил нам волшебник острова «Отвечай-ка». Сейчас мы поиграем, посмотрим какие вы внимательные.

Игра «Один и много». Игра проводится в кругу с мячом. Воспитатель предлагает детям встать в круг. Воспитатель – в центре с мячом в руках.

-Задание для детей с монетой 10. Ребята, давайте поиграем в игру “Один и много”. Я называю один предмет, вы мне называете много. Начали:

Ручей – ручьи

Дождь – дожди

Солнце – солнце

Скворец – скворцы

Гнездо – гнёзда

Сосулька – сосульки
Проталина – проталины
Лист – листья
Насекомое – насекомые
Дерево – деревья
Река-реки
Грач-грачи и т. д.

Воспитатель: Какие сообразительные, молодцы. А нам пора возвращаться в детский сад. Встаньте друг за другом змейкой и закройте глазки.

Ребята, посмотрите, что у нас на столе лежит? (геометрические фигуры). Давайте в память о нашем путешествии сделаем подделки из геометрических фигур, как вы думаете, если соединить их, что получится? (**Дети делают аппликацию**)

Воспитатель: Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие. Где мы с вами сегодня побывали? Что делали? Какие задания выполнили?

Кашина Анастасия Николаевна
МБДОУ г. Иркутска детский сад №84

Сопровождения детей с ОВЗ в ДОО

Организация образовательного процесса детей с ОВЗ направлена на удовлетворение их специальных образовательных потребностей, а также на получение ими качественного образования. Выполнение этого требования ставит перед педагогическим коллективом ДОО задачу по созданию условий получения качественного образования детей с ОВЗ.

Количество детей с ОВЗ в группах ДОО неуклонно растёт. Как правило это дети, прошедшие ПМПК и имеющие направление в группу компенсирующей направленности для детей с ТНР. Дети в

этих группах имеют речевые нарушения, лёгкие задержки психического развития, но существенно не отстают от детей массовых групп.

Однако в последнее время в группы компенсирующей направленности попадают дети с грубыми речевыми расстройствами, осложнёнными задержками психического развития, дефицитом внимания с гиперактивностью, нарушениями слуха, зрения, ОДА и т.д. Дети с подобными нарушениями развития всё чаще встречаются и в массовых группах. Это связано прежде всего с тем, что родители настаивают на нахождении детей в группе сверстников с нормальным развитием, видя в этом потенциал для развития их собственного ребёнка. Случается, что родители отрицают наличие проблем в развитии их ребёнка и искренне верят, что педагоги ДОО справятся с воспитанием и обучением их ребёнка и «подтянут» его до уровня сверстников.

Следует отметить, что принятый возрастной принцип комплектования групп в случае присутствия детей с ОВЗ ведёт к выраженным трудностям организации педагогического процесса. Ведь актуальный уровень развития детей с ОВЗ может отставать на год и более.

Перед ДОО стоит нелёгкая задача – обеспечить качественное сопровождение детей с ОВЗ в условиях массовой группы или группы для детей с ТНР. Задачи педагогического сопровождения детей заключаются в предупреждении возникновения проблем развития ребёнка, в оказании помощи при решении задач развития, обучения, социализации, а также в развитии педагогической компетентности родителей.

Наличие предварительной системы работы, включающей основные этапы сопровождения, зависит от того, проходил ли ребёнок ПМПК, имел ли он статус ребёнка с ОВЗ или ребёнка-инвалида.

Дети, попавшие в ДОО по направлению ПМПК, имеют психолого-педагогическое заключение по итогам пройденной комиссии.

В этом заключении обозначены основные направления работы педагогов.

Родители детей, имеющих статус инвалида, при зачислении предоставляют в ДОО выписку из индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребёнка-инвалида, выдаваемую Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы. По итогам экспертизы выносится заключение о нуждаемости (ненуждаемости) в проведении мероприятий психолого-педагогической реабилитации или абилитации и сроки исполнения.

И наконец, дети, попавшие в ДОО в порядке очереди, имеющие медицинское заключение о возможности посещать массовую группу детского сада, никаких особых рекомендаций специалистов по организации педагогического процесса в ДОО не имеют. Однако в процессе посещения детского сада они могут демонстрировать признаки отклоняющегося поведения и нарушения развития. В этом случае родителям может быть рекомендовано прохождение ПМПК, но решение о дополнительном обследовании ребёнка остаётся за ними.

Взаимодействие специалистов в рамках психолого-педагогического сопровождения начинается с диагностического обследования детей. Помимо педагогической диагностики, оценивается и уровень социального развития (Е. А. Стребелева) - характер взаимодействия ребёнка со взрослыми, умение действовать по показу, речевой инструкции, оценивается уровень сформированности культурно-гигиенических навыков, а также эмоционально-волевые реакции.

Следующий этап работы педагогического коллектива – это психолого-медико-психологический консилиум (ПМПК). Это одна из форм взаимодействия специалистов для сопровождения детей с ОВЗ. Задачами ПМПК являются выявление отклонений в развитии ребёнка, оценка резервных возможностей, определение характера специальной помощи. На заседании консилиума обсуждаются результаты обследования каждым специалистом и составляется колле-

гимальное заключение, которое включает в себя характеристику психофизического развития и индивидуальную программу психолого-педагогического сопровождения.

Учитель-логопед помимо логопедической диагностики, коррекции и развития речи, разрабатывает рекомендации всем участникам сопровождения по использованию логопедических приёмов в работе с детьми.

Отдельным блоком педагогического сопровождения выступает работа с родителями. Как показывает практика, многие родители испытывают недостаток знаний в области педагогики и психологии, а наличие у их ребёнка особенностей развития ещё больше осложняет ситуацию.

Система комплексной и систематической работы помогает решить задачи коррекционной помощи и организации специальных условий, а также преодолеть трудности социализации детей с особенностями развития.

Список литературы:

1. Козлова, Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей 1-2 года жизни с нарушениями двигательного развития: Автореф., канд. пед. наук / Е.В. Козлова. – Москва, 2003. – 22.
2. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелева. – М., Владос, 2015. – 256 с.

**Как организовать коррекционно-развивающую работу
ребенка с РАС
в условиях микрореабилитационного центра на дому**

Семьи детей с особенностями развития вынуждены справляться с множеством разнородных и трудных задач: растить подчас очень сложного в воспитании и развитии ребенка, искать необходимую информацию, специалистов, выбирать адекватные формы помощи. Погружаясь в эти проблемы, родители часто не имеют четких ориентиров и почти всегда сомневаются, все ли сделано для благополучия ребенка.

Целенаправленная непрерывная коррекционно-развивающая работа семьи и специалистов с ребенком дает постоянный положительный результат.

Ситуация с неожиданным прерыванием развивающего ритма, (посещение занятий в центре, школе, других заведениях) по болезни, пандемии, переезду и т.д. может оказаться большим испытанием для ребенка или подростка с РАС. Трудности сохранения эмоциональной стабильности и адаптации к новым условиям получения информации и жизни могут быть связаны со следующими особенностями таких детей:

- дети с РАС особенно легко заражаются общей тревогой и могут фиксироваться на реальной или мнимой опасности, формировать стойкие страхи, затрудняющие для них и без того ограниченные контакты с окружением,
- такие дети, как правило, тяжело переживают неожиданные изменения, отмену привычного распорядка и ожидаемых событий. Чем резче изменение в привычном распорядке жизни, тем более нужны ребенку с аутизмом поддержка близких, эмоциональные

«опоры», помощь в осмыслении и понимании необходимости таких изменений,

- вынужденное снижение уровня активности ребенка, часто совпадающее с его собственными установками, отмена посещения внешкольных занятий при отсутствии компенсирующих усилий могут иметь отрицательные последствия – привести позднее к трудностям возвращения к привычному ритму жизни и нагрузкам, регрессу социальных контактов.

Для непрерывной коррекционно-развивающей работы с такими детьми на базе нашего центра был создан Микрореабилитационный центр на дому.

При взаимодействии родителей ребенка с РАС со специалистами целесообразно выделить и обсудить следующие темы:

- 1) организация целостного распорядка дня.

Сохранение активности ребенка с РАС и поддержание возможностей организации его произвольного внимания и поведения требует структурированного и осмысленного порядка домашней жизни. Привычный, предсказуемый уклад жизни облегчает ребенку переключение с одного занятия на другое, и, во-многом, снимает трудности его произвольной организации. Уменьшается необходимость постоянного побуждения и непосредственного давления близких на ребенка, которое часто формирует у него негативизм и нарушает эмоциональный контакт.

Для поддержания этой организующей структуры уклада домашней жизни возможно, и, часто, целесообразно составление для ребенка его собственного визуального расписания (распорядка дня), которое может быть представлено как вербально, так и невербально – с помощью пиктограмм или фотографий, обозначающих последовательность его дневной активности. Лучше, если распорядок дня составляется домашними с посильным участием самого ребенка. В нем должны разумно, то есть с учетом его возможностей и интересов, чередоваться разные виды активности: развивающая и физиче-

ская, досуговая и творческая. Конечно, стоит предусмотреть и участие ребенка в домашних делах, и то, какие обязанности он выполняет самостоятельно, и в каких видах деятельности участвует совместно с близкими людьми. При составлении распорядка следует избегать чрезмерной жесткости и стереотипности, оставляя и обсуждая с ребенком возможность внесения изменений в зависимости от происходящих событий. Последнее связано с тем, что дети с РАС по своему психологическому складу склонны к стереотипному, не терпящему никаких изменений укладу жизни. Противодействовать этой тенденции может внесение разнообразия в расписание разных дней недели, учет в нем забот семьи и значимых для нее событий.

2) организация занятий в отделении МРЦД.

Очень важно, чтобы занятиям было уделено достаточное, но сильное для ребенка время, оставляющее возможность для реализации других активностей, способствующих его развитию, социализации, общению с близкими. Необходимо заранее оговорить и с самим ребенком временные границы занятий и отдыха. Стоит обсудить с ним, какого рода помощь может ему понадобиться (в концентрации внимания, в разъяснении материала), и совместно определить ее оптимальную дозу.

Прежде всего, близким стоит помочь ребенку в организации его рабочего места, в использовании материалов, пособий и письменных принадлежностей; разместить их на его столе в порядке использования, применить принцип «необходимо и достаточно», исключая все лишнее, отвлекающее ребенка. Нужно также определить способы использования технических средств (смартфона, компьютера), которые, возможно, раньше служили ребенку для развлечения, а на занятии будут использоваться только «для дела».

Стоит также обсудить, как будут оцениваться результаты и старание ребенка, чем он может поощряться за свое усердие родителями.

3) как можно использовать современные технические возможности, интернет для расширения кругозора ребенка и формирования учебных интересов.

Во многих случаях родителям приходится полностью брать на себя функции специалистов, объяснять, показывать, помогать. К сожалению многие дети с РАС не воспринимают работу с педагогом онлайн, отвлекаются, убегают или совершенно не реагируют на педагога, тогда на помощь специалистам приходят родители. Именно они становятся помощниками и педагогами для ребенка. Поэтому в отделении МРЦД постоянно и целенаправленно поддерживается контакт с родителями при помощи бесед, рекомендаций, разъяснений заданий. Именно совместная работа помогает достигать нужного результата.

Лазарева Светлана Викторовна
МНАОУК "Гимназия "Арт-Этюд"

Проблема общения в контексте элементарного музицирования

Человек – существо социальное. Поэтому общение, составляющее контекст всей человеческой жизни и проникающее во все сферы её деятельности, определяет психическое развитие человека, его образование, стиль его жизни.

Общение рассматривается как взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (М.И. Лисина). Это особый вид деятельности, направленный на удовлетворение важной духовной потребности, которая является одной из ведущих в жизни человека.

В нашу жизнь активно вошло общение с компьютерами, смартфонами, планшетами. Единственный ребенок в семье, отданный родителями на воспитание этой технике – очень распространенное в наши дни явление. Ребенку в этих условиях не хватает естественной ситуации общения – детских игр. Недостаток общения на эмоциональном уровне в семье тормозит психофизиологическое развитие человека, являющееся основой развития интеллектуальных и умственных способностей (И.Э. Сафарова). Всё это приводит к отсутствию навыков общения у дошкольников, осложняет жизнь в подростковом возрасте: появляются проблемы саморегуляции, адаптации, различные социальные проблемы.

Опыт работы с дошкольниками на занятиях элементарного музицирования в МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (г. Екатеринбург) показал, что проблему общения можно отчасти решить именно на этом занятии, что детям вполне доступно элементарное научение общению. В играх, как и в коллективном музицировании, дети тренируют умение слушать и понимать других, умение формировать и высказывать свои идеи.

Музыка как самый эмоциональный вид искусства помогает компенсировать недостаток эмоционального общения. Все составляющие процесса общения имеют место на занятиях элементарного музицирования:

- социально-перцептивная (восприятие и понимание другого человека);
- интерактивная (межличностное взаимодействие);
- коммуникативная (передача информации).

Элементарное музицирование как предмет, основой которого являются принципы развивающей педагогики и педагогические принципы К. Орфа, представляет собой синтез музыки, движения, слова. Такая синкретичность даёт возможность использования как вербальных (речи), так и невербальных («язык тела») средств общения. Использующиеся невербально сопровождающие речь средства,

такие как интонация, паузы, повышение и понижение тона, динамика речи, является основой особого типа речи – языка музыки. Таким образом, процесс формирования навыков общения идет параллельно с формированием умения общаться языком музыки. Сама же музыкально-исполнительская деятельность помогает преодолеть социально-психологический «недуг» изолированности и отчуждённости.

«Коллективное исполнение произведений даёт в руки прекрасную модель социальной жизни», - утверждает Дж.Смит. автор феноменологического подхода к музыке, в концепции которого сам звук связывается с целостным, индивидуальным человеком, а его проявления фиксируются в формах музыки, танца и речи.

Организуя работу в группах, мы ставим следующие задачи в форме общения:

Научить детей распределять между собой роли в совместной деятельности и выполнять свои ролевые обязанности. Распределению ролей на первых порах помогают речевые игры-считалки. Можно использовать общеизвестную игру «Фанты», когда каждому «фанту» даётся музыкальное задание.

Научить детей быть руководителями в групповой деятельности. Игра «Дирижёр», когда ведущий ребёнок руководит динамикой исполняемого произведения, используя условные сигналы.

Научить детей подчиняться заданным правилам совместной работы, быть также хорошим исполнителем. Когда ребенок осознает, что он имеет право на своё действие, что ему дана возможность высказаться, «сделать» своё правило («Делай как я»), то он, терпеливо дожидаясь этого момента, приучается следовать идеям других детей.

Научить детей умело общаться друг с другом. Для этой цели используются различные музыкально-двигательные коммуникативные игры, включающие тактильное общение.

Научить детей создавать в группе эмоционально-благоприятные личные взаимоотношения. Этому способствует организация

пространства, когда дети сидят или стоят по кругу, общаясь взглядом. Огромную роль играет фольклорный материал – пестушки, потешки, сопровождающие доброжелательным поглаживанием. Используемые на занятиях фольклорные игры, имея нравственно-этическую направленность, влияют на создание на занятии атмосферы непринужденности, радости взаимного общения, контакта.

Научить детей высказываться, слушать других. После выполнения какого-либо задания следует организовать так называемые feedback (обратную связь) – каждый имеет право высказывать своё мнение.

Ребенок овладевает навыками общения на занятиях элементарного музицирования в процессе творческого общения как со сверстниками, так и со взрослыми. Принцип диалогизации, применяемый на занятиях, помогает наладить отношения между ребенком и педагогом, так как педагог здесь не столько наставник, сколько участник, вдохновитель детей.

Основная педагогическая цель на занятиях элементарного музицирования – формирование творческого мышления, музыкального мышления, – достигается в самом акте общения. Постигнув азы человеческого общения, научившись общаться языком музыки, ребенок научается аккумулировать в себе духовные силы, духовное богатство и делиться этим богатством с окружающими его людьми.

Дистанционные технологии в образовании

Введение

Перед современным обществом стоит одна из важнейших задач: создание образовательной системы, которая способна подготовить людей к жизни в новых условиях. В настоящее время в мире наблюдается тенденция к увеличению числа людей, которые желают получить высшее профессиональное образование. В то же время возрастает численность людей, которые по определенным причинам не могут получить высшее образование по очной форме обучения. Дистанционное позволяет успешно решить данные проблемы.

Современные специалисты, занимающиеся изучением важнейших проблемных вопросов современного образования, называют дистанционную форму обучения образовательной системой XXI века, в которой огромное значение приобретают информационные технологии обучения, раскрывающие творческий потенциал, индивидуальность и талант личности. Этим обусловлена актуальность темы реферата [1].

Целью данного реферата является изучение технологий дистанционного образования в современном мире.

Для достижения цели реферата были поставлены следующие задачи:

1. Изучить преимущества и недостатки дистанционного образования.
2. Изучить дистанционные технологии и их использование в образовательном процессе.
3. Изучить формы и методы дистанционного обучения, применяемые в современном образовательном процессе.

Реферат имеет следующую структуру: введение; глава 1. Преимущества и недостатки дистанционного образования; глава 2. Дистанционные технологии в образовательном процессе; глава 3. Формы и методы дистанционного образования; заключение, список литературы.

1. Преимущества и недостатки дистанционного образования

В настоящее время в основе дистанционного обучения лежит применение новых информационных технологий, заключающихся в использовании мультимедиа-средств, которые обеспечивают передачу образовательной информации на неограниченные расстояния. Они предполагают двухстороннюю связь в разнообразных формах (текст, графика, аудио, видео) как в синхронном и асинхронном режиме, так и в комбинированном [4, 9]. Синхронный формат обучения основан на взаимодействии педагога и обучающихся в режиме реального времени. Асинхронный режим обучения предполагает отсроченный прием переданной информации, который возможен при передаче учебных материалов с помощью электронной почты и приложений, предназначенных для обмена данными. Эффективность дистанционного обучения зависит от организации и качества методических материалов, а также от уровня квалификационной подготовки педагогов, участвующих в этом процессе. От педагогов требуется понимание способов представления и восприятия информации в рамках современных виртуальных коммуникаций.

По результатам исследований, выделяют 4 причины возрастающей популярности дистанционного образования:

1. отсутствие необходимости покидать дом на время обучения;
2. отсутствие расходов на проезд и проживание (для жителей удаленных районов);
3. неограниченный выбор учреждений образования;
4. практичность обучения, обусловленная самостоятельным выбором времени и темпа обучения.

По классификации известного педагога Е.В. Кудриной [1] выделяют следующие преимущества дистанционного образования:

1. Гибкость. У обучающихся отсутствует необходимость посещения регулярных занятий (лекционных, лабораторных, практических), им предоставляется возможность заниматься в удобное для себя время и в индивидуальном темпе. Каждый учащийся занимается столько, сколько ему требуется для освоения учебного курса и приобретения знаний по выбранному направлению.

2. Модульность. Адекватность каждого учебного курса позволяет из набора независимых, но взаимосвязанных учебных курсов сформировать учебный план, соответствующий потребностям обучающихся. Таким образом, формируется возможность самостоятельно определять учебный план с учетом потребностей обучающегося. Такая возможность не свойственна традиционным формам обучения, заключающаяся в самостоятельном определении индивидуального учебного плана, который отражает его индивидуальные предрасположения.

3. Параллельность, заключающаяся в совмещении обучения с работой или учебой в другом учебном заведении.

4. Дистанционность, обеспечивающая эффективный образовательный процесс на расстоянии (без посещения учебного заведения).

5. Массовость – большое количество студентов не становится причиной недоступности учебных и справочных материалов, так как они предоставляются в электронном формате (в виде информационных баз данных и электронных библиотек)

6. Рентабельность, основанная на высокой экономической эффективности дистанционного обучения, которое обходится в 1,5-2 раза дешевле других форм получения образования.

7. Социальность. Дистанционное обучение способствует снятию социальной напряженности, обеспечивает одинаковую возможность получения образования, независимо от места и условий проживания.

8. Интернациональность. Дистанционное обучение оказывает благоприятное воздействие на экспорт и импорт образовательных услуг [2].

Наряду с преимуществами можно выделить следующие недостатки дистанционного образования:

1. Дефицит личного общения (между студентами, а также между студентами и преподавателем), в результате которого происходит менее эффективная, безличностная передача знаний.

2. Необходимость в создании определенных социально-бытовых условий, требуемых для обучения.

3. Необходимость постоянного доступа к источникам информации.

4. Необходимость технического оснащения: компьютер, планшет, смартфон, постоянный доступ к сети Интернет.

5. Отсутствие постоянного контроля над учащимися. Дистанционное обучение требует от обучающихся мотивации к обучению, желания учиться.

6. Недостаточная разработанность обучающих программ и курсов.

7. Недостаточная квалификация специалистов.

8. «Искусственное общение». Электронные ресурсы не способны заменить живое общение. Взаимодействие между людьми предполагает вербальные и невербальные формы речи, с избытком эмоционально-психологических особенностей восприятия [3].

Большинство специалистов не рекомендуют получать дистанционное образование ввиду определенных недостатков данной технологии обучения, советуют пройти полную программу по очной форме обучения. Дистанционное образование подходит для получения второго высшего образования, прохождения дополнительных курсов повышения квалификации. В настоящее время ощущается нехватка квалифицированных специалистов, занимающихся разработкой качественных курсов для дистанционного обучения, которые

обладают креативным мышлением и способны грамотно выстроить учебный процесс.

Дистанционное образование представляет собой хороший, высокоэффективный инструмент в руках опытного педагога. Его следует использовать как дополнительный метод обучения, особенно на направлениях подготовки, требующих практических навыков работы.

2. Дистанционные технологии в образовательном процессе

Возрастающей популярностью дистанционного образовательного процесса обусловлено широкое распространение дистанционных технологий. Выделяют их следующие разновидности:

1. Комплексные кейс-технологии – это группа технологий обучения, основанная на самостоятельном изучении печатных и мультимедийных учебно-методических материалов, которые предоставляются обучающемуся в форме кейса. В данной технологии велика роль очных форм занятий, которые включают в себя лекции, семинарские занятия, онлайн-тренинги, онлайн-консультации. Во многих случаях особое внимание уделяется активным формам групповой работы обучающихся.

Технологии данной группы основаны на применении компьютерных сетей и современных коммуникационных средств, применяемых для проведения конференций, консультативных занятий и обеспечения обучающихся учебными материалами из электронных библиотек и различных баз данных.

Учебно-методические материалы, применяемые в данной группе технологий, характеризуются следующими особенностями:

- полнота и целостность учебных материалов, которые способствуют глубокому изучению дисциплин в условиях минимальных контактов с педагогом и отсутствия возможности посещения учебных библиотек;
- интерактивность учебных материалов, направленная на активизацию самостоятельной работы обучающихся;

- направленность на профессиональную деятельность обучающихся

Средства обучения:

- обучающие программы с методическими рекомендациями по выполнению работ;

- учебные пособия по различным дисциплинам курса;

- учебно-практические пособия для самоконтроля, содержащие тестовые и другие виды заданий;

- обзорные аудио- или видеолекции по учебным дисциплинам;

- практикумы в электронном формате: подробно описанная практическая часть в форме текстового документа или видеофайл [4].

2. Компьютерные сетевые технологии, в основе которых лежит применение компьютерных обучающих программ, а также различных электронных учебников, которые находятся в свободном доступе в сети интернет. Организация дистанционного образовательного процесса требует применения специальных программных средств, способствующих организации учебного процесса.

Образовательные инструменты:

- доска объявлений, с помощью которой семинары проводятся в режиме форумов по установленному графику;

- чат, в котором в режиме реального времени проводятся дискуссии между преподавателем и студентами (переписка аудио- или видеозвонок);

- электронная почта [5].

3. Дистанционные технологии, использующие телевизионные сети и спутниковые каналы для осуществления процесса передачи данных. В основе образовательной технологии лежит модульный принцип обучения, согласно которому предполагается разделение дисциплины на замкнутые блоки (юниты), по которым предусмотрено проведение контрольных мероприятий. Во всех учебных центрах образовательная технология идентична.

По всем дисциплинам разработан стандартный набор занятий — нормокомплект в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта (ГОС). При этом используются такие формы аудиторных занятий, как вводные и модульные лекции, телевизионная курсовая работа, лекции или презентации учебно-методических материалов, транслируемые по телевидению, направленные на подготовку к выполнению курсовой работы и экзамена, индивидуальные и групповые тренинги умений и навыков, модульные и экзаменационные тестирования, проведение консультаций по Интернету в асинхронном режиме, обеспечивающие контакт студентов всех учебных центров с квалифицированными преподавателями, и др.

Мониторинг качества усвоения знаний обучаемыми осуществляется с помощью системы электронного тестирования. Разработаны следующие этапы мониторинга качества усвоения знаний:

- Оперативное лекционное тестирование, которое представляет собой проведение тестирования во время лекции. Обучающиеся отвечают на предложенные тестовые вопросы и отправляют ответы преподавателю на проверку.

- Индивидуальный компьютерный тренинг – который представляет собой прохождение учащимися тестов в режиме онлайн на различных образовательных площадках. В таких случаях учащиеся сразу получают результат прохождения теста. Педагог заходит в личный кабинет и просматривает результаты тестирования учащихся. Данный метод контроля очень удобен в применении, не требует больших затрат времени на проверку.

- Модульное контрольное тестирование по результатам изучения блока представляет собой подготовку тестовых вопросов по определенному разделу и направление их обучающимся для решения.

- Письменный экзамен и экзаменационное тестирование по результатам изучения дисциплины [6].

Для успешного достижения поставленных результатов в образовательном процессе используют все перечисленные виды технологий обучения, комбинируя их при необходимости.

3. Формы и методы дистанционного образования

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

1. Чат-занятия – учебные занятия, проведение которых сопровождается с использованием чат-технологий. Данные занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату, в котором в режиме реального времени проводится переписка обучающихся с педагогом. Обучающимся предоставлена возможность задавать интересующие вопросы и получать на них ответы.

2. Веб-занятия – дистанционные уроки, конференции, лекции, семинары, практические занятия, лабораторные работы и другие формы учебных занятий, которые проводятся с помощью телекоммуникационных средств и других возможностей Интернета. Для данных занятий используются специализированные образовательные веб-форумы или образовательные площадки, которые являются своеобразным хранилищем учебно-методических материалов. При такой форме работы педагогом создаются учебные материалы по определённой теме или проблеме в виде текстовых материалов, аудиофайлов или видеозаписей и сохраняются на одном из сайтов с установленной на нем соответствующей программой.

3. Телеконференция – форма обучения, при которой занятия проводятся, зачастую, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. При такой форме обучения педагогом создаются видеозаписи по теме занятия, передаются обучающимся с помощью электронной почты, приложений, предназначенных для обмена данными, или транслируются на телевизионных каналах.

4. Формы дистанционного обучения с использованием почтовой связи. При таких формах дистанционного обучения учебные материалы и задания отправляются обучающимся по почте. Данные

формы обучения используют в регионах, в которых отсутствует необходимое техническое оснащение: нет компьютеров, планшетов, смартфонов, имеющих доступ к сети Интернет [7].

В зависимости от способа коммуникации преподавателей и обучаемых, выделяют следующие методы дистанционного обучения:

1. Метод обучения, основанный на взаимодействия обучающегося и педагога с образовательными ресурсами. В основе данного метода лежит самообучение, которое заключается в минимизации участия педагогов в образовательном процессе. Для реализации данного метода обучения педагоги создают специальные образовательные ресурсы: печатные, аудио- и видеоматериалы, а также учебные пособия, которые доставляются обучающемуся (интерактивные базы данных, электронные издания, компьютерные обучающие программы или печатные материалы, доставляемые с помощью почтовой связи).

2. Метод обучения «один к одному» представляет собой индивидуальное обучение, в основе которого лежат взаимоотношения одного обучающегося с одним преподавателем. Для реализации данного метода обучения используются различные технические средства, такие как телефон, факс, электронная почта, приложения WhatsApp, Viber, Skype, предназначенные для осуществления коммуникационного процесса и обмена данными.

3. Метод обучения «один к многим», основанный на изложении учебного материала педагогом, при котором обучающиеся не играют активную роль в коммуникационном процессе. Данный метод применяется педагогом для обучения одинаково подготовленных групп обучающихся, идущих к одному конкретному результату (например, подготовка школьников к выпускным и вступительным экзаменам). Этот метод обучения, характерный для традиционной системы образования, развивается в современных условиях образовательного процесса по мере развития технического прогресса. Например, раньше лекции, записывали на аудио- или видеокассеты,

читали по радио или телевидению, а в условиях современного дистанционного обучения их записывают и выкладывают на различных сайтах и образовательных площадках, а также отправляют обучающимся видеофайлы или ссылки на них через приложения WhatsApp, Viber, Skype. Электронная лекция, зачастую, представляет собой подборку статей, учебно-методических материалов, которые предназначены для подготовки обучающихся к запланированным дискуссиям.

4. Метод обучения «многие к многим» заключается активном взаимодействии между всеми участниками образовательного процесса. Этот метод обучения представляет собой групповую работу обучающихся. В рамках этого метода широкое применение получили исследовательские и проблемные способы обучения. Участие педагога в образовательном процессе при использовании данного метода обучения заключается в том, что он задает тему для обучающихся, то есть ставит перед ними учебную задачу, а далее педагог лишь способствует созданию и поддержанию благоприятных условий взаимодействия и психологического климата, способствующих коллективной работе обучающихся. Педагог координирует дискуссию, управляет ее ходом, а также обеспечивает подготовку учебно-методических материалов, разрабатывает план работы, темы занятий и вопросы, предназначенные для обсуждения на занятии.

5. Метод проектов представляет собой комплексный процесс обучения, в основе которого лежит самостоятельность обучающегося, который самостоятельно планирует свой учебный процесс и сам контролирует свою учебно-познавательную деятельность, в результате которой создается какой-либо продукт. В основе данного метода обучения лежит развитие познавательных интересов обучающихся, а также их умений самостоятельно формировать свои знания.

6. Метод проблемного обучения – метод обучения, в основе которого лежит изучение проблемных вопросов, решение которых

имеет важное практическое и теоретическое значение. При использовании метода проблемного обучения происходит концентрация внимания обучающихся на важных проблемах, которые способствуют стимуляции познавательной активности, а также направлены на развитие умений и навыков, необходимых для решения поставленных проблемных вопросов. Роль педагога в образовательном процессе при использовании метода проблемного обучения заключается в наблюдении за учебным процессом, проведении консультаций для обучающихся.

7. Исследовательский метод обучения – метод обучения, в основе которого лежит четкая постановка целей, которые являются актуальными и значимыми для участников образовательного процесса, а также четко продуманная структура, широкое применение методов исследования, использование научных методов обработки результатов [8].

Дистанционное обучение может способствовать повышению качества знаний обучающихся с помощью использования эффективных методов обучения, а также различных форм обучения при соблюдении условий организации информационной поддержки и методического сопровождения со стороны педагога. Следовательно, в процессе дистанционного обучения велика роль квалификационной подготовки педагогических кадров.

Заключение

В условиях современного образовательного процесса наблюдается непрерывный рост популярности дистанционной формы обучения. Это объясняется гибкостью, удобством и доступностью дистанционного образования. Дистанционное образование предполагает широкий выбор содержания и форм обучения.

Дистанционное обучение требует выполнения определенных условий: наличие компьютера с выходом в интернет, ответственность и самоконтроль со стороны обучающихся. Соблюдение описанных выше условий обеспечивает высокое качество дистанционного образования [9].

В ходе написания реферата были решены поставленные задачи:

1. Были изучены преимущества и недостатки дистанционного образования.
2. Были изучены дистанционные технологии и их использование в образовательном процессе.
3. Были изучены формы и методы дистанционного обучения, применяемые в современном образовательном процессе.

В заключении можно сделать вывод о том, что востребованность дистанционного обучения в ближайшее время будет возрастать. С каждым годом увеличивается количество интерактивных методов коммуникации, в результате чего наблюдается и прогресс дистанционного обучения, что способствует минимизации его недостатков и развитию положительных сторон.

Список литературы

1. Кудрина Е.В. Современное общество и дистанционное обучение // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус, 2010. – Т.2, №16. – С. 57-58
2. Андреев А.А., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. – М.: Издательство МЭСИ, 1999. – 196 с.
3. Зайченко Т. П. Основы дистанционного обучения: теоретико-практический базис: учебное пособие. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. – 167 с.
4. Иванченко Д. А. Системный анализ дистанционного обучения: монография. – М.: Союз, 2005. – 192 с.
5. Калмыков А.А. Дистанционное обучение. Введение в педагогическую технологию. – М., 2005 – 315 с.
6. Горшенина М.В., Фирсова Е.Ю. Реализация принципа индивидуализации в условиях дистанционного обучения // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. Изд.: СГТУ, 2010. – №6. – С. 41-47.

7. Керова Т.М., Чуркина А.Ю. О начальном курсе английского языка через дистанционное обучение // Современные наукоемкие технологии, 2010. – №2 – С. 27

8. Муромцева А.В. Мультимедийные средства в системе дистанционного обучения // Вестник МГОУ. Серия «Лингвистика», 2011. – №1. – С. 195 – 198

9. Парахонский А.П., Венглинская Е.А. Позитивные и негативные проявления дистанционного обучения // Международный журнал экспериментального образования, 2011. – №3. – С. 112-113

Манакова Светлана Ивановна
КУ ВО "Борисоглебский ЗРЦДПОВ "Журавлик"

Музыкальные занятия в микрореабилитационном центре на дому (МРЦД)

Ребенок с ОВЗ нуждается в радости. Его пребывание на занятиях нужно сделать интересным, вызывающим возвышенные чувства. Использование игровых приёмов во время занятия способствует поддержанию интереса, удерживает внимание ребенка. Проявляя настойчивость, необходимо создавать интерес к музыкальной деятельности. Важно помнить, что деятельность должна увлекать ребят с ОВЗ, приносить радость, давать удовлетворение. Это является основной задачей работы музыкального руководителя.

В условиях МРЦД музыкальные занятия сопутствуют развитию духовного мира ребенка с ОВЗ, его творческих способностей, созидательного отношения к себе и окружающим, что служит источником укрепления его физического, духовного и социального здоровья. Это дает ребенку чувство принадлежности к обществу, ощущения нужности, возможность самовыражения, формирования и развития личности.

Практика показала, что музыкальные занятия организованные дома играют положительную роль в улучшении физического и морально-психологического состояния детей с ОВЗ, коррекции имеющихся недостатков эмоционально-волевой сферы, развития эстетического восприятия, обогащения впечатлений, формирование душевного равновесия. Каждому ребенку с ОВЗ необходимо предоставить возможность ощутить свой успех, самореализоваться в каком-либо виде деятельности, развиваться гармонично.

Для этого на дистанционных музыкальных занятиях в условиях МРЦД осуществляется дифференцированный подход к детям с ОВЗ, обеспечивается преемственность в усвоении материала, формирования умений и навыков, активизируются самостоятельные и творческие проявления детей в музыкальной деятельности, используется вариативность в построении занятия.

Одним из эффективных направлений в коррекционной работе МРЦД является пение, которое издавна используется, как одно из средств реабилитации детей с особенностями развития. Пение в домашних условиях решает следующие задачи: формирование у детей вокального слуха, умения различать высоту звуков, их длительность, ритм, ладовое чувство, умения определять правильное и неправильное исполнение, слушать себя во время пения и слышать других, приобщает к исполнительской деятельности, развивает художественно-эстетический вкус. Пение способствует развитию голосового аппарата, укреплению голосовых связок, улучшению речи. Правильная поза поющего развивает и углубляет дыхание.

При организации занятий в условиях МРЦД у детей развиваются певческие навыки практически во всех видах деятельности: дети с родителями поют музыку, слушают музыку, рисуют музыку, пропевают отдельные мелодии, сочиняют мелодическое сопровождение к различным действиям, предметам, сюжетным картинкам.

Например: детям предлагалось воспроизвести голосом прыжки. Как показал опыт, ребята начинали пропевать слова «Скок», «Прыг» с различной мелодикой и интонацией. Или ребенку показывалась

картинка осеннего дождика. Давалось задание: «Спой, что нарисовано». Видя перед собой осень, ребёнок напевал «Кап-кап» или «У-у», имитируя ветер. Часто в задание входило рисование содержания песни. И дети с помощью родителей с удовольствием выполняли такие задания. Регулярно происходило знакомство детей с классической музыкой. Для лучшего усвоения материала использовались мультфильмы, в которых присутствовала музыка Чайковского, Моцарта, Бетховена.

Родителям целевой группы рекомендовали регулярно в процессе дистанционных занятий проводить музыкально-дидактические игры, которые способствовали развитию и закреплению некоторых определений. Дети узнали, что звук бывает длинным и коротким, высоким и низким ("Звучащий клубок", "Игры с пуговицами", "Птички и птенчики", "Три медведя", "Музыкальные птенчики" и т. п.). Многие музыкальные игры помогали детям познать окружающую действительность. Так музыкальная игра "Найди свой листик" способствовала закреплению знания цвета и формы предмета, а музыкальная игра «Весёлый счет» закрепляла порядковый счет и количество. В дистанционные занятия включались музыкальные логоритмические упражнения, которые учат детей соотносить свои движения с определенным темпом и ритмом, а музыкальное сопровождение развивает слух, музыкальную память.

Использование детских музыкальных инструментов на дистанционных музыкальных занятиях в условиях МРЦД формирует координацию движений при игре на ложках, бубне, барабане, погремушках, улучшает мелкую моторику, учит чувствовать ритм. Развивается общая осведомлённость детей. Например: при игре на ложках дети узнают, что ложки предназначены не только для еды, но и могут использоваться как музыкальный инструмент.

Специфика дистанционных музыкальных занятий с детьми в МРЦД состоит в том, что занятия проходят совместно с родителями. Общая работа объединяет всю семью. В процессе занятия все получают большое количество положительных эмоций, что сказывается

на результативности работы. Именно совместная работа с родителями помогает добиться положительных результатов.

По результатам мониторинга прослеживается стабильная динамика в формировании у детей с ОВЗ интереса к музыкальной деятельности, любви к пению, музицированию, осознанию связи музыкального искусства с окружающим миром. Максимальное развитие личности каждого воспитанника с ОВЗ осуществляется в процессе творчества и сотрудничества педагогов, воспитанников и родителей, в чем очень помогает Микрореабилитационный центр на дому.

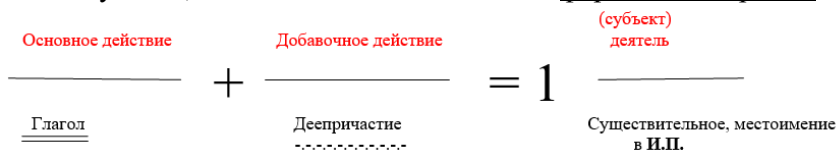
Маслова Лилия Александровна
МБОУ "Гимназия", г. Черногорск

Построение предложений деепричастным оборотом

Поговорка «ломать не строить» известна каждому, и каждый с детских лет понимает: создавать что-то всегда непросто. А фразы и предложения нам приходится строить ежедневно, и многие даже не задумываются над тем, что для этого тоже существуют правила и законы. Предлагаю вашему вниманию опорную схему, которая поможет при составлении предложений с деепричастным оборотом.

Построение предложений с деепричастным оборотом

I. Субъект, выполняющий оба действия формально выражен



(Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого не глядя, направился к выходу)

II. Субъект, выполняющий оба действия формально не выражен

(односоставные предложения, сказуемое в которых может быть выражено глаголом в одной из трёх форм)

1. В форме **повелительного наклонения** (*Переходя улицу, внимательно следите за движением транспорта*)
2. В форме **инфинитива** (*Гуляя по осеннему лесу, приятно вдыхать дурманящий аромат опавшей листвы*)
3. В форме **1-го или 2-го лица изъявительного наклонения** (*Собираясь за семейным столом в доме у родителей, всегда вспоминаем особенные бабушкины пироги*)

Минкина Людмила Михайловна,
Сенькова Екатерина Сергеевна
МАДОУ Новосафоновский детский сад "Солнышко"

**Значение преемственности ДОУ и школы
в формировании познавательных процессов
и познавательных действий
детей дошкольного возраста**

Для того чтобы адаптация ребенка к процессу обучения в школе осуществлялась более успешно, необходима преемственность в системе «Детский сад – школа».

Преемственность между детским садом и школой осуществляется как по содержанию обучения и воспитания, так и по методам, приемам, организационным формам учебно-воспитательной работы. Учитель начальной школы для повышения эффективности обучения использует игровые приемы, часто применяемые в детском саду; воспитатель детского сада включает в процесс обучения специальные учебные задания, упражнения, постепенно усложняя их, и тем самым формирует у дошкольников предпосылки учебной деятельности.

Педагоги дошкольных учреждений должны хорошо знать требования, которые предъявляются детям в I классе, и в соответствии

с ними готовить старших дошкольников к систематическому учению, что требует развития психологической готовности детей к школе.

Психологическая готовность к обучению в школе представляет собой целостное состояние психики ребенка, обеспечивающее успешное принятие им системы требований, предъявляемых школой в целом и учителем, успешное овладение новой для него деятельностью и новыми социальными ролями [7].

В современном детском саду подготовка к школе осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста. Особое значение в подготовке к школе принадлежит подготовительной группе, где процесс подготовки к школе разворачивается наиболее полно, результатом ее становится сформированность качеств, определяемых как готовность к обучению в школе.

Рассматривая структуру готовности ребенка к обучению в школе, ученые (Я.Л. Коломинский, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова и др.) выделяют такой ее компонент, как интеллектуальная готовность к обучению в школе. Еще до школы ребенок должен быть подготовлен к пока еще новой для него деятельности – учебной. Важное значение при этом имеет сформированность познавательных процессов и познавательных действий, лежащих в основе его интеллектуальной готовности к обучению в школе.

Проблема преемственности ДООУ и школы находит свое отражение в образовательных программах. Так, в программе «Детство» [3] в качестве основных задач выдвигаются формирование и развитие познавательных процессов и умственных действий; формирование приемов познавательной деятельности.

Важной частью программы «Истоки» в период старшего дошкольного возраста является разносторонняя подготовка к обучению грамоте; познавательное развитие ребенка; интеллектуальное развитие, включая развитие основ логического мышления [4].

В программе «От рождения до школы» отмечается, что она строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой. Особое внимание уделяется формированию интеллектуальной готовности. В рамках программы дошкольники осваивают познавательные действия, овладевают пространственными отношениями, умением пересказывать текст, структурируя его содержание, выделять общие закономерности и взаимозависимости природных факторов; ориентировкой в логических отношениях [8].

Таким образом, преемственность детского сада и школы решает задачи становления у старших дошкольников основных компонентов школьной готовности, способствуя обеспечению необходимого уровня развития познавательных процессов и действий, что создает перспективу дальнейшего успешного продвижения ребенка в учебе.

Надежда Ивановна Домарева
МОУ "СОШ № 1" г. Валуйки
Белгородской области

Части речи

Разработка урока по русскому языку

Цели урока:

- содействовать развитию у учащихся умений осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию учебной деятельности;
- организовать деятельность учащихся по отработке умений различать самостоятельные и служебные части речи.

УМК: «Начальная школа XXI века» (под ред. Н. Ф. Виноградовой)

Ход урока

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности

А теперь все повернитесь,

И друг другу улыбнитесь.

Улыбнитесь мне, гостям

И садитесь по местам.

2. Актуализация и пробное учебное действие.

Продолжи предложение (слайд 1)

- *Имена существительные обозначает...*
- *Имена прилагательные отвечают на вопросы...*
- *Группы слов, которые имеют общие признаки, называются*

...

• *Слова, которые отвечают на вопрос что делает? называются...*

- *Все части речи можно разделить на*

3. Выявление места и причины затруднения

-Почему не смогли продолжить эти предложения?

4. Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения

-Как вы думаете, что вы должны сегодня узнать?

-В каком разделе мы найдём ответ на наши вопросы?

- Почему вы так думаете?

-Откройте учебники, прочитайте название раздела, с которым будем работать.

-Как звучит тема урока? Вы начинаете изучать очень важную тему русского языка.

- Какие тайны вы узнаете, изучая части речи?

-Времени мало, тайн много. Приступим к работе.

5. Реализация построенного проекта.

На стр. 145 записаны три группы слов.

Прочитайте слова первой группы, ... найдите лишнее.

-Что объединяет слова каждого столбика? (обозначают...)

-На какой вопрос отвечают?

-Как называются эти слова? (имена существительные)

6. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи

Работа в парах упр.2.

Прочитайте первую часть задания.

Самопроверка по образцу. (слайд 3)

улица быстрый мчатся
автомобиль яркий иметь
краб светить
нога выполнить
задание

Вера

7. Физкультминутка.

8. Включение в систему знаний и повторение.

Работа над второй частью упр.2 Ответы на вопросы – устно

Рубрика «Тайны языка»

- Какую тайну открыл вам ключ?
- Какие части речи вы уже знаете?

Работа с рисунком. – «Паровоз» (слайд 4-7)

- Посмотрите на экран. Предположим, что этот паровоз Речь.
Вагоны – части паровоза, а значит – части речи.

- Посмотрите внимательно на все вагоны и скажите: «На сколько групп можно разделить все вагоны?»

- Значит, все части речи можно разделить на 2 группы.
- Вам интересно узнать, как называются эти группы?
- Большие вагоны – это самостоятельные части речи, а маленькие – служебные части речи
- Как вы думаете, почему в вагонах разное количество окошек?
- Попробуем разобраться в этом вопросе. В этом вам помогут секретные конвертики, которые лежат на столах.

- Посмотрите, что там? Если мы сможем разобраться с рисунком, то откроем ещё одну тайну русского языка – вы узнаете, чем самостоятельные части речи отличаются от служебных.

- Посмотрите на записи и вагоны. Что вы заметили? (Где четыре окошка, заполнено 4 строки, где 2 окошка – 2 строки)

- За каждым окошечком, что - то прячется.

- Что спрятано за первым окошком каждого вагона? (значение слова)

За вторым – набор признаков.

- Что спрятано за третьим? (вопросы)

- За четвёртым? (каким членом предложения могут быть)

- Чем различаются служебные части речи от самостоятельных?

Ответы на вопросы. Теперь вы сможете ответить на вопросы упр. 3 используя рисунок «Паровоз»

9. Самостоятельная работа проверкой по эталону

Самостоятельная работа – упр.4 Взаимопроверка. (слайд 8)

я, видел, подснежник, осеннем, лесу, заяц, тащил, опушке, лису, волк, охотником, крался

в, где, по, и, за

Игра «Топай, хлопай» самостоятельные – хлопай, служебные – топай.

Заяц, на, подснежник, охотник, а, я, маленький, но, мягкая, умные, в...

Итог урока. Я думаю, теперь вы сможете продолжить предложения, оставшиеся предложения. (слайд 9)

10. Информация о домашнем задании

11. Рефлексия учебной деятельности на уроке. Продолжи предложение: Своей работой на уроке я...

Моё настроение ...

Урок для меня показался...

На уроке я...

Конструируем пространство СОПРИЧАСТНОСТИ в начальной школе

Почему мы вспоминаем одни и те же события, произошедшие в нашей жизни, чаще всего? Почему они оставили в нашей душе тот или иной неизгладимый след? Наверное, это происходит потому, что ты осознал важность происходящего, принял в этом непосредственное участие, испытал чувства сопереживания или у тебя произошла такая встреча, которая оставила четкий эмоциональный след в твоей душе.

Поэтому воспитательный процесс должен быть выстроен таким образом, чтобы каждый ребенок сделал такие важные для себя шаги как СОПРИКОСНОВЕНИЕ, СОЧУВСТВИЕ, СОЗНАНИЕ, СОУЧАСТИЕ и СОТВОРЧЕСТВО, которые являются шагами по конструированию пространства СОПРИЧАСТНОСТИ, где рождается СОБЫТИЕ - когда ребенок принимает духовно-нравственные нормы и ценности, когда ощущает удовольствие от открытий, когда чувствует потребность быть полезным и когда может создавать свой авторский продукт и встраивать его в окружающую действительность.

Соприкосновение. Согласно Толковому словарю Д.Н. Ушакова, соприкосновение - непосредственное общение, знакомство [3]. И действительно, соприкосновение - это встреча, которая позволяет ребёнку увидеть тот или иной артефакт, особенность, традицию среди всех других. Прикосновение к истории своей страны, края, области... Приобщение к праздникам и культуре своего края, страны. Очень важно, чтобы такая встреча оставила четкий эмоциональный след – удивление, восхищение, предчувствие тайны. Так, на празднике «Осенины» ребята прикоснулись к истокам народных праздников, узнали о тяжелых буднях хлеборобов, познакомились с играми

и песнями, костюмами русского народа. А продолжили знакомство с историей края, его многонациональным составом на ежегодных Творческих Малых сборах «В поисках сокровищ земли Пермской», где поняли, что сокровище - это люди, населяющие наш край, их труд, традиции и культура. Посещение подворья в поселке Чапаевский, экскурсия в этнографический музей «Хохловка» и другие мероприятия дают возможность прикоснуться, удивиться, восхититься и запомнить интересные факты истории края и страны.

Изучение и сохранение исторического наследия своей страны. Изучение истории, посещение музеев, чтение художественной литературы помогает прочувствовать всё великое наследие нашей страны. Например, участие в акции «Спасибо деду за Победу» помогло ребятам понять, что историю страны создавали их деды и прадеды, и что дальнейшая история страны зависит от каждого из них. Сопереживание и сочувствие к людям, защитившим свою Родину, помогает оценить основные события истории Отечества и ее героического прошлого, сформировать чувство гордости и сопричастности событиям прошлого своей страны. Поэтому дети с удовольствием откликаются на встречи с ветеранами, участвуют в акции «Бессмертный полк», «Сирень Победы» и ежегодном митинге, посвященном празднованию Дня Победы на Гайве. Сопереживание, отзывчивое, участливое отношение к ветеранам, истории, культуре – всё это не что иное, как сочувствие.

Еще одним шагом является **со-знание**. По мнению социологов, это-способность мыслить, рассуждать и определять свое отношение к действительности [4]. Определить свое отношение к действительности помогают путешествия - образовательные экскурсии по родному городу, краю и стране, посещение значимых исторических и природных мест. Это дает осознание масштабности и величественности просторов и природных богатств. Проведение «парковых уроков» в парке им. А.П. Чехова, уроков с «открытым миром», создание экскурсионных троп в районе - всё это подводит детей к мысли о

необходимости изучать край, осознанию того, что нужно сохранять природу, приумножать богатства своей малой и большой Родины.

А это возможно только, в **со-действии**, в совместном участии. И здесь сами за себя говорят дела. Акция «Миллион деревьев Пермскому краю» - всем классом с родителями высадили деревья на территории нашего храма-часовни Великомученицы Параскевы Пятницы на Гайве, воссоздали национальный бивуак на ежегодном школьном слёте безопасности.

В 2015 году ребята приняли участие в проекте «Герои малой Родины», который стал победителем XVII городского конкурса социально значимых проектов «Город – это мы». Данный проект реализовывался совместно с Местным отделением общественной организации «Союз ветеранов боевых действий Орджоникидзевского района г. Перми». Биография Героя Советского Союза – Голева Леонида Дмитриевича – выпускника Гимназии № 3 (бывшей школы 46), была размещена в буклете. На здании гимназии установлена мемориальная доска.

Создание альманаха «С чего начинается Родина?» вдохновило ребят на исследовательскую и творческую деятельность по изучению своего края. А это уже собственные творческие продукты. **Создание своего продукта в со-творчестве** - это еще один шаг, который делают дети, встраивая свой продукт в окружающую действительность. Создавая свои собственные литературные произведения, ребята не только проявляют своё отношение, своё ценностное восприятие Родины, но и демонстрируют эту ценность в авторском продукте, который презентуют в гимназии, городе, крае.

Семья. Главный помощник и проводник. Именно здесь зарождаются главные человеческие ценности. Поддерживать эти ценности, передавать их опыт - главная задача. Традиционные выставки «Мое родословие» позволяют это делать. Дети рассказывают об истории своей семьи, ее традициях и реликвиях. История каждой семьи является неотъемлемым кусочком истории нашей Родины, и эти кусочки создают сами дети вместе с родителями!

Привить любовь к родине у ребенка является важной задачей педагогов и родителей. Существует много способов, как это можно осуществить, но ни один из них не приведет к успеху, если не будет заинтересованных взрослых. Школа как один из самых важных и продолжительных этапов становления личности должна всячески способствовать развитию патриотизма и любви к родине.

А.С. Макаренко утверждал, что в одиночку педагог, даже самый талантливый не может участвовать в организации учебно-воспитательного процесса, должна быть организованная система, состоящая из коллектива единомышленников, которые создают эту систему и развивают ее.

Все наши шаги являются элементами Технологии конструирования ПРОСТРАНСТВА СОПРИЧАСТНОСТИ, технологии, помогающей сформировать гражданскую идентичность нашего ученика.

Технология была разработана и апробирована в Гимназии №3 и активно используется учителями гимназии. Четыре основных структурных компонента гражданской идентичности: когнитивный, эмоционально-оценочный, ценностно-ориентировочный, деятельностный, которые выделяет А.Г. Асмолов, были положены в основу нашей технологии пространства СО-ПРИЧАСТНОСТИ и дополнены важным аспектом - создание своего собственного продукта и включение этого продукта в реальную жизнь.

Таким образом, мы развернули деятельностный компонент в продуктивно-созидательный. Именно тогда происходит весь цикл по формированию гражданской идентичности - ребёнок не просто получает знания о мире, он формирует отношение к этому знанию, складывается система ценностей, которая определяет включение в активную деятельность, на опыте которой ребёнок создаёт что-то своё, авторское, личностно-индивидуально-ценностное и предлагает свою ценность обществу. И в этом суть нашей технологии.

И возможно, прожив все эти состояния, пройдя все эти шаги, наш маленький ученик станет маленьким гражданином, знающим,

понимающим, ценящим и любящим свою Родину, он научится создавать новое не только во благо себе, но и во благо своей семьи, своего народа, своей страны. И это новое станет для него значимым **Событием**, которое он будет помнить и испытывать в нем потребность.

Список литературы:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008
2. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. М:Педагогическое общество России
3. Ушаков Д.Н. Толковый словарь,
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1035626>
4. Энциклопедия социологии, 2009 <https://dic.academic.ru>

Разумов Владимир Геннадьевич,
Разумова Снежана Николаевна
МБОУ СОШ №2, г. Саяногорск

Значение лечебной физической культуры в школе

Ю.Ю. Децим сказал: «В здоровом теле – здоровый дух». Трудно описать значение физических упражнений на развитие ребенка. Физические упражнения являются главными стимуляторами организма. Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма и необходимо для его нормального формирования и развития [1].

Мониторинг показывает, что уже на школьном этапе здоровых детей не более 10%, у большинства детей (90%) имеются нарушения функций организма.

Первое место занимают отклонения со стороны костно-мышечной системы. На втором месте - нарушения функций органов пищеварения. Более чем у половины детей наблюдаются изменения в желудочно – кишечном тракте. Среди детей, в возрасте до 9 лет, в 13,5% случаев имеются отклонения в физическом развитии (низкорослость, недостаточный или ее избыточный вес тела). Отмечено увеличение нарушений нервно-психического здоровья, а также значительное возрастание аллергических реакций.

По данным НИИ педиатрии, 20% детей в возрасте 6-7 лет не готовы к обучению в школе, а 30-35% дошкольников имеют хронические заболевания [2].

Все это доказывает необходимости в внедрении в школьную программу лечебную физическую культуру (ЛФК) для поддержания и развития организма ребенка.

ЛФК – это метод, использующий средства физической культуры с лечебно-профилактической целью для более быстрого и полноценного восстановления здоровья и предупреждения осложнения заболевания. На занятиях ЛФК используются разнообразные комплексы упражнений в положении лежа и полуположа, так как позвоночник нужно щадить. Одной из характерных особенностей ЛФК является процесс дозированной тренировки физическими упражнениями, который пронизывает весь ход реабилитации и укрепления здоровья [3].

Суть тренировки в многократной, систематически повторяющейся и постепенно повышающейся физической нагрузке, которая вызывает в организме человека положительные функциональные, а порой и структурные изменения. В результате тренировки механизмы регуляции совершенствуются, нормализуются, повышая адаптационные возможности организма больного к динамически изменяющимся условиям среды [4].

Задачами лечебной физической культуры (ЛФК) являются методики. В наименовании методики ЛФК указывают то заболевание

или патологического состояния, при котором этот метод применяется. Например, «ЛФК при хронической ишемической болезни сердца в форме группового занятия ЛФК», «ЛФК при артрозе тазобедренного сустава в форме индивидуальных занятий утренней гимнастикой» или «Обучение ходьбе с опорой на трость в форме индивидуального занятия ЛФК».

Средства ЛФК — это действующие лечебные факторы, такие как физические упражнения в воде, с предметами, на тренажерах, а также гимнастические физические упражнения [3].

Исходя из данных, лечебная физкультура отличается от всех других методов лечения тем, что больной сам активно участвует в восстановительном, лечебном и поддерживающем процессе.

Таким образом, можно сказать, что лечебная физическая культура благотворно влияет на организм ребенка, не только стимулирует жизненные процессы, но и выполняет воспитательную функцию, после чего ребенок привыкает и сам хочет продолжать заниматься физическими упражнениями. А это в свою очередь помогает поддерживать его организм на оптимальном уровне.

Список литературы

1. Максимова, Ю.И. Влияние лечебной физкультуры на организм ребенка // Молодой ученый. — 2014. — №18. — С. 144-146.
2. Основы социальной медицины: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилов.— М.: Издательский центр «Академия», 2007.— 368 с.
3. Мельников, В.С. Коррекция нарушений осанки и плоскостопия у студентов посредством физических упражнений: Методические указания. — Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003. — 22 с.
4. Холостова, Е.И. Социальная реабилитация: Учебное пособие. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2002. — 340 с.

Учебный проект
для учащихся 8, 9 классов по геометрии
«Симметрия вокруг нас»

Цель проекта: стимулирование познавательных интересов, расширение кругозора учащихся, выявление связи между разными областями знаний.

Определение задач:

- Что вам уже известно о теме?
- Чем конкретно вам будет интересно заниматься в работе над этим проектом?
- По каким вопросам вы могли бы проконсультировать свою группу (другую группу, весь класс)?
- Какую помощь вы можете оказать в процессе работы над проектом?
- Попробуйте сформулировать задачу так, чтобы все члены вашей группы поняли, какие исследования необходимы для успешной реализации проекта.

Поиск и сбор информации:

- Какие способы поиска и сбора информации вы знаете?
- Где можно найти необходимую информацию? Кто может в этом помочь? Кого можно пригласить для консультации?
- Какие документы могут содержать нужную вам информацию? Где их можно найти? Подумайте, чем будет заниматься каждый член группы?

Интерпретация полученных данных:

- Какая информация необходима для решения поставленной задачи?
- Без какой информации можно обойтись? Обоснуйте ваше мнение.

- Каковы критерии оценки полученной информации?
- Установите связь (если она есть) между собранными данными.

Затем я осуществляю постоянный контроль о выполнении проекта:

1 неделя: определение состава группы участников проекта, обсуждение основополагающего и проблемных вопросов, составление учебных вопросов, распределение обязанностей, поиск информации в разных источниках;

2 неделя: анализ информации, отбор информации для публикации и презентации, корректировка планов работы в группах, обсуждение и проведение исследовательской работы, определение сроков выполнения работ учащихся.

3 неделя: демонстрация и защита работ, рефлексия участников проекта.

Оценку работы я провожу следующим образом:

Во время защиты проекта ребята самостоятельно оценивают себя и работу других участников проекта с помощью бланков:

Оценочный лист презентации проекта

Рябова Ольга Викторовна,
Ангольт Елена Викторовна.
МБДОУ «Детский сад «Аленушка»
г. Строитель Яковлевского ГО

**Сценарий городской спартакиады
среди воспитанников ДОО г. Строитель
«Соблюдаем ПДД - предупреждаем ДТП»**

Дата проведения: 15 сентября 2022 года, 10ч.00мин.

Участники: воспитанники старшего дошкольного возраста г.Строитель, инструктора по физической культуре ДОО.

Цель:

- пропаганда здорового образа жизни и популяризации спорта среди детей дошкольного возраста;
- организация совместных мероприятий по предупреждению опасного поведения на дороге среди несовершеннолетних пешеходов.

Основные задачи:

- формирование у дошкольников интереса к занятиям физической культурой и спортом;
- оздоровление воспитанников дошкольных образовательных учреждений;
- воспитание нравственно-волевых качеств: целеустремленности, чувства ответственности, сопереживания, соперничества, взаимопомощи, дружелюбия;
- пропаганда основ безопасности и поведения на дороге.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости!

Внимание! Внимание!

Послушайте сообщение!

Главное событие –

Спартакиады открытие!

Приглашаем всех ребят

На Спартакиаду дошколят! «Соблюдаем ПДД - предупреждаем ДТП». Приветствуем их, друзья!

Под звуки марша (музыка №1) дети входят на стадион и выстраиваются.

Ведущий:

Здравствуйте, ребята-дошколята!

Рады видеть всех у нас.

Постарайтесь же сегодня

Показать нам высший класс.

Ведущий: Команды, ровняйся, смирно, равнение по центру!

Сдача рапорта: Команды муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Строитель, на городскую Осеннюю

Спартакиаду – «Соблюдаем ПДД - предупреждаем ДТП» построены. Разрешите Спартакиаду считать открытой. Рапортовала инструктор по физической культуре муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад “Аленушка” Рябова Ольга Викторовна. Рапорт сдан.

Председатель жюри (ведущий специалист управления образования Платонова Валерия Евгеньевна): Рапорт принят. Спартакиаду считать открытой. (напутственное слово председателя жюри юным спортсменам).

Звучит гимн Российской Федерации. (музыка №2)

Ведущий: представляем жюри спартакиады: _____

Ведущий: А теперь, ребята, давайте знакомиться! Попросим команды представиться и озвучить свой девиз!

Задание №1 Команды по очереди представляют название команды и девиз.

Ведущий: Но прежде чем начать наши соревнования нам необходимо размяться.

(под веселую музыку проводится разминка). (музыка №3)

Ведущий: Этот праздник наш чудесный проведём мы на «Ура!».

Вас сегодня посвящаю в пешеходы, детвора!

Вы сегодня к нам спешили, смех, улыбку не забыли?

Вот чудесно, вот прекрасно! Праздник проведём мы.

Все. Класно!

Ведущая. Чтобы праздник наш чудесный

Омрачить, не смел никто,

Правила движенья вместе

Мы усвоим все

Все. легко!

(Въезжает на машине кот Базилио,

едет сразу через все полосы движения) (музыка №4)

Базилио: Здравствуйте! Вы меня узнали, ребята? Кто я?

Приобрел машину я, буду ездить в ней друзья!

Кого прокатить? Садитесь скорей, поедem кататься!

Ведущий: Пстой, Базилио, а как вести себя на дороге ты знаешь?

Базилио: А это еще зачем?

Ведущий:

Нужно правила движенья

Выполнять без промедленья.

Базилио: Ну, вот еще, я и без правил как-нибудь обойдусь.

(заводит машину и едет)

Ведущий: Пстой, Базилио, машина должен ехать только по своей полосе, а иначе быть беде.

Базилио: Это как?

Ведущий: А вот так.

Задание №2 «Прокати мяч» (музыка №5)

(Дети катят мяч обручем по прямой, только по своей полосе, объезжают ориентир, возвращаются к команде, передают эстафету).

Базилио: Вы можете ехать по правилам, а мне и так сойдет!

(Базилио трогается в это время выбегает лиса Алиса, кот в нее врезается)

Лиса Алиса: Ой, ой, ой, моя нога!

Ведущий: Срочно доктора сюда.

(под звуки сирены скорой помощи появляется доктор) **(музыка №6)**

Доктор: Что случилось?

Кто здесь болен?

Лиса Алиса: Ой, ой, ой, нога болит

Помоги мне, Айболит!!

(доктор перевязывает ей ногу бинтом)

(Лиса и кот спорят, кто виноват)

Доктор: Не нужно спорить! Мы сейчас проверим, кто виноват? Я буду задавать вопросы, а вы отвечать на них. Кто ответит не правильно, тот и нарушил правила, а ребята вам помогут.

1 вопрос: Где нужно переходить улицу?

Базилио: Где, где? Да где захочется, конечно!

Ведущий: Ребята, прав ли кот? *(слушают высказывание детей)*

Доктор: 2 вопрос для лисы: Что вы будете делать, если, выйдя из автобуса, вам необходимо перейти на другую сторону дороги?

Лиса Алиса: Лучше всего, пока автобус стоит, быстренько пролезть под ним и перебежать на ту сторону! Правильно, ребята?

Ведущий: Конечно, так поступать нельзя. Расскажите, ребята, лисе правило перехода через проезжую часть *(ответы детей)*.

Доктор: 3 вопрос для кота: Можно ли, котик, играть на проезжей части?

Базилио: Это, смотря во что играть. В шахматы точно не поиграешь.

Доктор: Это почему?

Базилио: Машины все фигуры соьбуют. А вот с мячом, пожалуй, можно поиграть!

Доктор: Ребята, прав ли кот?

Ведущий: Вся беда в том, что вы не знаете правил дорожного движения. Из-за этого пострадали! А ведь на дорогах есть помощник, который подскажет где и когда можно переходить дорогу пешеходу и проезжать автомобилю.

Лиса Алиса: Что еще за помощник?

Ведущий:

Всех от опасностей он ограждает,

Пешеходов заранее предупреждает:

Вот зажегся красный свет –

Всем известно, хода нет!

Со всеми он условился:

Что желтый - приготовиться,

А зеленый говорит:

«Путь открыт, совсем открыт!»

Ведущий: Следующий наш конкурс так и называется -

Задание №3 «Передай светофор» (музыка №7)

*(- у первого и второго участника в руках гимнастическая полка,
- на гимнастической палке у первого участника одет колпачок-
светофор,*

*- участник с гимнастической палкой и колпачком оббегает ори-
ентир и возвращается в команду,*

*- передает колпачок со своей палки, на палку второго участ-
ника. И так далее).*

Доктор: А какие виды транспорта вы еще знаете? *(ответы де-
тей)*

Доктор: Я вас приглашаю прокатиться на поезде, который
называется «Антошка»

Базилио, Лиса Алиса, Доктор: *(вместе)*

Выходя на улицу,

Приготовь заранее

Вежливость и сдержанность,

А, главное, внимание.

(Член жюри объявляют промежуточные итоги)

Ведущий: Базилио, Алиса, Доктор, оставайтесь с нами. На
шумной улице всегда кругом встречают вас друзья!

Под музыку на стадион вбегает Шапокляк. (музыка №8)

Шапокляк: Я, я – ваш лучший друг, и моя крыска Лариска!
(здоровается со всеми.)

Ведущий: Да нет же! Шапокляк, вы на дороге не умеете себя
правильно вести и многим детям показываете плохой пример. Ты
ведь не знаешь никаких правил дорожного движения.

Шапокляк. А дети тоже не знают! Ведь, не знаете?

Дети: Знаем!

Шапокляк: Вот мы сейчас проверим.

Ведущий: Шапокляк, а ты знаешь, что такое «автокресло», и
для чего оно нужно?

Шапокляк: Да это проще простого. Заталкиваешь в машину
огромное мягкое кресло и маленькое рядом (для Лариски), са-
дишься, как королева и едешь. Даже вздремнуть можно.

Ведущий: Ребята, права ли Шапокляк? Для чего нужно «автокресло»? *(ответы детей)*. Сейчас мы тебе покажем.

Задание №4 «Автокресло» (музыка №9)

(Дети берутся за руки крест - накрест. На получившееся из скрещенных рук «кресло» сажается мягкая игрушка. Пара боковым галопом пробегает дистанцию, следя, чтобы игрушка не упала, передает ее следующей паре).

Ведущий: Видишь, Шапокляк, как дети хорошо знают правила перевозки детей в автомобиле.

Шапокляк: И я знаю. Всем ребятам я советую всё делать точно так, как делает старуха по кличке Шапокляк. А я очень внимательна! Иду – куда хочу! Хочу – туда иду, хочу – сюда иду. И всех «водил» крыской Лариской пугаю. Они сразу уступают мне дорогу.

Танцует под песню Шапокляк.

(старается напугать детей крыской) **(музыка №10)**

Ведущий: Да не боимся мы твоей крыски. Шапокляк, ну чему ты учишь детей! Если так будешь себя вести на проезжей части дороги, обязательно попадешь в беду.

Шапокляк: Это еще почему?

Ведущий: Да потому, что на дороге очень интенсивное движение машин. Сейчас мы тебе покажем, какие мы автомобилисты.

Задание №5 «Авторалли» (музыка №11)

(Играющие держат в руках автомобильные рули, по сигналу начинают движение вперед до ориентира и в обратном направлении. Передают руль следующему участнику команды и т.д.).

Ведущий: Уважаемая Шапокляк, а вы знаете, кто следит за правилами дорожного движения?

Шапокляк: А что за правилами еще кто-то следит?

Ведущий: Конечно. Это инспектор дорожно-постовой службы (ДПС). Дети могут показать, как он выглядит. Хочешь посмотреть?

Шапокляк: Конечно, хочу!

Ведущий:

Пост инспектора прост –

Очень важен этот пост.
Он следит, чтоб все в пути
Знали, как себя вести.

Задание №6 «Инспектор ДПС» (музыка №12)

По команде первый участник бежит до ориентира и остается возле него. Второй участник с жилетом в руках бежит к первому и надевает на него жилет. Затем возвращается к команде. Третий участник с фуражкой в руках бежит к первому надевает ему фуражку на голову и возвращается к команде. Четвертый участник с жезлом в руках бежит к первому передает ему жезл и возвращается к команде. Пятый участник со свистком в руках бежит к первому передает ему свисток и возвращается к команде. Шестой участник с машиной ДПС бежит к первому участнику ставит возле него машину ДПС и возвращается к команде. Только после этого первый участник (инспектор ДПС поднимает жезл вверх)

(Член жюри подводят итоги соревнований)

Флешмоб ПДД (музыка №13)

Награждение команд (музыка №14)

Выход из зала (Музыка №15)

Рябых Лариса Васильевна,
Еремина Галина Викторовна
ГБОУ «Новооскольская специальная
общеобразовательная школа-интернат»,
Белгородская область, г. Новый Оскол

**Развитие и коррекция
навыков коммуникативного общения
у обучающихся с нарушениями умственного развития**

Одной из основных задач современного общества является социальная адаптация людей с ограниченными возможностями. Успешность подготовки их к самостоятельной жизни в обществе зависят не только от приобретения определенных знаний по общеобразовательным предметам, но и от уровня сформированности коммуникативных умений.

Обучающиеся с нарушениями умственного развития в большей мере, чем их сверстники с нормальным интеллектом, испытывают трудности в общении. Это объясняется, прежде всего, низким уровнем развития речи у этих детей, недоразвитием их эмоционально-волевой сферы. Из-за нарушений речевых высказываний нет качественной коммуникативной функции, нет полноценного навыка общения. Ребенок становится некоммуникабельным, замкнутым, у него снижается и так низкая познавательная активность, в речи использует стандартные, известные речевые конструкции, часто проявление агрессивности при решении конфликтных ситуаций. Нарушения общения не способствуют успешной социальной адаптации. Ребенок плохо проявляет самостоятельность при общении, с трудом устанавливает контакты с людьми, неуверен в себе, ощущает беспокойство. Такое состояние становится причиной конфликтов, разногласий. Непосредственная работа по формированию коммуникативных умений осуществляется в процессе совместной деятельности учителя, логопеда и воспитателей.

Наибольшее внимание уделяется этому на уроках развития речи, в задачи которого входит процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов: помочь осмыслить и обобщить речевой опыт, улучшить качественные характеристики устной речи, повысить культуру речевой коммуникации и общения.

Как правило, из-за сниженного активного внимания, слабости познавательной и коммуникативной мотивации, недостатков речи дети слабо реагируют на речи учителя, не понимают смысла сказанного. Для обучения слушанию и пониманию простой обращённой речи используются такие приёмы: убедиться, что ребенок смотрит на педагога; взять ребенка за руку, чтобы он обратил внимание на педагога; понизить голос, говорить более спокойно и сопровождать действиями и показом предметов.

Для этого на уроках организовываются игры, коллективное выполнение заданий, в ходе которых дети имеют возможность познакомиться, запомнить имена одноклассников, обратить внимание на особенности поведения соучеников, адаптироваться к их речи. Речь учителя является образцом для подражания, должна быть правильной, неторопливой, не слишком громкой, не слишком тихой.

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь – это основное средство общения. Для развития внимания к звукам окружающей действительности используются стихотворения, загадки, в которых передаются голоса животных. Выделяю все голоса животных голосом и требую от ребенка правильного повторения.

Положительные результаты в укреплении неторопливого темпа и определённого ритма высказывания дает хоровая речь. Используются для работы не со всем классом, а по рядам, чтобы услышать каждого ребенка и не допускать невыразительного скандированного произношения. На уроках развития речи дети усваивают и запоминают названия различных предметов. Словарный запас формируется

медленно. Для развития у ребенка понимания речи нужно взаимодействовать с изучаемым объектом: предлагается потрогать изучаемый предмет, рассмотреть, потрясти, погладить, обвести и т.д.

Обучая детей речи, стремимся к тому, чтобы они не только умели произносить слова, но осмысливали их, чтобы речь не превращалась в набор механически заученных слов.

При проведении занятий создаются ситуации, стимулирующие активность детей и побуждающие их к общению друг с другом и с окружающими людьми. Используются сюжетно-ролевые игры. Проигрывая различные ситуации, дети постепенно решают жизненные задачи, с которыми они сталкиваются в быту. Стараются «оречевить» данную ситуацию, для того чтобы их поняли окружающие люди. Усвоение детьми знаний, приобретаемых умений в игровой форме происходит гораздо лучше, чем просто со слов учителя. Самостоятельно овладеть игровым действием дети не могут, поэтому в процесс обучения включены обучающие игры, которые направлены на формирование у детей предметно игровых действий. Дети учатся выполнять действия по подражанию, следовать правилам, постигать социальные отношения, учатся переносить поражения, переживать успех. Сюжеты игр носят разнообразный характер и изменяются в зависимости от конкретных условий жизни ребёнка, его желаний и возможностей. Таким образом, обогащаются, формируются, совершенствуются умения и навыки школьников в области речевого общения, межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, они приобретают тот социальный опыт, который им нужен в обычной, повседневной жизни.

Таким образом, целенаправленная работа по развитию речи обучающихся способствует повышению коммуникативной функции детей с умственной отсталостью.

**Воспитательное пространство
(Родитель-не гость, а полноценный член команды)
при коррекции речевых нарушений**

«Воспитательное пространство: ученик, семья, школа»

Модель сотрудничества школы и семьи для достижения максимально быстрого эффективного результата в коррекции тяжелых нарушений речи, где в основе принцип "Родитель - не гость, а полноправный член команды"

Речевые расстройства в настоящее время все больше привлекают внимание взрослых, это связано с той огромной ролью, которая правильная речь имеет для становления полноценной личности ребенка.

К сожалению, есть дети, и их количество в последние годы неуклонно растет, которые, имея нарушения в устной речи, допускают множество специфических ошибок в письме.

На это обращает внимание и Минпросвещение России от 08.02.2019 года № ТС – 427/07, что необходимо организовать обучение и сопровождение детей с нарушением чтения и письма с учетом имеющихся у них психофизических особенностей. Эти нарушения не преодолеваются без специально организованной помощи, включающей обязательное логопедическое воздействие.

Была предложена модель сотрудничества школы и семьи для достижения максимально быстрого эффективного результата в коррекции речи, где в основе принцип "Родитель - не гость, а полноправный член команды",

Новизна предлагаемой модели сотрудничества во внедрении нетрадиционных форм организации общения и форм работы логопеда с родителями.

Развивающая среда логопункта:

1. Учебная зона.
2. Коррекционно-развивающая зона.
3. Зона – ИКТ:
4. Сенсорная зона
5. Подготовительная зона:
6. Информационно-методическая зона.

Приступив к решению второй задачи: внедрение в практику нетрадиционных форм работы с родителями и продолжая работать над первой, добавила в современную работу с родителями WhatsApp – технологию.

Современные средства ИКТ помогают логопеду разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество консультаций для родителей.

WhatsApp – технология в работе учителя-логопеда - это не просто современное средство общения педагога и родителя или родителей (если организована группа) и учителя, а наглядно-действенный способ побывать на занятии у специалиста и продолжать повышать уровень своей педагогической компетентности в вопросах организации речевого развития своего ребенка. Помимо того, что это приложение действительно быстро помогает отправить бесплатно сообщение мне или я родителю. После того, как появилась возможность объединять детей в группы и брать их в утреннее время на динамической паузе или перемене, я снимаю отрывки занятий, особенности постановки звуков, особенности произношения звука и отправляю видео родителям и вижу их реакцию, комментарии. Отправляю им фото картотек с рекомендациями по автоматизации или дифференциации звуков, а также наглядный материал по закреплению правильного произношения. Это экономит время специалиста, а родитель распечатывает, вклеивает в тетрадь, а также имеет возможность дать ребенку телефон, проконтролировать правильное звукопроизношение дома, в машине, автобусе.

Также WhatsApp приложение имеет возможность отправки голосового сообщения: при удержании кнопки, могу записать правильную речь ребенка во время занятия, дать прослушать ему, а также сообщение автоматически отправляется родителю, если не следит за правильным звукопроизношением, ученик, прослушав голосовое сообщение, услышит свои ошибки.

Помимо всех данных достоинств WhatsApp приложение имеет возможность видеозвонка с родителями, в режиме онлайн родитель имеет возможность увидеть занятие с ребенком и услышать все рекомендации.

Внедрение современных компьютерных технологий в школьную логопедическую практику позволяет сделать работу учителя-логопеда более продуктивной и эффективной.

Прибегла к ИКТ- технологиям: **когда родители вместе с детьми создают презентации по автоматизации поставленного звука, но наглядным материалом служат не картинки с Интернета или книг, а фото предметов, игрушек в комнате ребенка на заданный звук.** Это позволяет развитию самоконтроля за правильным произношением в домашней обстановке, решению проблемы «кабинетной речи». Продолжая работать над связной речью и автоматизацией поставленных звуков в тесном сотрудничестве с родителями, была предложена форма обратной связи с помощью снятия видео-роликов родителями с детьми. Эта форма работы нашла большой отклик у родителей и детей. Позволяет решать множество задач: укрепление связи ребенок – родители – учитель-логопед; создание положительного эмоционального контакта между всеми участниками данной работы; закреплению правильного звукопроизношения в домашних условиях; развитию самоконтроля у детей над своей речью; развитию связной речи у детей.

Уже сейчас видна динамика развития речи у детей, зачисленных в логопедический пункт, которую можно проследить по мониторингу всех компонентов речи.

Семья и школа – это берег и море. На берегу ребенок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает школа. Это не значит, что он совсем должен оторваться от берега. Поэтому, создавая модель сотрудничества школы и семьи для достижения максимально быстрого эффективного результата в коррекции речи, я стала основываться на принцип "Родитель - не гость, а полноправный член команды",

Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребёнка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения с ребёнком.

Собина Кристина Владимировна
МБОУ-СОШ №45 им. Д.И. Блынского
г. Орла

**Содержание коррекционно-развивающей работы
педагога-психолога
с обучающимися ОВЗ**

Введение ФГОС обучающихся с ОВЗ фактически изменило **педагогическое образование на психолого-педагогическое**. Это значит, что психолог из второстепенного участника превращается в ключевую фигуру образовательного процесса, с одной стороны такое признание радует, с другой – предъявляет огромные требования к профессионализму психолога, к его компетентности. Содержание деятельности психолога образования сейчас как никогда объемно, задачи сопровождения, прописанные в стандарте ФГОС ОВЗ многочисленны.

Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития

Содержание психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях массовой школы сейчас активно разрабатывается. Трудности построения коррекционно- развивающей работы во многом обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ полиморфна, т.е. многовидна и в нашей школе представлена следующими вариантами:

- Дети с минимальными нарушениями слуха;
- Слабовидящие дети
- Дети с нарушениями речи
- Дети с лёгкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (РАС)

Говоря о работе психолога, мы имеем в виду не просто психологическую помощь, поддержку детей, испытывающих трудности в обучении. А говорим именно о психологическом сопровождении детей на всех этапах обучения как о сложном процессе взаимодействия, результатом которого должно явиться создание условий для развития ребёнка, для овладения им своей деятельностью и поведением, для формирования готовности к жизненному самоопределению, включающему личностные, социальные аспекты.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы психолога с детьми с ОВЗ, находящимися в условиях образовательной интеграции, являются:

- Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков;
- Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;

- Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;

- Формирование и развитие социальных навыков и социализации.

К настоящему времени разработаны специальные (коррекционные) образовательные программы для школьников, имеющих различные отклонения в развитии.

В нашей школе разработана и реализуется программа внеурочной коррекционно-развивающей направленности «Я в школе» для детей с ОВЗ варианта 5.1, 7.1

Основная цель курса: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка через систему коррекционно-развивающих упражнений.

В соответствии с целью определяются конкретные задачи курса:

1. Развитие познавательных способностей младших школьников.
2. Развитие творческих способностей младших школьников.
3. Расширение кругозора учащихся.
4. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.
5. Формирование стремления учащихся к личностному росту.

Основные принципы коррекции, заложенные в нашей программе:

1) Опосредование. Он выражается в том, что психокоррекционные упражнения воздействуют не на предмет коррекции, а на его причины.

2) Второй принцип – осуществление ее в деятельности, отличной от учебной.

3) Воздействие на те, или иные учебные функции осуществляется через её составляющие.

Коррекция коммуникативных навыков:

Эти коррекционные занятия проводятся в виде мини-тренингов. В ходе этих занятий развиваются такие компоненты как:

- Развитие речи: способность говорить точно, кратко, по существу.

- Чувствительность к вербальной и невербальной экспрессии, собеседников – способность адекватно фиксировать нюансы переживаний, выражающиеся в речи.

- Гибкость ролевых позиций в общении, способность динамично менять их в соответствии с поведением собеседников и с контекстом ситуации общения.

- Социальная наблюдательность.

- Социальная рефлексия, самосознание себя как субъекта общения.

- Умение принимать и в конструктивной форме давать обратную связь.

Исходя из этого, коррекция учебных функций является комплексной, т.е. затрагивает как можно больше аспектов познавательной деятельности и обеспечивает быструю, активную и объемную динамику универсальных учебных действий.

Тимушева Валентина Анатольевна
МАДОУ "Детский сад №57" г. Сыктывкар

Использование методов мнемотехники для развития речи детей среднего дошкольного возраста

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

Проблемы речи детей дошкольного возраста:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь,
- неспособность грамматически правильно построить предложение,
- бедность речи,
- недостаточный словарный запас,
- употребление нелитературных слов и выражений,
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ,
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами,
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов,
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.,
- плохая дикция.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Каковы же факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В. Эльконина и др. — *наглядность*. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить *создание плана высказывания*, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Формирование связной речи – наиболее сложный раздел обучения.

Поэтому, наряду с общепринятыми приемами и принципами, вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик, является *использование мнемотехнических приемов.*

Мнемотехника — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Цель: развитие памяти, мышления, воображения, внимания, т.е. тех психических процессов, которые тесно связаны с речью и ее полноценным развитием.

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько процессов, зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти.

Всё это достигается путём образования ассоциаций.

Абстрактные объекты, факты заменяются образами, имеющими

визуальное, аудиальное или кинестетическое представление. Большинству людей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием (с помощью приёмов мнемотехники). Связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Приёмы мнемотехники не совершенствуют память, они только облегчают запоминание.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику *сенсорно-графическими схемами*, Ткаченко Татьяна Александровна – *предметно-схематическими моделями*, Глухов В.П. – *блоками-квадратами*, Большева Т.В. – *коллажем*, Ефименкова Л.Н – *схемой составления рассказа*.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц.

- *Развитие памяти (тренинг по разным приемам запоминания);*
- *Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать;*
- *Развитие логики;*
- *Развитие образного мышления;*
- *Умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информации;*
- *Решение дидактических, образовательных задач;*
- *Развитие смекалки;*
- *Тренировка внимания;*
- *Навык правильного графического изображения;*

Виды мнемотаблиц.

- *развивающие (тренинг основных психических процессов);*
- *обучающие;*

В мнемотаблице можно изображать практически всё. В ней производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка. Как любая работа строится от простого к сложному.

Начинается работа с простейших *мнемоквадратов*. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы.

Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово».

Затем последовательно переходим к *мнемодорожкам*. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к *мнемотаблицам*.

Работа по мнемотаблице проходит в несколько этапов:

1. *Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;*

2. *Осуществляется перекодировка информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;*

3. *После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме, в младшей группе с помощью воспитателя, а в старших-самостоятельно.*

Размеры мнемотаблиц могут быть различными- в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

- Для дошкольников среднего возраста-таблицы на 6 клетках;
- Для дошкольников старшего возраста-таблицы на 9-12 клетках;
- Для подготовительного к школе возраста-таблицы на 12-15 клетках.

Использование приёмов мнемотехники в работе с детьми позволяет достичь хороших результатов в развитии связной речи дошкольников.

Результаты:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Таким образом, использование мнемотехники в работе с детьми является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. Представленные приёмы работы позволяют повысить эффективность коррекции речи старших дошкольников, способствует повышению интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает связную речь детей. А также являются средствами формирования одной из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

Список литературы.

- 1.Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб, «Детство-Пресс», 2001.
- 2.Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.

3.Гурьева Н. Упражнения по мнемотехнике. СПб, «Светлячок», 2000.

4.Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников.

5.Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. «Логопед», 2008, №4, с.102-115.

6.Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов.

7.Широких Т.Д. Учим стихи-развиваем память. «Ребенок в детском саду», 2004, №2, с.59-62.

Ткаченко Галина Сергеевна,
Матушкина Ирина Евгеньевна
МБДОУ Д/С №21 "Тридцать девятое царство"
г. Белгород

**Самостоятельность –
как условие успешного развития современного дошкольника
в современных условиях**

Изменение подхода к образованию детей дошкольного возраста, делающего акцент на развитие личностных качеств ребенка, в особенности самостоятельности, любознательности, инициативности и т.д., влечет за собой проблему – как изучать данные качества, как определить их особенности. Самостоятельность, инициатива - важнейшие характеристики личности, без них личность не становится полноценной. Это обусловлено органической связью данного феномена с общим ходом физиологического, психологического, социально-личностного развития ребенка дошкольного возраста и его индивидуальными особенностями. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности – один из основных принципов дошкольного образования при реализации ФГОС. Образовательная

Программа дошкольного образования направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для развития, в первую очередь, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. На разных этапах становления личности присутствуют такие виды деятельности, в которых развитие самостоятельности проходит более интенсивно и успешно, так как основывается на интересах и потребностях детей. В раннем возрасте – это предметная деятельность, общение со взрослым, элементарное самообслуживание, в дошкольном – игра, продуктивные виды деятельности, познавательная деятельность, в школьном – учебная деятельность. В современном развитом обществе требуются люди образованные, эмоциональные, творческие, способные самостоятельно принимать решения. Основываясь на позициях исследователей Д. Эльконина, Т. Бабаевой, Т. Волчанской, Г. Годиной, Ф. Изотовой, М. Крулехт, Н. Кухарева, И. Лернера, Л. Порембской, О. Сафоновой, и др. мы определяем самостоятельность как способ деятельности, обусловленный тем, что дошкольник с раннего возраста связан с освоением разных видов деятельности (предметной, игровой, трудовой, продуктивной, познавательной). Именно дошкольный возраст является первоначальным звеном в развитии ребенка (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.В. Петровский и др.), и именно в этом возрасте формируются и развиваются самостоятельность человека, личностные механизмы поведения (Л.И. Божович, А.А. Люблинская, В.С. Мухина и др.). Успешность формирования самостоятельности в дошкольном возрасте во многом определяет направленность личности и ее развитие в дальнейшем, т. к. самостоятельность не может возникнуть в отрыве от других качеств личности (произвольности, воли, целеустремленности), без самостоятельности личность не становится полноценной. Только ребенок с высоким уровнем развития самостоятельности может в дальнейшем успешно учиться в школе, где от него будет требоваться проявление активности, инициативы, эле-

ментов творчества при решении различных проблем и задач. Раскрывая сущность самостоятельности, разные авторы рассматривают зависимость ее формирования от определенного вида деятельности, от отношения ребенка к этой деятельности, от возраста детей. Особо важным моментом в развитии самостоятельности является творческая направленность, которая выражается в творческом применении знаний, умений и навыков, полученных ранее. В основе развития самостоятельности у старших дошкольников - целый комплекс психологических изменений. Это и усвоение ребенком норм общежития, и развитие умения сравнивать действия сверстников со своими собственными и с требованиями, предъявляемыми взрослыми к его поведению, деятельности. Постепенное овладение логикой взаимосвязи явлений подводит ребенка к построению элементарного практического мировоззрения, формирует доступные самостоятельные рассуждения, умозаключения, обобщения фактов. Оценивая самостоятельность как важнейшее качество личности, авторы используют различные критерии. Исследователь О.В. Солнцева (1998) для изучения особенностей освоения ребенком позиции субъекта игровой деятельности выделяет следующие критерии: самостоятельное выдвижение игровых замыслов, поиск способов их реализации в процессе построения сюжета и создания выразительных игровых образов; использование коммуникативных умений в общении, направленном на согласование и реализацию замыслов, создание общего эмоционально-положительного фона игры. С другой стороны, М.В. Крулехт к критериям самостоятельности относит особенности мотивации, способность к предварительному планированию и организации труда, владение способом осуществления трудовых процессов; результативность труда; самоконтроль и самооценка; автономность, независимость от взрослого; характер необходимой ребенку помощи. В 2012 г. М.Н. Полякова для определения степени проявления ребенком самостоятельности в качестве критериев выделяет: способность к самостоятельному выбору (деятельности, ее целей, средств и способов, партнеров для общения); уверенность в себе,

своих возможностях, осознание своих особенностей, умений, предпочтений, трудностей; умение осуществить деятельность во всех ее компонентах (от постановки цели, отбора средств и способов (в планировании и практическом воплощении плана) до получения намеченного результата); автономность поведения: ребенок не обращается за помощью к другому (взрослому или сверстнику), сам стремится решить задачи; умение использовать свой опыт для решения новых задач (способность к переносу знаний и умений в новые условия деятельности). Анализ исследований, связанных с изучением самостоятельности старших дошкольников, позволил выделить несколько аспектов детской самостоятельности: - эмоционально-мотивационный аспект детской самостоятельности выражается в выборе и предпочтении видов деятельности, интересу к их содержанию, совершаемым действиям и результату, вовлеченности детей в выбранную деятельность; волевой аспект представляет собой возможности ребенка сосредоточиться на деятельности, не отвлекаться на возможные помехи и добиваться результата, т.е. проявляется в целенаправленности; • деятельностный аспект связан с овладением ребенком элементарными представлениями и умениями, необходимыми для достижения цели, проявлением творчества при достижении цели; • автономность как характеристика деятельности ребенка, направленность решать значимые задачи без помощи взрослого. На протяжении дошкольного детства происходит процесс становления и упрочнения самостоятельности, как важного личного качества человека. Задача педагога в том, чтобы взрослый, в которого превратится каждый из наших детей, сохранил в себе свое детство: способность чувствовать, креативность (т.е. способность выражать себя творчески), брать на себя личную ответственность и нести ее самостоятельно. Такое возможно при создании условий для появления потребности взять на себя ответственность. Эти условия, которые мы создаем для взросления детей, позволяют 78 ребенку жить в мире, где ценностью является индивидуальность человека. Проявлением самостоятельности является ряд новообразований развития,

которые начинают «заявлять» о себе к концу дошкольного возраста. К ним относятся черты произвольности деятельности, элементарная саморегуляция, стремление к самоутверждению, признанию своих достижений, оценка своих действий. Благодаря появлению данных новообразований старший дошкольник становится более независимым от взрослого, начинает действовать целенаправленно и осознанно, понимая и оценивая результаты и последствия своих действий. Самостоятельность выступает как совокупный результат системы воспитания, направленный на полноценное личностное развитие каждого дошкольника. Таким образом, поддержка инициативы, самостоятельности детей в различных видах деятельности, как один из основных принципов дошкольного образования, является важнейшим условием обеспечения преемственности дошкольного и начального уровней общего образования в условиях реализации ФГОС.

Трифоновна Ольга Юрьевна,
Сатдарова Татьяна Тимергалиевна
МБДОУ "Детский сад №27
г. Ачинск Красноярский край

**Игровой досуг для младших дошкольников
по безопасному поведению
«Поможем Непослушке»**

Задачи: Формировать у младших дошкольников представления о правилах безопасного поведения в группе, на улице, дома, умения и навыки.

Ход:

Ведущая: Ребята, нам прислали письмо. (Показывает). Давайте прочитаем письмо. «Здравствуйте, ребята! Пишет вам Неслушка.

Высылаю вам мои любимые игрушки. Поиграйте с ними. Скоро приеду к вам в гости. Ваша Неслушка».

- Разрешите, ребята, я первая достану игрушки из посылки.

(Опускает руку в посылку) Ой, кажется, я укололась чем-то острым. Станные игрушки у Неслушки. Осторожно выложим их на стол и рассмотрим.

Игра «Опасные предметы».

Ведущая:(достаёт иголку) Что это? Для чего она нужна? С ней можно играть? Почему?

(Достаёт нож) Для чего нужен нож? Им можно играть? Почему?

(Достаёт упаковку от лекарств) Можно ли играть с лекарствами? Почему? Кто может давать их детям?

(Достаёт коробок спичек) Можно играть со спичками? Что может произойти? Кто может пользоваться спичками?

Ребята, какие предметы прислала нам Непослушка? (Опасные). Можно с ними играть? Почему?

«Входит» Неслушка (кукла)

Неслушка: Здравствуйте, я – Неслушка. Вам понравились мои игрушки?

Дети: Нет!

Неслушка: Почему?

Дети: Они опасные!

Неслушка: С какими же игрушками играете вы?

Ведущая: Мы сейчас тебе покажем.

Физкультминутка.

По дорожке мы пойдём ходьба на месте.

И игрушки мы найдём.хлопки в ладоши.

Мишку косолапого, идут как медведи.

Пёсика лохматого, движения собаки.

Зайнуку прыгучего ладони к голове, прыжки.

Ёжика колючего руки вперёд, растопырить пальцы.

Машинку заводную крутят руль, топают ногами.

Куклу озорную русская пляска.

С ними вместе поиграем убаюкивают куклу.

И потом их уберём руки за спину.

Ножками потопаем топают.

Ручками похлопаем хлопают.

Дети садятся на места.

Ведущая: Неслушка, а как ты любишь играть?

Неслушка: Люблю я играть на лестнице, прыгать по ступенькам.

Ведущая: Ребята, научите Неслушку, как правильно себя вести на лестнице? Что будет, если не соблюдать осторожность?

Неслушка: Ещё я с кошкой люблю играть, дразнить её, за хвост таскать!

Ведущая: Разве можно обижать животное? Тебе не жалко кошку?

Расскажите, дети, что может произойти, если обижать животных?

Неслушка: Ну, ладно, не буду больше кошку за хвост таскать. А больше всего мне нравится играть со спичками! Так весело!

Ведущая: Что может произойти, если играть со спичками?

Неслушка: Подумаешь, пожар! Если что – я спрячусь!

Ведущая: Куда?

Неслушка: Под кровать или в шкаф.

Ведущая: Ребята, можно ли прятаться под кровать или в шкаф при пожаре?

Что нужно делать? (Звать на помощь взрослых, бежать на улицу)

Неслушка: Теперь мне понятно. Я больше так опасно играть не буду.

Научите меня играть безопасно.

Игра «Да - нет»

Дети становятся в круг, ведущая бросает мяч, задаёт вопрос, ребёнок ловит мяч и отвечает «да» или «нет».

- Можно детям спички брать?

- С мячом, пирамидкой играть?
- Детям утюг включать?
- Лекарства самим принимать?
- С подругой в куклы играть?
- Из кубиков дома сооружать?

Игра «Опасно - безопасно».

На столе разложены изображения предметов. Девочки отбирают те, на которых нарисованы безопасные предметы, а мальчики – с которыми играть нельзя.

Ведущая: Ребята, давайте изображения игрушек подарим Неслушке,

чтобы она запомнила, с чем можно играть. (Отдают карточки Неслушке).

Неслушка: Спасибо. Теперь я буду играть только с безопасными, добрыми игрушками.

Неслушка: А теперь предлагаю танцевать!

Танец «Пяточка, носочек».

Неслушка: Как здорово повеселились! Ну, мне домой пора. До свидания, ребята!

Трошкина Светлана Сергеевна
ГБДОУ Детский сад №14

Досуг «Колыбельная песня»

(подготовительная группа)

Муз. рук-ль: Ребята, кто из вас вполне серьёзно верит в чудеса?
Значит я не ошиблась в вас.

Это хорошо, что вы умеете замечать необыкновенное в жизни.
Любите шутить, смеяться, удивляться, радоваться.

Давайте поиграем.

Я начинаю песенку, а вы, кто помнит, подхватываете.
- Гойда, гойда, люленьки
Прилетели гуленьки.
Стали гули говорить
Чем Ванюшу накормить.
Один скажет – кашкою,
Другой – простоквашкою.
Третий скажет – молочком
И румяным пирожком.
Какую песенку мы так ласково, нежно спели?
Правильно, **колыбельную**.
Давайте ещё поиграем.
Я говорю вместо мамы – вы отвечаете за Дуняшу.
Дуняшка ещё не проснулась.
Вставай, Дунюшка, уже день занимается.
Пусть занимается.
Вставай, Дунюшка, уже солнышко восходит
Пусть восходит.
Вставай, Дунюшка, каша готоваю
А я уже, матушка, за столом сижу.
А это была **прибаутка**.
Продолжаем вспоминать забытое.
Летела сова весёлая голова,
Она летела, летела на дубок села.
Хвостиком повертела,
По сторонам поглядела
И опять полетела.
А это была **сказка без конца и без начала**.
Посмотрите, кто к нам пришёл.
Входит ребёнок – «солнышко».
Муз. рук-ль: Давайте обратимся к нему ласково.
Дети: Солнышко, обогрей,
Малых деток пожалей.

Выйдут детки погулять,
Будут бегать и играть
В лес пойдут грибы искать.
Солнышко обогрей,
Малых деток пожалей.

Муз. рук-ль: А это закличка.

С помощью заклички мы обратились к жаркому светиле.
Вся жизнь человека отражается в колыбельных песнях, потеш-
ках, прибаутках, загадках, сказках.

Давайте вспомним ещё одну колыбельную.

Спи-тко, усни
Дитя материно.
Спи-тко, ты дитячко.
С богом, со Христом.

Ласточки спят все по гнездышкам,
Касаточки спят все по кусточкам,
Куницы спят все по норочкам,
Соболи спят где им вздумается.

Маленькие детки в колыбелочках спят.

Эта песня пелась у колыбели с засыпающим младенцем. А что такое колыбель? Колыбель – это люлька. Люлька – это квадратная рама, на которую слабо натянут холст, чтоб было углубление. Люлька подвешивается к потолку (*показать люльку, одеяло, полог (изба)*).

А почему дети засыпают под колыбельную? Потому что они нежная, спокойная, негромкая, мотив добрый, успокаивающий, убаюкивающий.

А как вы думаете, почему в гости к нам вместе с колыбельными песнями приходит кот?

Дети отвечают.

Муз. рук-ль: Потому что кот любит спать днем! Спит – песни поет, мурлыкает, убаюкивает сам себя. В давние-давние времена,

прежде чем положить малыша в колыбель, клали в нее кошечку, чтобы она могла передать привычку мирно спать младенцу.

Давайте вспомним колыбельную про кота.

Зыбко поскрипывает,

Котенька мурлыкает,

Тихо песенки поет,

Дрему к Васеньке зовет.

Дрема к Васеньке идет,

Под головку сон кладет.

Ребята, а наши любимые игрушки тоже хотят, чтобы вы их спать уложили и каждый спел свою песенку.

Дети поочередно убаюкивают свои любимые игрушки. Можно под колыбельную, можно под мелодию «Баю-баюшки-баю».

Муз. рук-ль: Наши игрушки уснули и мы заканчиваем наш рассказ о колыбельных песнях. А дома сегодня, перед тем как лечь спать, обязательно попросите маму или бабушку спеть вам колыбельную.

Троян Наталья Салиховна
МБОУ школа-интернат с. Некрасовка
имени Пайтана Герасимовича Чайка

**Методическая разработка
проекта сюжетно-ролевой игры
«Кафе»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с нестабильной экономической ситуацией в нашей стране, актуальной и противоречивой темой в дошкольных образовательных учреждениях стала тема воспитания у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности. К сожалению, многие

взрослые люди не умеют распоряжаться своими доходами и планировать свои траты, а ведь именно родители закладывают фундамент успешности и финансовой грамотности у своих детей. Отсюда вопрос, насколько важна эта «финансовая грамотность» в дошкольном возрасте и стоит ли ее культивировать у детей?! И кто должен и может учить этому направлению детей!?

На примере сюжетно – ролевых игр в детском саду, на мой взгляд, формирование основ финансовой грамотности проходит на основе таких игр как «Магазин», «Кафе», «Супермаркет», «Ярмарка» и т.д. Это не будет чем-то вырывающимся из контекста дошкольного образования и в то же время поможет ребенку социализироваться.

Беседы – это еще одна из форм работы с детьми, которая поможет детям закрепить знания. Непосредственно образовательная деятельность поможет ребенку в изучении количественного счета. И еще много много разных видов игр и упражнений для того, чтобы дети в общих чертах знали о понятии «финансовая грамотность».

Любые формы работы можно усложнять и дополнять по мере взросления ребенка. Основная задача родителей после выпуска из детского сада – учить ребенка пользоваться «карманными деньгами», объяснять важность денег в семье и лично для человека, на что можно тратить деньги и многое другое. Но самое главное – это воспитывать ребенка на своем собственном примере!

Отсюда вывод, нужно со временем ребенку получить свой финансовый опыт и первое время будет сложно, но главное не забывать о ценности дошкольного возраста.

Проведение мероприятий по распространению опыта: данный проект реализуется в старшей дошкольной группе «Березка» с 2021 года, был представлен на открытом занятии в 2022 году.

Срок реализации: в течении года

Педагогические цели:

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

- Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры.

- Поощрять расширение выбора тем для игры, учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

- Развивать умение согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре (приходить к общему мнению, мириться, уступать и т.д.) самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

- Продолжать формировать умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

- Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

- Создать условия для творческого самовыражения, возникновения новых игр и их развития.

- Развивать умения детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения

- Научить их правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию

- Объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, стоимость, цена, с одной стороны, и нравственными – «бережливость, честность, экономность, достоинство, щедрость» – с другой

- Научить правильно относиться к рекламе, разбираться с ней

- Вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности

- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Осваиваемые образовательные области:

«Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, познавательно – исследовательская, коммуникативная, игровая,

изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественных литературных произведений.

Целевые ориентиры: дети проявляют инициативу и самостоятельность в игре, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх, способны договариваться, учитывая интересы и чувства других; достаточно хорошо владеют диалогической речью; проявляют любознательность, интересуются причинно-следственными связями. Проявляют интерес финансово – экономическим отношениям. Знают достоинство монет и купюр, ведут счет.

месяц	Обогащение жизненного опыта	Обогащение игрового опыта	Совместная игровая деятельность	Художественно – эстетическая деятельность	Приобщение к художественной литературе
сентябрь	Беседа «Что такое Кафе?»	Дидактическая игра «Вкусный пирог»	Игровая ситуация «Детское кафе «Капитошка»	Музыкально – ритмическое упражнение «Приятного аппетита»	Чтение стихотворений «Мама спит, она устала Я же встала до зари...»,
октябрь	Беседа на тему «Адми-»	Дидактическая игра «Угадай,	Игровая ситуация: «Обед в кафе»	Чтение стихотворений	Чтение стихотворения З. Александрова

	нистратор. Кто это?»	что я делаю?		«Большая ложка» Конструирование «Здание кофе»	«Большая ложка»
ноябрь	Беседа о значимости труда официанта Экскурсия родителей с детьми в кафе.	- Дидактическая игра «Продолжи предложение» - Дидактическая игра «Кто на фото»	Игровая ситуация «Кафе мороженное»	Аппликация на тему: «Праздничная салфетка»	Чтение книг - А. Милиа «Винни Пух и все, все, все.. - К.И. Чуковского «Муха – цокотуха» Использование загадок. Чтение стихов «Ай да суп»
Декабрь	Беседа на тему «Меню в кафе»	Дидактическая игра «Овощи» «Что сначала, что потом?»	Игровая ситуация «Закажи блюдо» «Учимся готовить»	Аппликация «Папка – меню»	Загадки об овощах и фруктах.
Январь	Беседа по картине «Работа повара трудна и сложна»	Дидактическая игра «Салат и компот»	Игровая ситуация «Кухня в кафе»	Ручной труд «изготовим фрукты и овощи»	Чтение стихотворений Б. Заходер «Повара» Е. Благинина «Мама

					тесто заме- сила» И. Токма- кова «Каша»
Фев- раль	НОД «Кухня с посудой в кафе»	Игра – ин- сцени- ровка «Из чего и как готовят еду» Дидакти- ческая игра «Накроем стол к обеду»	Игровая си- туация «За- кажи сто- лик в кафе»	Апли- кация «Краси- вые та- ре- лочки»	Пальчико- вая гимна- стика «По- мощники» Чтение сти- хотворения «Маша го- товит», К.И. Чуковского «Федорено горе»
Март	Беседа о культуре поведе- ния за столом»	Словес- ная игра «Закончи фразу»	Игровая си- туация «Правила поведения в кафе»	Ручной труд «Чайные чашки для кафе Капи- тошка»	Заучивание стихотворе- ния «Маша обедает»
Ап- рель	Речевое развитие «Рекла- мируем кафе «Ла- комка»	Дидакти- ческая игра «Слад- коежка»	Игровая си- туация «Де- серт в кафе»	Кон- струиро- вание «Сто- лики со стуль- ями для кофе»	Чтение сти- хотворений Т. Юдина «Детям нра- вятся блины» Р. Алдолина «Как быстро все конча- ется»

Май	Развлечение «День рождения отмечаем мы в кафе»	Дидактическая игра «Всем по ровну»	Игровая ситуация «Праздник в кафе»	Рисование «Мне понравился праздник»	Разучивание песни по здравления «Мы сегодня очень рады» Чтение стихотворения А. Мецгер «Детский сад»
-----	---	---------------------------------------	---------------------------------------	--	--

Представленная разработка помогает определить структуру образовательной деятельности, оптимальную форму и эффективные методы, распределить время усвоения материала по определённой теме в течении года.

Методическая разработка предусматривает все элементы образовательной деятельности и подготовку к ней, методы и приемы образовательной деятельности, входящие в систему обогащения жизненного и игрового опыта детей, такие как:

- Беседы
- Рассматривание иллюстраций
- Наблюдение
- Экскурсии
- Составление рассказов
- Дидактические игры и упражнения
- Пальчиковые игры
- Ознакомление с художественной литературой
- Художественно- эстетическое развитие
- Решение проблемных ситуаций

Патриотическое воспитание школьников на уроках музыки

За последнее десятилетие в нашей стране произошли экономические и социальные изменения, которые привели к значительному понижению в социуме нравственных ценностей.

Проанализировав, различные теоретические источники, я пришла к тому, что за последние годы в России произошли изменения, которые выразились в:

- существенной потере духовных ценностей;
- снизилась воспитательная работа в сфере формирования чувства патриотизма.

Патриотизм – слово греческого происхождения, которое, прежде всего определяется в толковом словаре русского языка С.И. Ожегова, как *преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу*. Поэтому, на сегодняшний день очень остро встаёт вопрос о повышении уровня патриотического воспитания у молодого поколения.

Детский возраст наиболее оптимальный для системы патриотического воспитания, так как именно этот период жизни является периодом формирования социальных интересов, жизненных идеалов и ценностей.

Я, как учитель музыки в средней общеобразовательной школе города Коврова, могу сказать, что урок музыки – это важнейшая прямая для развития патриотического духа у школьников не только средней школы, но и младшего школьного возраста.

В Федеральной Государственной общеобразовательной программе, которая создана на основе программы Д.Б. Кобалевского, а авторами

и составителями являются Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева и Т.С. Шмагина, сказано, что одной из задач урока музыки с 1 по 8 класс, является патриотическое воспитание школьников. Каким образом оно будет реализовываться – решает учитель музыки.

Большое место в формировании патриотического воспитания на уроке музыки занимает систематическое повторение Гимна Российской Федерации. По программе, тема «Гимн России» проходит с ребятами во 2 классе начальной школы. Будучи ещё в столь юном возрасте дети понимают, что гимн – это песня, восхваляющая и прославляющая нашу страну. Чаще всего, при изучении данной песни, они достаточно уважительно и добросовестно относятся к поставленному заданию. Чтобы родной гимн не забывался, то далее в процессе обучения на уроке музыки, я предлагаю, хотя бы один раз в год повторять гимн России. Для этого подходят предстоящие праздники, например «День народного единства», «День защитника Отечества» и «День Победы». Можно петь всем классом или же повторить всем вместе слова вслух. Такая, незатейливая на первый взгляд практика, очень эффективна. Она поднимает патриотический дух внутри класса, а также заставляет не забывать о том, что наша необъятная страна заслуживает уважения. Помимо гимна, в процесс обучения стоит включать любые другие песни на патриотический лад. Песен данного содержания – большое разнообразие.

По программе на уроках музыки есть темы, которые связаны с историей родной страны. Здесь говорится о музыкальных произведениях, созданных на основе исторических событий. Например, кантата «Александр Невский» С. Прокофьева, в которой говорится о русском князе, его дружине и битве с Монгольским игом. Музыка данной кантаты с первых нот погружает ребят в историческое прошлое того времени, а хор «Вставайте, люди русские!» отражает атмосферу битвы, мощи, бесстрашного духа русских воинов.

Войско А. Невского героически сражалось со шведами на Неве-реке. Именно битве на реке Неве посвящен ещё один музыкальный номер данной кантаты – это песня «А ли было дело на реке Неве...».

Эта песня повествует о недавней победе русских над шведами. За счёт того, что музыка проникнута характерными особенностями русской народной музыки – ребята полноценно воспринимают произведение данной кантаты и слушают их осознанно, с интересом.

Нельзя оставить без внимания и такие шедевры русских композиторов, как оперы А.П. Бородина «Князь Игорь» (о войне русских и половцев), М.П. Мусоргского «Иван Сусанин» (война русских и поляков), «Хованщина» (события повествуют о стрелецком бунте 1682 года), «Борис Годунов», «Псковитянка».

Вся музыка вышеперечисленных русских опер проникнута чувствами глубокой гордости за свою землю, жертвенностью, духовной силой русского народа, самоотверженностью, преданностью, любовью к родному краю и людям родной страны.

Проанализировав всё вышесказанное, сделаю вывод, что урок музыки – это важнейший элемент, который оказывает благоприятное влияние для воспитания патриотических чувств у ребёнка среднего школьного возраста.

Предмет «Музыка» - это лишь фрагмент патриотического воспитания. Желаемый результат достигается в совокупности всех школьных предметов сразу. Учителя истории, географии, литературы и музыки должны работать вместе в направлении патриотического воспитания учащихся, только при работе на всех предметах – учителя получают любящего, уважающего свою страну гражданина.

Список литературы:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006 – 2010 годы»// Воспитание школьников. – 2006.
2. Маслова Т.М. Патриотическое воспитание младших школьников в контексте национально-регионального компонента начального общего образования: / Т.М. Маслова. — Харьков, 2007. — 120 с. / В.А. Сухомлинский. – М., 1959
3. Мусина. В. «Патриотическое воспитание школьников»// учебно-методическое пособие. – 2013.

4. Ожегов, С.И.; Шведова, Н.Ю.: Толковый словарь русского языка 1997-2000 г.; М.: Азбуковник

Урбан Надежда Евгеньевна
МБУ ДО «ДДТ»

Дидактическая игрушка

Инд. работа по НТМ с младшим школьником (ОР)

Для изготовления этого сувенира вам потребуются: линейка, карандаш, чертёжная бумага, клей. Плоскогубцы, отвёртка, ножницы, шурупы, канцелярский нож, кернер, молоток, коловорот, кернер, фанера, ножовка. Прочная проволока. Тонкая жёсть. Патрон, лампочка, провод.

Ход работы.

Из фанеры нужно изготовить подставку. (200х200х20 мм).

Из прочной проволоки сделать стойку – опору высотой 300мм.

Закрепить на подставке патрон с эл. проводом и вставить лампочку.

Из чертёжной бумаги вырезать диск. На нем вычертить 3 круга диаметром 200 мм, 160 мм, 120 мм. Поделить круг на 12 частей. По линиям, указанным на образце сделать клапаны и отогнуть их вверх.

В центре круга с изнаночной стороны приклеить маленький круг из тонкой жести (20 мм). Кернером в его середине сделать углубление.

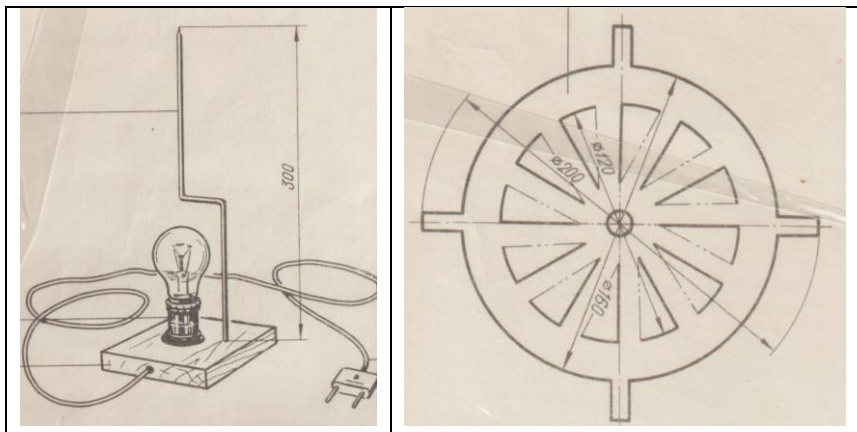
Из чертёжной бумаги вырезать 2 кольца (140-160 мм). Один из них - приклеить с изнаночной стороны к кольцу с клапанами.

Вычертить, вырезать, склеить цилиндр (300х500мм). Оформить зимними пейзажами, картинками. Прикрепить его к концам верхнего диска. Снизу приклеить второе изготовленное кольцо из чертёжной бумаги.

Насадить получившийся цилиндр на стойку. Включить лампочку.

Провести беседу с учащимся о воздушном потоке, движении воздуха. Объяснить, почему этот сувенир – фонарик сможет вращаться вокруг опоры.

Предложить представить готовую работу одноклассникам, рассказать о ней.



Информационные источники.

Альбом для технического моделирования в 4-8 классах. М.Н. Делик. Киев.

Шамшурина Екатерина Николаевна,
Кулакова Елена Валентиновна,
Жорник Виктория Сергеевна,
Воробьева Кристина Эдуардовна,
Потафеева Елена Юрьевна,
Харатян Елена Евгеньевна
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида "Капелька"
города Грайворон Белгородской области»

**Пальчиковые игры и упражнения
как средство развития речи
у детей раннего возраста**

Детские психологи отмечают, что в последнее время уровень речевого развития детей заметно снизился. Это связано с тем, что родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них заняты на работе.

Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле- аудио-видео). Они редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.).

Формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Когда ребёнок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная зона) отделов мозга, то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребёнка просят показать один пальчик, два пальчика, три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, — говорящие дети. До тех пор, пока

движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся.

Ни для кого не секрет, что игра — один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность.

Интересно, что совсем маленькие дети, даже играя в одиночку, часто высказывают свои мысли вслух, тогда как ребята, более старшего возраста играют молча.

Ребята, с которыми я работаю, только начинают знакомство с детским садом, для них все ново, они находятся в состоянии адаптации и к тому же многих развитие речи на недостаточном уровне. Что бы облегчить процесс адаптации, снять психологическое напряжение и в то же время простимулировать развитие речи, я использую пальчиковые игры.

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной; он получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Пальчиковые игры и упражнения содержат в себе ряд массажных приемов. В работе с детьми я использую следующие массажные приемы:

Одним из основных массажных приемов является поглаживание. Его следует выполнять ритмично, спокойно, свободно и легко скользя по коже кончиками пальцев или ладонью. Поглаживания могут быть прямолинейными, спиралевидными, зигзагообразными,

попеременными, продольными, кругообразными и комбинированными. Кроме того, применяются щипцеобразные, гребнеобразные поглаживания и просто глажение.

Другим основным массажным приемом в пальчиковых играх является растирание. В отличие от поглаживания при этом производится определенное давление на поверхность и рука не скользит по ней, а как бы немного сдвигает кожу, образуя впереди складку. Растирание выполняется подушечками пальцев или ладонью и также бывает зигзагообразным, спиралевидным и прямолинейным.

Весьма полезным массажным приемом в пальчиковых играх является вибрация, к которой относятся похлопывание, рубление, поколачивание, встряхивание, потряхивание и т.д. Она оказывает сильное воздействие на нервную систему. Так, слабая вибрация повышает мышечный тонус, а сильная снижает повышенный тонус и снимает нервную возбудимость.

В процессе пальчиковых игр большое внимание уделяется массажу самих пальцев. При этом применяется несколько видов растирания: кругообразное подушечками пальцев, кругообразное ребром ладони, спиралевидное основанием ладони, зигзагообразные и прямолинейные «щипцы». Кроме всех перечисленных массажных приемов, во время игр активно используются встряхивание и поглаживание пальцев.

К пальчиковым играм относятся игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками и шнуровкой.

Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с говорилкой (проговариванием небольшого стихотворения, потешки) или с пением. Синтез движения, речи и музыки радует детей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно. Все это помогает ребенку научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и десяти пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.

Пальчиковые игры и упражнения, по моему мнению, хороши ещё и тем, что их можно проводить различные режимные моменты.

Разучивание новой пальчиковой игры я провожу по следующим этапам:

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Так же необходимо помнить три важных правила:

1. Пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно.
2. После каждого упражнения нужно расслаблять пальцы (например, потрясти кистями рук);

3. Поскольку пальчиковая гимнастика оказывает комплексное воздействие, она должна часто использоваться в совместной деятельности с детьми.

В процессе работы в данном направлении я пришла к выводу, что использование пальчиковых игр и упражнений помогают детям:

- сделать рывок в развитии речи – улучшить произношение и обогатить лексику;
- развивать внимание, терпение, внутренний тормоз – умение сдерживаться именно тогда, когда это необходимо;
- стимулировать фантазию, проявлять творческие способности;
- научиться управлять своим телом, чувствовать себя уве-

ренно в системе “телесных координат”, что предотвратит возникновение неврозов;

- ощутить радость взаимопонимания без слов, понять возможности несловесного общения;
- а если ребёнок – маленький левша, то помочь ему успешно адаптироваться в мире правшей.

Литература:

1. Пилюгина Э.Т. «Занятие по сенсорному воспитанию». М.,1983.
2. Поддякова Н.Н., Аванесова В.Н. «Сенсорное воспитание в детском саду». М., 1981.
3. Петровский А.В. «Хрестоматия по психологии». М.,1987.
4. Мухина В.С. «Детская психология» М.,1985.

Шевхие Толятовна Хайрединова
Учитель русского языка и литературы

Принципы русской орфографии

Аннотация: В настоящей статье освещаются основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный, а также в качестве более локального принципа затрагивается дифференцирующий принцип. В качестве наглядности действия принципа в статье озвучены примеры правил правописания слов.

Ключевые слова: принцип русской орфографии, морфологический, фонетический, традиционный, правописание, орфограмма.

На определённом историческом этапе своего развития русский язык стал преобразовываться в ту форму, которая имеется сейчас. Принцип «как говорю, так и пишу», свойственный для древнерусского языка, исчезает, и в языке появляется особый пласт слов, трудных для написания. Так, возникла необходимость в формировании

системы правил и появилась орфография, как раздел лингвистики, которая к настоящему моменту продолжает обширно развиваться и обновляться. Об этом говорят, например, периодически обновляющиеся и переиздающиеся тома «Русской орфографии», которые были сформированы ещё в советскую эпоху.

Современный русский литературный язык обладает совокупностью орфографических норм, с большей частью которых знакомят в процессе школьного образования. Орфография имеет свои основные постулаты, которым подчиняется широкая и разветвлённая система правил. Это определённые общие закономерности, которым подчиняется та или иная группа правил [3; с. 9]. Так, исследователями-лингвистами выделяется, как правило, три принципа русской орфографии. Назовём и охарактеризуем данные принципы.

Морфологический принцип. Сущность данного принципа состоит в том, что одинаковые морфемы в словах должны писаться одинаково. То есть при словоизменении или формоизменении приставки, суффиксы, корни и другие морфемы подчиняются одному и тому же написанию [2]. Именно поэтому в русском языке существует очень широкая система правил по написанию, например, одних и тех же суффиксов в словах. Так, сюда можно отнести правила о написании и употреблении определённых суффиксов у причастий, которое зависит от грамматических признаков причастий: время, действительное или страдательное и т.д. *Делающий, желающий, читающий, но делаемый, желаемый, читаемый.*

Так же этот принцип проявляется не только в написании одной и той же морфемы в разных лексемах, но и при формоизменении одного и того же слова. В рамках школьного образования и изучения дисциплины русского языка в этом аспекте имеют значения, например, заданий с проверяемыми орфограммами, то есть случаями, где правильное написание буквы в определённой морфеме (обычно, в корне слова) можно проверить подбором проверочного слова. Например: *степной – степь, тропинка – тропка, доброта – добрый.* Мы видим, что не смотря на безударную позицию в словах, которые

требуют проверки, морфема (корень) пишется одинаково. Это происходит в виду подчинения морфологическому принципу, который считается одним из ведущих и основополагающих в русской орфографии.

Второй принцип – **фонетический**. Данный принцип говорит о том, что написание слова должно в определённой степени соответствовать его произношению. Правил, которые подчиняются фонетическому принципу, довольно мало, потому что иногда написание слова «как слышится» наоборот приводит к ошибкам и неточностям [2]. Но тем не менее названный принцип всё же выделяют. Самым распространённым и известным правилом, которое отражает работу данного принципа, является написание приставок, оканчивающихся на –з, –с. Как известно, выбор глухого или звонкого звука в конце приставки зависит от характера последующего согласного звука, которым начинается корень слова. Однако даже в этом правиле есть моменты, которые не полностью подчиняются принципу. К примеру, в слове *расшумелись* в приставке слышится не [с], а [ш], но на письме мы всё равно пишем «ш». Наиболее чётко и последовательно отражают фонетический принцип правила по написанию приставок с чередования. Например, *роспись* – *расписать*, *пригородный* – *прекрасный* и т.д.

В качестве третьего принципа лингвисты выделяют, так называемый, **традиционный принцип**, который иногда называют историческим. Он заключается в следующем: правописание слов подчиняется общепринятыми, традиционным правилам и положениям [2]. Например, действие данного принципа прослеживается в написании слов с непроверяемой гласной (*топор*, *кровать*, *собака*), с непроизносимыми согласными (*радость*, *счастье*) или удвоенными согласными в корне слова (*аллея*, *коммуникация*). В рамках школьного обучения такие слова принято называть «словарными» или словами для запоминания.

Мы перечислили основные три принципа русской орфографии,

однако иногда выделяют и другие, не основные, которым подчиняется меньший свод правил или вообще один тип правил. Так, например, некоторые говорят о дифференцирующем принципе. В основном, он проявляет себя только в тех случаях, когда орфографическими средствами нужно разграничить лексемы, которые звучат одинаково, но при этом имеют другое и написание, и, что важнее, семантику. Например, *лук* как овощ и *лук* как средство для стрельбы; *плач* как существительное и *плачь* как глагол; (увидел) *львов* как зверь, *Львов* как наименование города.

В русском языке существуют и иные, более локальные принципы, которые регулируют, например, такие правила, как слитное, дефисное или раздельное написание слова, правописание Н и НН и т.д.[1; с. 45]. Однако основными и ведущими являются озвученные выше принципы, главенствующую роль среди которых играет морфологический признак, поскольку именно ему подчиняется подавляющее большинство орфографических правил современного русского языка.

При этом нужно понимать, что язык – это динамично развивающаяся система, а потому некоторые орфографические нормы со временем модифицируются и изменяются [4; с. 11]. Однако эти процессы всё равно происходят под влиянием принципов орфографии и носят локальный характер.

Список литературы

1. Букчина, Б.З. «Правила русской орфографии и пунктуации» (1956 г.) и орфографическая практика // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. – 1974. – Т. 33, вып. 1. – С. 44–52.
2. Корощуп, Л.А. Принципы русской орфографии. URL: <https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/principy-russkoy-orfografii-tablica-kratko.html>
3. Правила русской орфографии и пунктуации / Л.В. Щерба и др. – М.: Учпедгиз, 1956. – 176 с.
4. Русское правописание сегодня. О «Правилах русской орфографии и пунктуации». – М.: «Дрофа», 2006. – 256 с.